

---

## *Le livre à Liège au 17<sup>e</sup> siècle*

🍷 Dr Renaud ADAM



---

*Aux origines de la tradition typographique liégeoise : Gauthier Morberius (Walter Morbiers)*

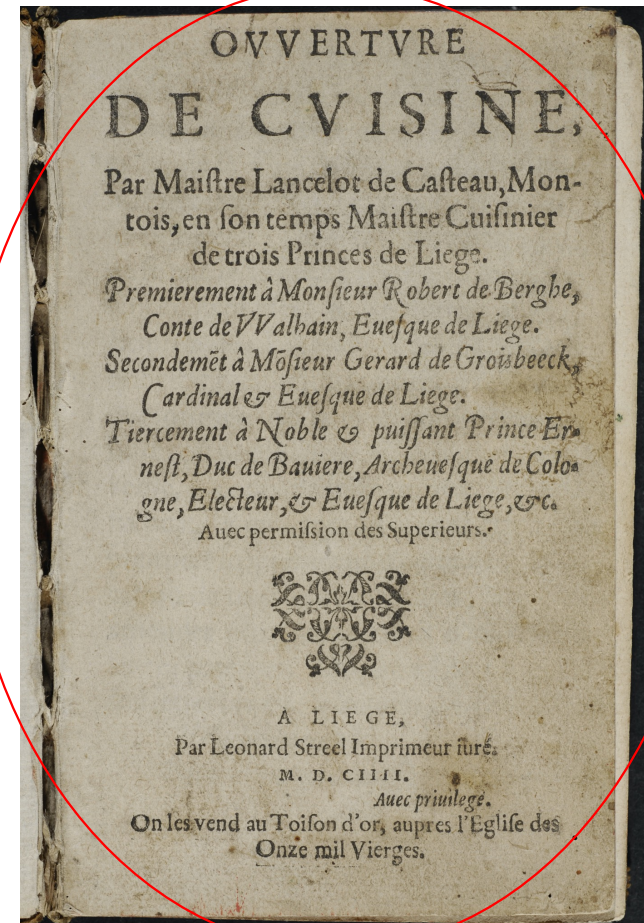


- ✦ *Originaire de la région de Saint-Trond (Mielen ?)*
  - ✦ *Actif à Anvers en 1553*
  - ✦ *Invitation à Liège en 1555 par les autorités communales*
  - ✦ *Octroi, le 28/10/1558, du titre d'imprimeur juré*
  - ✦ *Breviarum in usum ecclesiae Sancti Pauli, 1560 (1<sup>er</sup> livre)*
  - ✦ *Décès en 1595*
-

---

*Les successeurs de Gauthier Morberius : la famille Streeel*

- ☞ *Époux de Catherine Morberius*
- ☞ *Charles Morberius, sourd-muet*
- ☞ *Maison de l'Épervier, derrière l'ancienne église Saint-Pierre, à l'enseigne de Saint-Sébastien*
- ☞ *Déménage au début du 17<sup>e</sup> s. en Gérardrie*
- ☞ *Almanach de Mathieu Laensbergh dit Almanach de Liège*



*La famille Streel, une dynastie active jusqu'au début du 18<sup>e</sup> siècle*

☞ *Léonard II Streel, époux de Hélène Hovius, fille de l'imprimeur-libraire Guillaume Hovius*

☞ *Emménage au Paradis Terrestre en Gérardrie, maison des Hovius*

☞ *La première publication à l'adresse de "Leonard Streel le jeune" remonte à l'année 1635*

☞ *"Veuve de Léonard Streel" est active entre 1654 et 1661 († 1690), à l'enseigne de la Trirème*

☞ *Guillaume Henri Streel est actif entre 1654 et 1710, déménage au Paradis Terrestre en 1679*

☞ *Production de Guillaume Henri Streel = ca. 400 ouvrages et ca. 100 impressions officielles*

