



Éditions Amsterdam

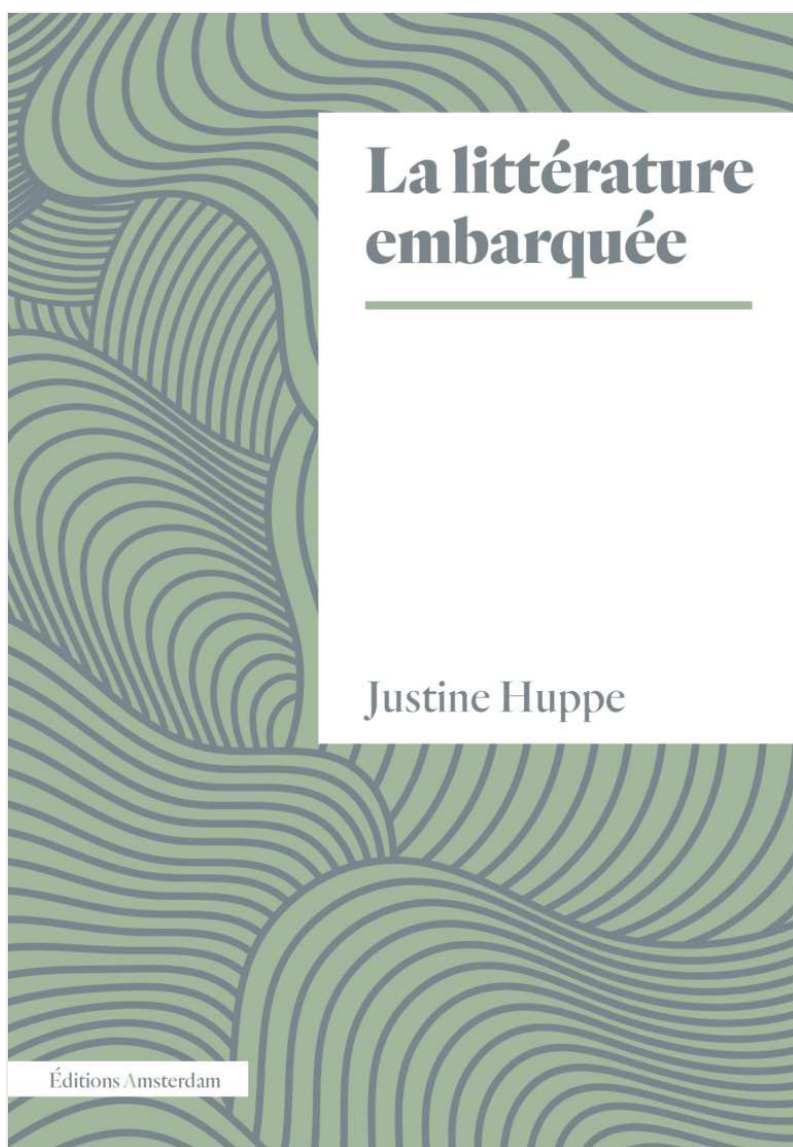
CATALOGUE

À
PARAÎTRE

AUTEURS

CONTACT

BULLETIN
INFOS



ISBN 9782354802714

19 EUROS

240 PAGES

PARU LE 18 AOÛT 2023

ACHETER EN LIBRAIRIE

ACHAT DIRECT

Justine Huppe

LA LITTÉRATURE EMBARQUÉE

Les tentatives de politisation de la littérature se sont multipliées depuis le début du siècle, au point qu'il est presque impossible désormais de la déclarer inutile ou sans effets sur le monde social. Tantôt on la présente comme le terrain d'une exploration éthique, tantôt on vante sa capacité à éclairer des réalités cachées, tantôt on en fait une arme pour combattre le *storytelling* ambiant. En somme, la littérature est redevenue une affaire foncièrement politique. Mais qu'est-ce à dire ? Assiste-t-on au retour en force de l'engagement ou bien à l'essor d'un nouveau paradigme ?

Tel est le problème que propose de clarifier Justine Huppe dans cet essai incisif. À partir d'un large corpus d'œuvres françaises, elle dessine une tendance ou une condition nouvelle, celle de la littérature embarquée, qui, récusant toute position d'autorité et de surplomb, se conçoit comme un moyen d'intervenir sur le réel tout en s'inscrivant dans ce même réel. Cette littérature pense les contraintes économiques et sociales qui pèsent sur elle, explicite les rapports de force dans lesquels elle est enfoncée jusqu'au cou et, ainsi, redéfinit pour aujourd'hui les conditions d'un art politique.

Justine Huppe

Justine Huppe est chercheuse en études littéraires à l'Université de Liège. Membre du comité de rédaction de la revue de sociologie de la littérature *CONTEXTES*, elle a co-fondé la revue *Eigensinn*.

Couverture © Sylvain Lamy

À PROPOS

MENTIONS LÉGALES

DISTRIBUTION ET DIFFUSION

NEWSLETTER