

## TABLE DES MATIÈRES

### Introduction

Sémir BADIR, Vlad IONESCU et Nathalie KREMER Le vagabondage des sens. Herman Parret <i>felix æstheticus</i> . . . . .	3
--	---

### Exégèses

Vlad IONESCU Le bonheur comme vertu, ou la généalogie de <i>felix æstheticus</i> . . .	21
---	----

Carlos STEEL Une esthétique... stoïcienne? À propos de Marc Aurèle. . . . .	37
--	----

Ralph DEKONINCK <i>Artem experientia fecit</i> . Expérience mystique et expérience esthétique	47
--	----

Rudi LAERMANS Esthétique sociologique et sociologie esthétique : le double rapport à l'esthétique de Georg Simmel . . . . .	57
---	----

Pietro MONTANI La <i>Felix Æsthetica</i> de Sergei M. Eisenstein. . . . .	71
--	----

Dario CECCHI La touche sublime. Brèves remarques sur l'art et l'esthétique haptique . . . . .	83
---	----

### Associations

Denis BERTRAND & Verónica ESTAY STANGE Heureuse médiation esthétique . . . . .	97
---	----

Bart VERSCHAFFEL <i>Nous ne goustons rien de pur</i> . Essai sur les courbes de Daphné, la vue et le toucher . . . . .	111
--	-----

Nathalie KREMER	
L'art de tresser . . . . .	125
Victor STOICHITA	
Arrêtez la musique ! Guercino sonore . . . . .	145
Stefania CALIANDRO	
Le silence dans l'art. . . . .	155
Barbara BAERT	
Répondre à Écho. La dissolution comme régime scopique . . . . .	167
 <i>Passeggiate</i>	
Sémir BADIR	
De la légèreté. . . . .	181
Thierry DE DUVE	
Didascalies en marge de <i>C'est beau</i> . . . . .	193
Patrice MANIGLIER	
Chillida ou le déboîtement . . . . .	217
Isabella PEZZINI	
La promenade désirante. . . . .	233
Nathalie ROELENS	
Suite vénitienne . . . . .	237
 <b>Échappées</b>	
Dominique CHATEAU	
Fragments d'un Abécédaire pour <i>Felix Parret</i> , alias <i>Herman aestheticus</i> . . . . .	277
Jean-Marie KLINKENBERG	
L'œil et le bonheur. . . . .	287
Sorin ALEXANDRESCU	
Herman Parret et la mémoire . . . . .	295
Jacques FONTANILLE	
L'énigmatique singularité de l'œuvre : une sémiotique de l' <i>effet de l'art</i> . . . . .	307

Jean PETITOT	
Lueurs esthétiques . . . . .	329
Baldine SAINT GIRONS	
Des relations entre plaisir et déplaisir (problèmes de préséance, d’alternative, de mélange) . . . . .	345
 <b>Cahier d’images</b>	
Ronny Delrue . . . . .	356
René Guiffrey . . . . .	358
Berlinde De Bruyckere . . . . .	360
Dirk Braeckman . . . . .	362
 <b>Épilogue</b>	
Herman PARRET	
<i>Felix æstheticus</i> , une apologie d’Alexander Baumgarten . . . . .	367
Bibliographie esthétique d’Herman Parret . . . . .	379
Présentation des auteurs et des autrices . . . . .	387

