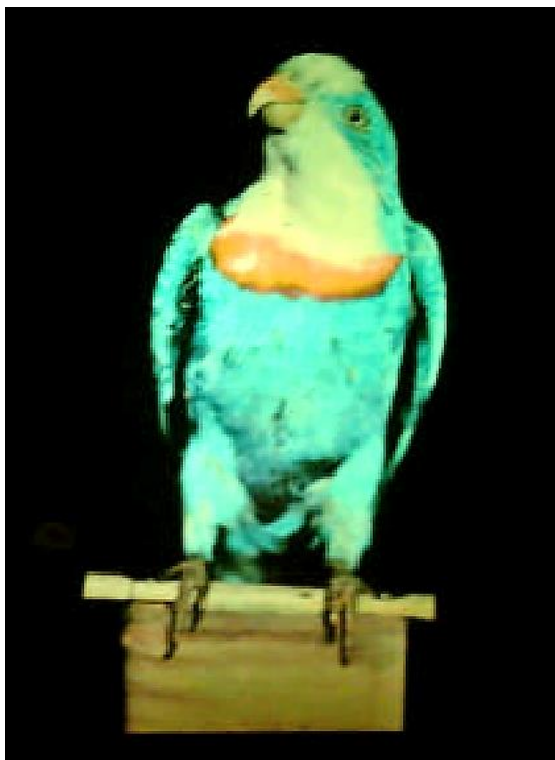


### Erratum

Une erreur de mise en page s'est produite lors de la composition de l'article « *Holographie, Imagerie 3D, Hologrammes - 1<sup>re</sup> partie* », Bulletin n°85 (septembre 2023), p.395 – Figure 2.7. Je vous prie de bien vouloir l'excuser. Cette figure est à remplacer par la suivante qui montre une vraie photographie Lippmann d'un perroquet vert. Elle a été enregistrée en 1899 par le Dr *Richard Neuhauss* (1855-1915), fervent supporter du procédé. Elle fut erronément attribuée à *Gabriel Lippmann* lui-même, supposée enregistrée en 1981, année où la technique fut présentée <sup>1</sup>.



La photographie proposée dans l'article n'est toutefois pas étrangère au sujet. Elle illustre le *phénomène d'iridescence* <sup>2</sup>, processus interférentiel qui colore les plumes des oiseaux et des papillons de teintes brillantes pouvant changer selon les angles d'éclairement et d'observation ou de l'indice de réfraction du milieu dans lequel ils sont plongés. Contrairement aux couleurs produites par des pigments, les *couleurs structurales* sont liées à des jeux optiques tels les phénomènes d'interférences et de diffraction. Elles résultent de la décomposition de la lumière solaire (ou de tout autre source) par des structures micro-, voire nano-métriques complexes constituant des réseaux bi et tridimensionnels qui tapissent les écailles des ailes des papillons et les barbes des plumes <sup>3</sup>. On notera toutefois que certaines couleurs de ces éléments peuvent être pigmentaires. Somme toute, nous ne faisons que tenter de nous inspirer / copier de la *Nature* . . .

Merci à mon collègue Yves Gentet, *The Ultimate Holography* <sup>®</sup>, qui m'a signalé l'erreur. Y.R.

1. <https://www.vandaimages.com/1000RS0003-A-Parrot-photo-Dr-R-Neuhauss-1899.html>  
[https://fr.wikipedia.org/wiki/Richard\\_Neuhauss](https://fr.wikipedia.org/wiki/Richard_Neuhauss)
2. <https://fr.wikipedia.org/wiki/Iridescence>
3. Serge Berthier et Carole Chevalley, *L'iridescence des ailes de papillon*, in *La Couleur*, Dossier Science (Avril 2000), 22-28.  
Maurice Pomarède, *La couleur des oiseaux*, id supra, 30-33.  
Maurice Dérivé, *La Couleur*, Presses Universitaires de France, Collection « Que sais-je ? » (1985), 47-52.