

« L'âme vagabonde du *felix æstheticus* existe à partir de ce conglomérat de l'œil, de l'oreille, du palais et de la main, (...) fond et source de l'expérience de la beauté et du bonheur de vivre », écrit Herman Parret dans *La Délicatesse des sens*.

Ce rapport foncièrement *esthétique* à l'existence et à l'art est un fil rouge dans l'œuvre d'Herman Parret. En effet, si le *felix æstheticus* est cet être sensible qui expérimente le monde de manière haptique, il est aussi l'artiste qui travaille la matière de ses mains, le spectateur de l'art lorsqu'il est touché par l'impulsion émotive, ou encore l'intellectuel dont l'éthos s'ancre dans une sensibilité ouverte au monde.

C'est cette expérience du bonheur esthétique, dans les multiples aspects du *felix æstheticus*, que les études rassemblées dans le présent volume en l'honneur d'Herman Parret explorent de façon variée et inédite.

Sémir BADIR, linguiste à Liège, Vlad IONESCU, philosophe à Hasselt, et Nathalie KREMER, spécialiste de littérature française à Paris, sont, à des titres divers, des élèves d'Herman Parret.

PEETERS-LEUVEN

ISBN 978-90-429-5054-2



9 789042 950542



PEETERS

PEETERS

FELIX ÆSTHETICUS

Pour Herman Parret



Sémir Badir, Vlad Ionescu et Nathalie Kremer –
Felix Æstheticus

Sous la direction de

Sémir BADIR, Vlad IONESCU et Nathalie KREMER



PEETERS