AU PARADIS TERRESTRE

---

*La famille Ouwerx, seconde branche héritière de Morberius*



- ☞ *Christian Ouwerx, époux de Marie Morberius († avant 1588)*
  - ☞ *Enfants: Lyna & Christian II Ouwerx*
  - ☞ *2<sup>des</sup> noces avec Catherine Duchesne, enfants : Ida & Jean*
  - ☞ *Fin des activités vers 1630*
  - ☞ *"Christian Ouwerx le jeune" de 1612 à 1631*
  - ☞ *Christian II marie Catherine Pellens, enfant Christian III*
  - ☞ *Encore une livre au nom de Christian III Ouwerx en 1666*
  - ☞ *Jean Ouwerx attesté à Liège de 1615 à 1643 (déjà en 1612)*
-

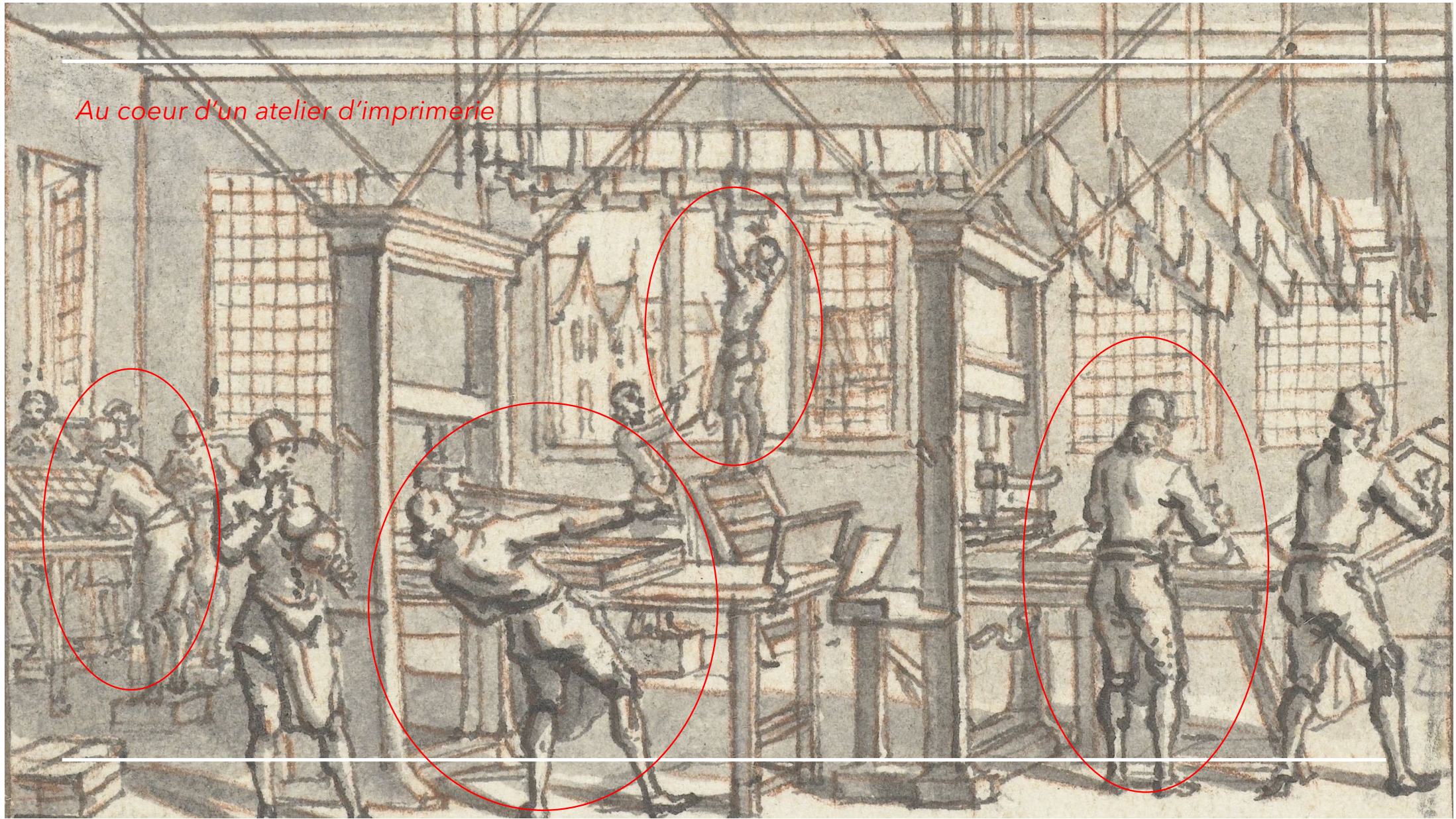
---

*La famille Hovius (Hoyoux), troisième grande dynastie du livre à Liège*

- ☞ *Henri Hovius, ca 1567-1611*
- ☞ *Guillaume Hovius († 1627), enfants*
- ☞ *Enfants : Henri II et Jean-Mathias, imprimeurs*
- ☞ *Enfants avec veuve Guillaume H. en 1648-1649*
- ☞ *Enfants ensemble de 1648 à 1657*
- ☞ *Henri II Hovius actif jusqu'en 1711*
- ☞ *Jean-Mathias Hovius décède en 1679*

