

# Appel à communication

Colloque « Créatrices dans la cité : penser la ville avec les femmes de la *Cité des Dames* aux promenades du matrimoine »

## Gloesener Justine

Architecte et urbaniste, doctorante à la Faculté d'Architecture ULiège (Belgique)  
Laboratoire ndrscr | Architecture & Politique  
justine.gloesener@uliege.be

## Proposition de communication

Cartographie de mobilisations féminines dans une cité moderniste belge : comment habitantes et travailleuses prennent soin de leur quartier (et le transforment)

## Abstract

Inspirée par les concepts du Congrès International d'Architecture Moderne et par les théories sur le « village vertical », la cité de Droixhe est construite dans les années 50 par un groupement d'hommes nommés EGAU. A sa création, ce grand ensemble belge offre près de 2000 logements sociaux et divers équipements dans un vaste espace vert. Des logements aux équipements, une attention aux tâches domestiques, aux enfants, aux personnes âgées et aux personnes plus vulnérables semble dépasser la vision hygiéniste moderniste de l'époque pour faciliter la vie quotidienne des habitant·e·s de Droixhe (bien qu'elle ne remette pas en question les rôles genrés). Cependant, ce *care* et ses espaces disparaissent pour la plupart lors des transformations du quartier. Fin des années 70, les règles d'accessibilité aux logements sociaux se durcissent et un changement de population s'opère notamment en termes de classe sociale et d'ethnie. Droixhe est alors stigmatisé et marginalisé et passe de l'image de quartier modèle à celle de quartier « ghetto ». Dès les années 90, de lourdes démolitions ont pour but de dédensifier le quartier et sont privilégiées aux rénovations, au vu de leur coût moins important. Aujourd'hui, le quartier est encore entouré de travaux et en pleine requalification. Des habitantes, des bénévoles et des travailleuses sociales se mobilisent individuellement ou collectivement afin d'améliorer la vie quotidienne de leur quartier, que ce soit en termes d'accessibilité, de convivialité, de propreté ou encore de sécurité.

Ma recherche doctorale en cours, inductive et qualitative, s'intéresse à la place des femmes et du *care* dans l'évolution socio-historique de ce grand ensemble en mêlant différentes approches architecturales, historiques, féministes et sociales. Pour cette communication, j'aimerais vous présenter les contributions de ces différentes femmes rencontrées sur terrain, et récoltées via des entretiens et des rencontres régulières aux différentes activités et réunions mises en place dans le quartier depuis 1 an. Une cartographie sensible du quartier racontera et illustrera la transformation de ce territoire par ces femmes et d'autres manières de faire ville.

## Biobibliographie

Justine Gloesener, architecte et urbaniste, est chercheuse doctorante à la Faculté d'architecture de l'Université de Liège. Après plusieurs années de pratique en agence d'architecture et un travail de fin d'études sur la prostitution et la ville, sa recherche doctorale en cours interroge le genre aux différentes échelles de l'habiter et plus particulièrement questionne la place des femmes et du care dans l'évolution socio-historique du grand ensemble moderniste de Droixhe (Liège, Belgique). Sa recherche inductive et qualitative croise des approches architecturales, historiques, féministes et sociales à travers une recherche documentaire dans les archives du projet, des entretiens avec des habitant·e·s et des observations de terrain. L'éthique féministe du care, proposée à la fois comme posture de recherche et comme objet d'analyse, espère dessiner de nouvelles perspectives pour une ville plus féministe, bienveillante, attentive à l'ordinaire et égalitaire.

Gloesener, J. (29 June 2022). *La place du care dans le grand ensemble de Droixhe (Liège, Belgique). Lecture spatiale aux différentes échelles de l'habiter*. Paper presented at 58e colloque de l'Association de Science Régionale de Langue Française (ASRDLF) : « Transitions, gouvernance territoriale et solidarités », Rennes, France.

Gloesener, J. (09 December 2021). Le care comme perspective de ville plus égalitaire. La prise en compte des malades de la poliomyélite dans la Cité moderniste de Droixhe. Paper presented at Colloque " Prendre soin par l'architecture, la ville, le paysage", Clermont-Ferrand, France.

Gloesener, J. (16 June 2021). Les femmes dans les architectures de la crise. La prise en compte de la poliomyélite dans la construction de la Cité moderniste de Droixhe (Liège, Belgique). Paper presented at Les Goûters de l'AGS 2020-2021, Brussels, Belgium.

Gloesener, J. (21 April 2021). Women in architectures of crisis: The consideration of polio in the construction of the modernist Cité de Droixhe (Liège, Belgium). Paper presented at V CIAG (International Congress Architecture and Gender) ACTION! : Feminisms and spatialization of resistances, Lisboa, Portugal.

Gloesener, J. (22 February 2021). Modes d'interprétation de la question du genre dans la fabrique de la ville : La place des Femmes dans l'évolution socio-historique du projet de Droixhe. Poster session presented at Journée de la recherche, Liège, Belgium.

Gloesener, J. (2021). De la cuisine à la ville : Questions de genre aux différentes échelles de l'habiter . Unpublished master thesis, ULiège - Université de Liège. Jury: Teller, J., Privot, J., Reiter, S., ... Halleux, J.-M.

Gloesener, J. (13 November 2020). Integration of gender issues in the "fabrique urbaine": The place of women in the socio historical evolution of the Droixhe project. Paper presented at (Re)Connecting Gender Studies, Brussels, Belgium. <https://hdl.handle.net/2268/260246>

Gloesener, J., & Luxembourg, C. (July 2019). Les jardins partagés comme lieux potentiels d'engagement citoyen attentif à l'environnement et d'émancipation des femmes. Paper presented at 56e Colloque ASRDLF - 12e Colloque ARSR "Territoires croisés face aux défis de la durabilité. Regards croisés Est-Ouest", Iasi, Romania.

Gloesener, J. (16 June 2019). Modes d'interprétation de la question du genre dans la fabrique de la ville . Paper presented at 21es Rencontres internationales en urbanisme de l'APERAU : Rencontres doctorales 2019, Strasbourg, France

André, M., Bruggeman, D., Courtois, X., Defer, V., Gloesener, J., Haine, M., Hendrickx, S., Roberti, T., Tauvel, C., Ruelle, C., & Godart, M.-F. (2018). Gérer le territoire avec parcimonie : rapport final de la subvention 2018 . CPDT.

Gloesener, J. (June 2018). Une place pour tout.e.s au Panthéon. A+: Architecture in Belgium, 272, p. 49-50.

Gloesener, J. (June 2018). Prostitution, la face cachée de la ville. A+: Architecture in Belgium, 272, p. 67-68.

Gloesener, J. (June 2018). Journée Genre & Ville à Liège. A+: Architecture in Belgium, 272, p. 86.

Gloesener, J. (2013). Prostitution & ville : questions autour de la création d'un Eros Center . Unpublished master thesis, ULiège - Université de Liège. Jury: Tieleman, D. (Promotor), Roosen, M., Dawans, S., ... Paulis, C.