



UNIVERSITÀ DI PAVIA
Dipartimento di
Studi Umanistici

22 & 23
giugno 2023
Aula Volta

Convegno a cura dei dottorandi in
Scienze del testo letterario e musicale

Per informazioni scrivere a
dottorandi.fm@unipv.it

IL COMITATO ORGANIZZATIVO

DOCENTI

Giuseppe Antonelli, Pietro Benzioni, Federico Francucci,
Gianfranca Lavezzi, Giorgio Panizza,
Rossano Pestarino e Federica Villa

DOTTORANDI

Luca Ballati, Susanna Bandi, Francesco Cerulo,
Alice Dacarro, Roberto Galleran, Noemi Nagy,
Irene Soldati, Lies Verbaere e Raffaele Vitolo

Forme dell'epistolarità

nella letteratura e nello spettacolo
dall'Ottocento a oggi

GIOVEDÌ 22 GIUGNO 2023

10.00 SALUTI ISTITUZIONALI
E APERTURA DEI LAVORI

SESSIONE 1

10.30 KEYNOTE
CORRADO VIOLA (*Università di Verona*)
La lettera intrusa. Qualche considerazione

11.15 FEDERICA MASSIA (*Università di Pavia*)
Forme e funzioni del modello epistolare
nella prosa foscoliana. Gli scritti
polemici del 1810-1811

11.45 DISCUSSIONE

SESSIONE 2

14.30 ALLIE GAMBLE (*Stanford University*)
Lettere, ricordi, e la forza della relazione
nelle *Confessioni di un italiano*

15.00 ILARIA MUOIO (*Università di Siena*)
Postverismo e sperimentazione
autodiegetica. La novella epistolare tra
Capuana, De Roberto e Tozzi

15.30 DISCUSSIONE

16.00 PAUSA CAFFÈ

SESSIONE 3

16.15 SILVIA QUASIMODO (*Università di Palermo*)
«La carta canta»? Le lettere nell'opera
comica del primo Ottocento

16.45 EVA CORBARI (*Università di Pavia*)
Agire l'assenza. La scrittura epistolare si fa gesto
performativo nella ricerca di Marco d'Aostin

17.15 DISCUSSIONE

VENERDÌ 23 GIUGNO 2023

SESSIONE 4

9.30 KEYNOTE
CECILIA GIBELLINI (*Università del
Piemonte Orientale*)
Lettere dal convento. Rita, Gertrude e le altre

10.15 LUCA BALLATI (*Università di Pavia*)
& ALICE DACARRO (*Università di Pavia*)
Destinatari defunti. Interferenze
epistolari nella poesia *in mortem*. Percorsi
novecenteschi

10.45 DISCUSSIONE

11.15 PAUSA CAFFÈ

SESSIONE 5

11.30 LORENZO BARTOLONI (*Scuola Normale Superiore*)
Un dialogo *in absentia*. Epistolarità ed
evasione nei *Versi militari* di Saba

12.00 LUCA BERTOLONI (*ricercatore indipendente*)
Tracce di epistolarità nella canzone
d'autore italiana. Contaminazioni
intermediali tra scrittura verbale e
transmedialità

12.30 DISCUSSIONE

SESSIONE 6

14.30 PIETRO ORLANDI (*Università di Siena*)
«Era due volte una lettera, e due volte era
una lettera bianca». Ambiguità metaforiche
e reticenze negli inserti epistolari de
Il porto di Toledo di Anna Maria Ortese

15.00 EMMA DE PASQUALE (*Università Roma Tre*)
«Le carte sono piene di enigmi».
Il rapporto tra scrittura epistolare e
romanzo storico in *Rinascimento privato*
di Maria Bellonci

15.30 ALESSIA GUIDI (*Università di Pisa*)
Cyberspace, opacità identitaria e
vertigine multimediale in *Evil Live*
di Daniele del Giudice

16.00 DISCUSSIONE

16.30 PAUSA CAFFÈ

SESSIONE 7

16.45 SUSANNA BANDI (*Università di Pavia*)
Lo stile epistolare nel medium
cinematografico. Un caso emblematico.
My Home, in Libya (Melilli, 2018)

17.15 MATTEO BERARDINI (*Università di Roma
Tor Vergata*)
La neoeptolarità tecnologica
al tempo della narrazione transmediale.
Il caso *SKAM Italia*

11.45 DISCUSSIONE
E CHIUSURA DEI LAVORI