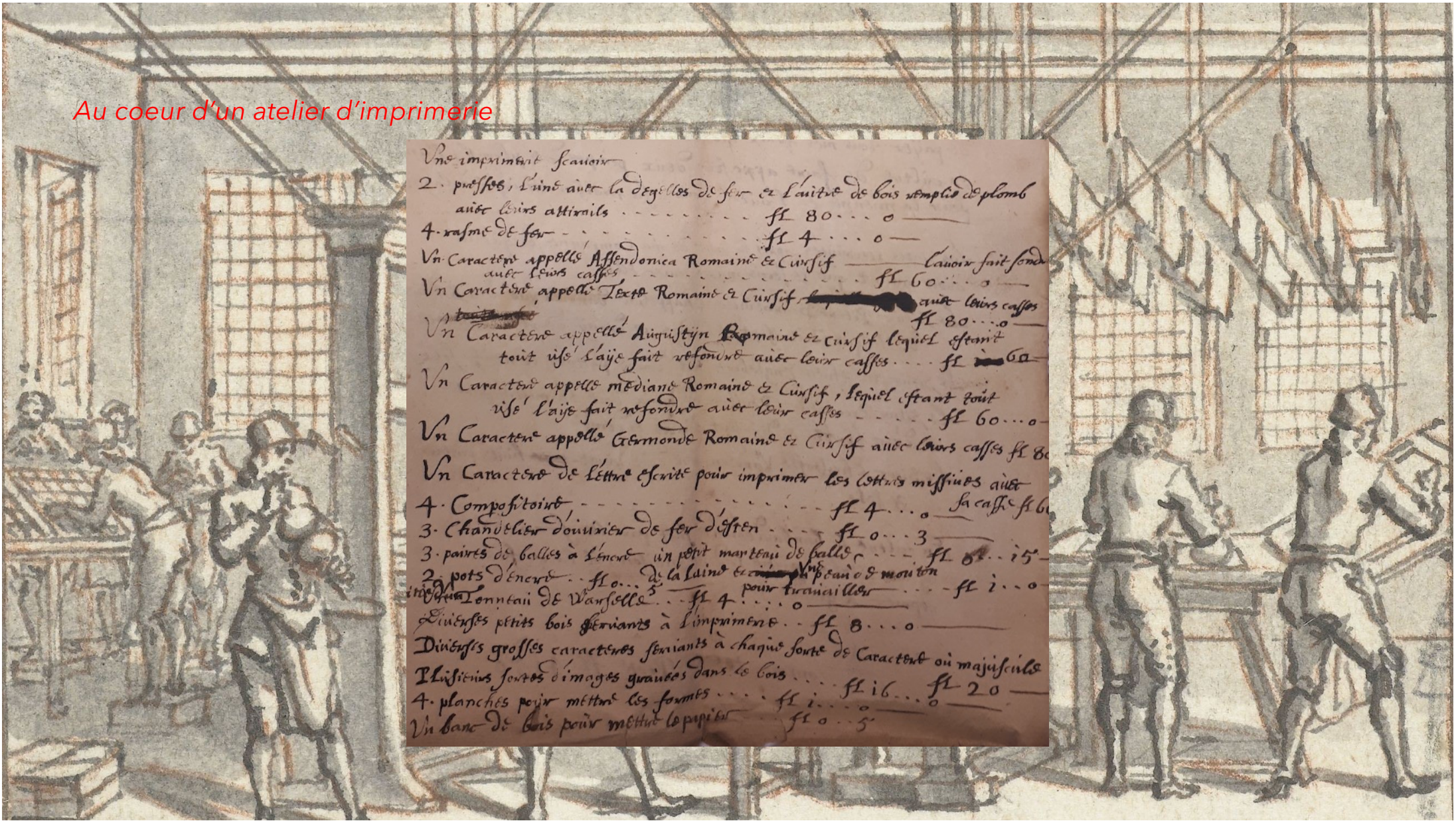


*Au coeur d'un atelier d'imprimerie*



Au coeur d'un atelier d'imprimerie

Une imprimant scavoir  
 2. presses, l'une avec la degelles de fer et l'autre de bois remplie de plomb  
 avec leurs attirails . . . . . fl 80 . . . 0  
 4. rasme de fer . . . . . fl 4 . . . 0  
 Vn Caractere appelle Affendonia Romaine et Cursif . . . . . l'auoir fait fonder  
 avec leurs casses . . . . . fl 60 . . . 0  
 Vn Caractere appelle Texte Romaine et Cursif ~~avec leurs casses~~ avec leurs casses  
 fl 80 . . . 0  
 Vn Caractere appelle Augustyn Romaine et Cursif lequel estant  
 tout use l'aie fait refondre avec leur casses . . . . . fl 60  
 Vn Caractere appelle mediane Romaine et Cursif, lequel estant tout  
 use l'aie fait refondre avec leur casses . . . . . fl 60 . . . 0  
 Vn Caractere appelle Germonde Romaine et Cursif avec leurs casses fl 80  
 Vn Caractere de lettre escrete pour imprimer les lettres missives avec  
 4. Compositoire . . . . . fl 4 . . . 0 sa casse fl 6  
 3. Chandelier d'ouvrier de fer d'esten . . . . . fl 0 . . . 3  
 3. paires de balles à l'encre un petit marteau de balles . . . . . fl 0 . . . 15  
 2. pots d'encre . . . . . fl 0 . . . 0 de la laine et ~~un peu d'ouillon~~ un peu d'ouillon  
 pour trianciller . . . . . fl 2 . . . 0  
 un fontain de Varselle . . . . . fl 4 . . . 0  
 Diverses petits bois seruiants à l'imprimerie . . . . . fl 8 . . . 0  
 Diverses grosses caracteres seruiants à chaque sorte de Caractere ou majuscules  
 Plusieurs sortes d'images gravees dans le bois . . . . . fl 16 . . . fl 20  
 4. planches pour mettre les formes . . . . . fl 1 . . . 0  
 Vn banc de bois pour mettre le papier . . . . . fl 0 . . . 5





