

Roz Chast : Can't We Talk about Something more Pleasant ? [Est-ce qu'on peut parler d'autre chose]



« Il n'y a pas de mots ». Nombreuses sont les personnes qui en sont venues à cette conclusion suite à un drame ou après avoir assisté à des funérailles. Face à l'indicible, d'autres approches, d'autres média — comme la bande dessinée — innovent et parfois réconfortent. Dans *Est-ce qu'on peut parler d'autre chose ?*, Roz Chast trace les contours de son deuil et dépassent les limites représentatives des mémoires en mêlant non-fiction et fiction. Oscillant entre l'autobiographie, la poésie des tiroirs de sa mère, et ses dessins tant exagérés qu'hyperréalistes, elle met le deuil blanc sur papier et donne une seconde vie à ses parents en narrant une relation aux couleurs d'amour, d'humour, de rancœur, d'incompréhension et d'affection. Un bel hommage qui peut se lire en une après-midi, mais qui risque de rester sur la table de nuit.

David Lombard

Littérature anglaise moderne et littérature américaine

Roz Chast, *Can't We Talk about Something more Pleasant ? – A memoir*, Bloomsbury, 2014, 240 p.

Roz Chast, *Est-ce qu'on peut parler d'autre chose ?*, Trad. Alice Marchand, Gallimard, 2015, 236 p.

>>>

[RETOUR À LA LISTE](#)

LISTE TRIÉE PAR CATÉGORIE
