

# Journée d'étude - 20 ans du CEA

## Programme

MR LE VICE-RECTEUR À LA  
RECHERCHE  
MME LA DOYENNE DE LA  
FACULTÉ DES SCIENCES  
MR LE DOYEN DE LA  
FACULTÉ DE PHILOSOPHIE ET  
LETTRES

PATRICK HOFFSUMMER ET  
CÉCILE OGER

MAGALI SOURIS

GASPARD PAGÈS

ANN BRYSBERT

GRÉGOIRE CHÊNE

TOBIAS HEAL

MURIEL VAN RUYMBEKE

PHILIPPE MARTINEZ

ANNE-CLOTHILDE DUMARGNE

BÉRÉNICE CHEVALIER

PASCALE FRAITURE, CHRISTOPHE  
MAGGI, ARMELLE WEITZ, SARAH  
CREMER ET VINCENT LABBAS

DORIS OLTROGGE

VINCENT LABBAS

EDEN DERZELLE

KILIAN LACLAVETINE

JAN KLAAS VAN DEN BERG

CATHERINE DEFEYT

DAVID STRIVAY ET  
LINE VAN WERSCH

ACCUEIL

9:15 9:50

RÉVÉLER LA TECHNIQUE DE PEINTURES MURALES ROMAINES  
DE IIE STYLE GRÂCE À L'ARCHÉOMÉTRIE

9:50 10:05

L'EXPORTATION VERS LA MÉDITERRANÉE DES PRODUCTIONS  
DE LA SIDÉRURGIE GALLO-ROMAINE BELGE.

10:05 10:25

SETINSTONE: THE MOVING TASKSCAPE OF THE LATE BRONZE  
AGE ARGOLID AND THE ARGIVE PLAIN, GREECE

10:25 10:55

DISCUSSION

10:55 11:10

PAUSE

11:10 11:40

ACIES FERRI: RÉSULTATS PRÉLIMINAIRES DE L'ÉTUDE  
MÉTALLOGRAPHIQUE D'ARMES MÉROVINGIENNES EN PROVE-  
NANCE D'ALSACE

11:40 11:55

LES DONNÉES LIÉES ET OUVERTES EN ARCHÉOLOGIE.  
SONT-ELLES VRAIMENT LIÉES ET VRAIMENT OUVERTES ?

11:55 12:15

RÉVOLUTION NUMÉRIQUE DE L'ARCHÉOMÉTRIE THÉBAÏNE:  
VERS UN ATLAS 3D DES NÉCROPOLES PHARAONIQUES

12:15 12:45

DISCUSSION

12:45 13:00

PAUSE/DÎNER

13:00 14:00

LES GENRES DANS LA SOCIÉTÉ MÉROVINGIENNE : AU  
CROISEMENT DE L'ANTHROPOLOGIE BIOLOGIQUE ET DE  
L'ARCHÉOLOGIE FUNÉRAIRE

14:00 14:15

PROMENONS-NOUS DANS LE BOIS...

14:15 14:35

SOURCES AND WORKSHOP PRACTICE - REMARKS ON "OLD"  
AND "NEW" PIGMENTS IN 16TH CENTURY GERMAN BOOK  
ILLUMINATION

14:35 15:05

DISCUSSION

15:05 15:20

PAUSE

15:20 15:50

PAUL DELVAUX : CARACTÉRISATION DE SA TECHNIQUE  
PICTORIALE ET DE SON MATÉRIEL AU MOYEN DE MÉTHODES  
NON-INVASIVES

15:50 16:05

ANALYSES NON INVASIVES D'UN CORPUS D'ESTAMPES EN  
COULEURS DU NORD DE L'EUROPE (XVI E-XVII E SIÈCLES)

16:05 16:25

EXPLORATIONS IN THE DEVELOPMENT OF MODERN OIL PAINTS

16:25 16:55

DISCUSSION

16:55 17:10

CLÔTURE

17:10 17:40