*Au coeur d'un atelier d'imprimerie*

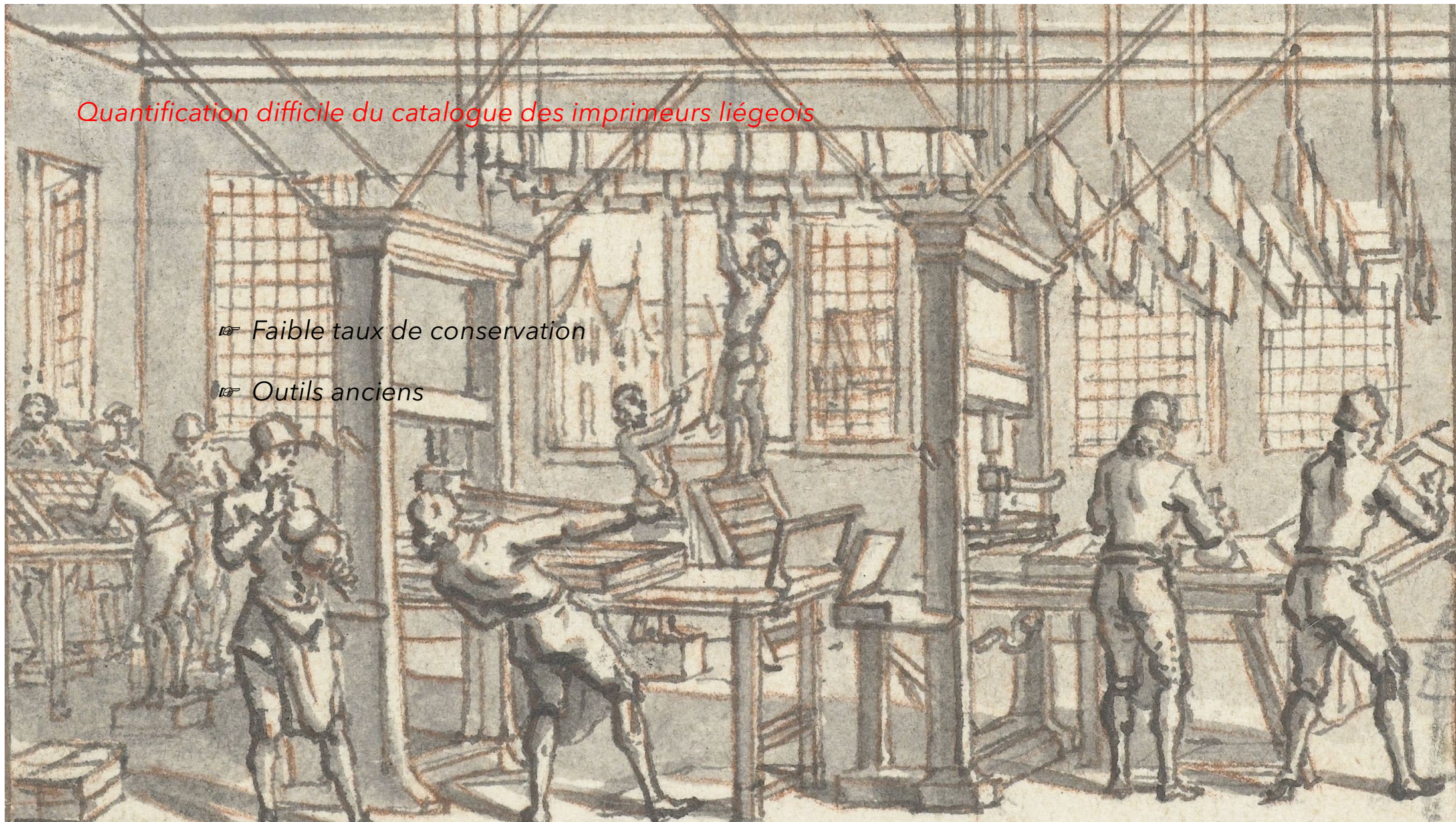
- ☞ Conditions de travail pénibles
- ☞ Implication des membres de la familles



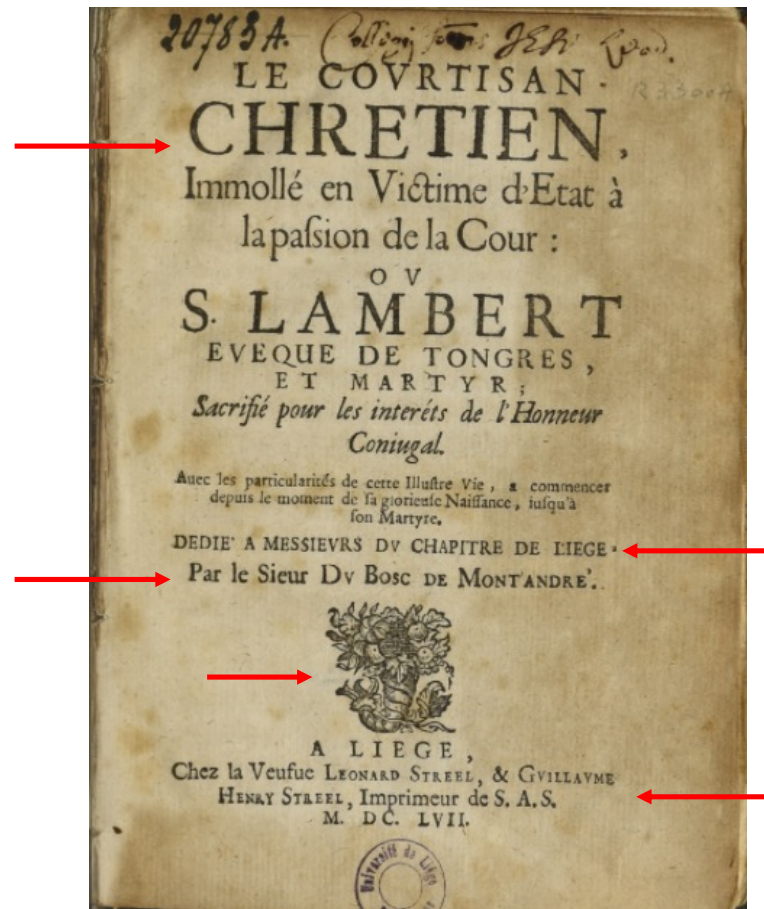
*Quantification difficile du catalogue des imprimeurs liégeois*

*↳ Faible taux de conservation*

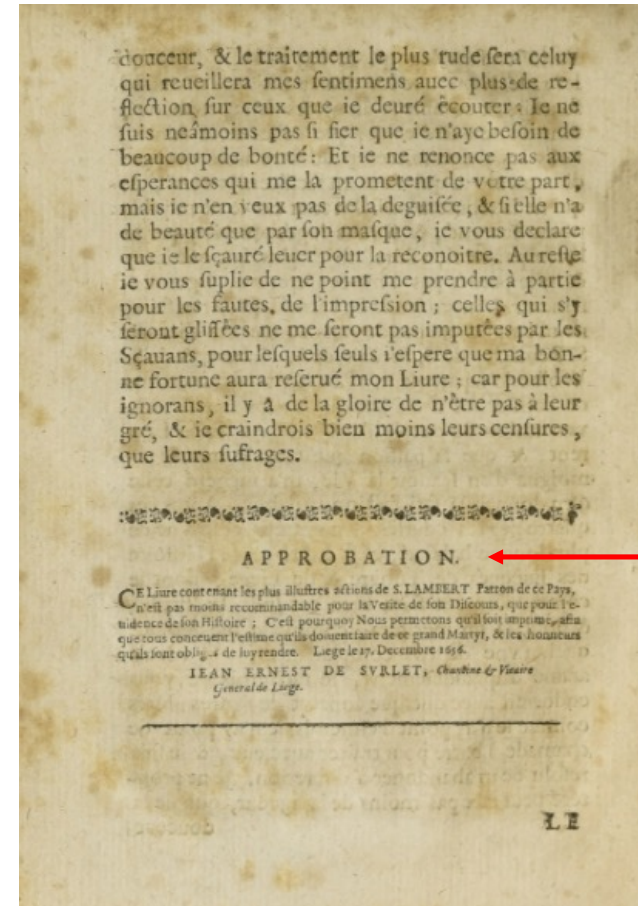
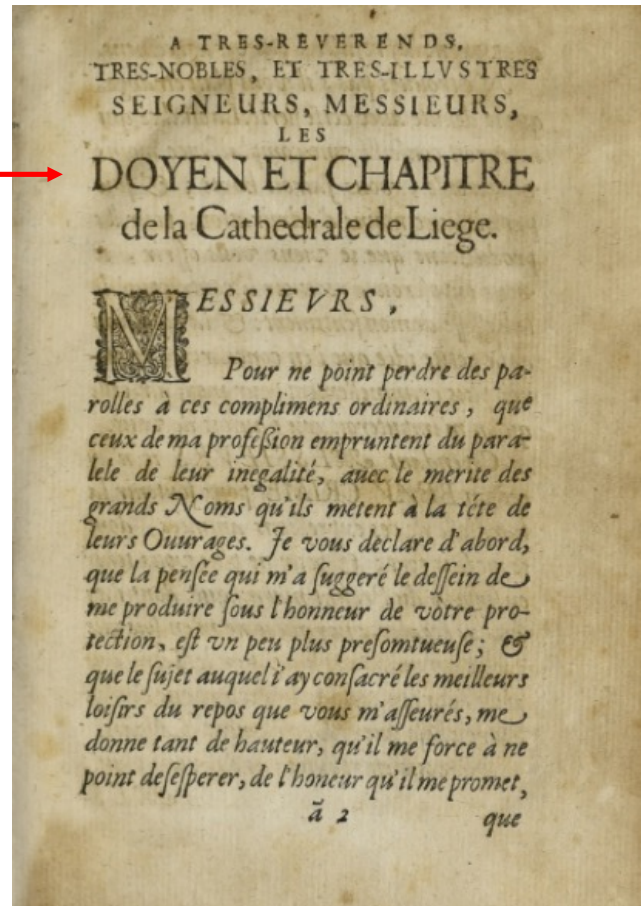
*↳ Outils anciens*



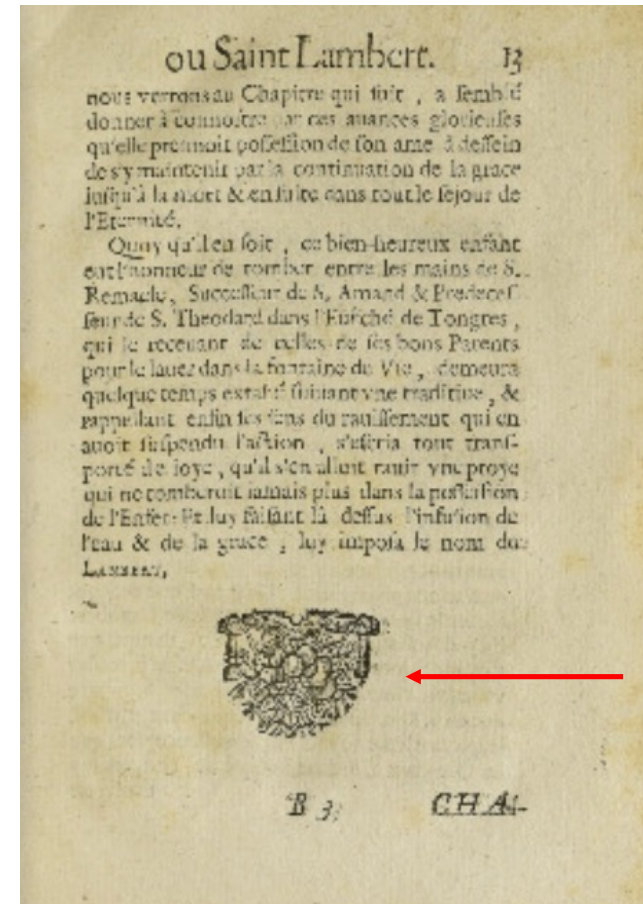
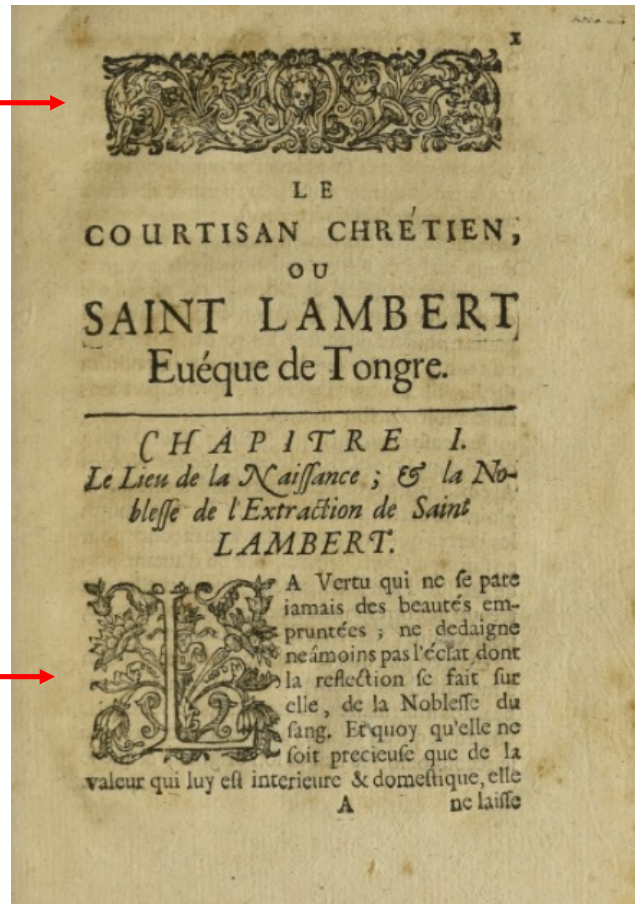
Portrait d'un livre : 'Le courtisan chrétien' de Claude du Bosc de Montandré (1657, 4°) (I)



Portrait d'un livre : 'Le courtisan chrétien' de Claude du Bosc de Montandré (1657, 4°) (II)

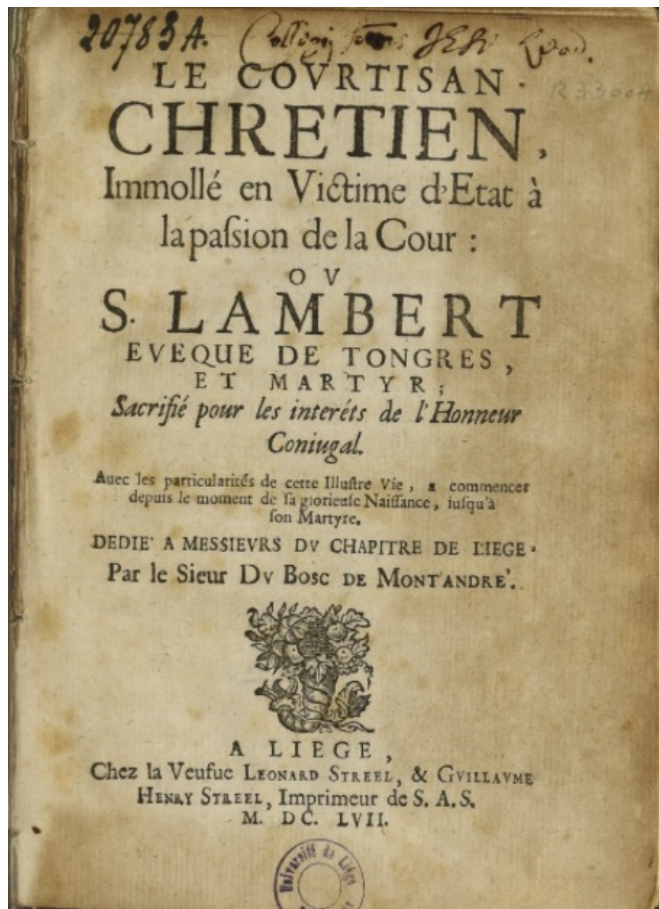


Portrait d'un livre : 'Le courtisan chrétien' de Claude du Bosc de Montandré (1657, 4°) (III)



---

Portrait d'un livre : 'Le courtisan chrétien' de Claude du Bosc de Montandré (1657, 4°) (IV)



Claude du Bosc de Montandré, *Le courtisan chrétien* [...], Liège, Veuve L. II Streel & G. H. Streel, 1657, 4°, 340 p. (ULiège Library, R3300A)

Version numérisée en Open Access sur le site de DONum  
☞ <https://hdl.handle.net/2268.1/10533>

Tous les ouvrages d'ULiège Library numérisés en Open Access sur le site de DONum (Dépot d'Objets NUMérisés)  
☞ <https://donum.uliege.be>

---