



Cristiano Amendola

“TANTA SUAVITÀ ET DOLCEZA È QUELLA DELE LITTERE”.
L’EPISTOLA IN VOLGARE NEI TRATTATI DEL SECONDO ’400*

FRAMMENTI PER UNA STORIA DELL’INSEGNAMENTO DELL’EPISTOLOGRAFIA IN
LINGUA VOLGARE

Sono più tempi trascorsi, illustrissimo et excelso Signor mio, che per lungo stimulo de alcuni cittadini et gentilhomini avidissimi de ornarse de laudata peritia, fui compulso ad alquanto exercitare el mio exiguo ingegno circa la loro virtuosa instructione, unde, per adempire il suo desiderio, non cum mediocre difficultà composi la presente operetta. Et volendo io per la affectione, servitù e fede porto verso la vostra Excelentia fare nele adimandate occurrentie secondo le mie debile force apertissima dimostratione, examinata le humile et inculta compositione, ho statuito farne oblatione e dono a vostra illustrissima Signoria [...]¹.

Con queste eleganti e ossequiose parole indirizzate all’allora duca di Ferrara Ercole I d’Este, Bartolomeo di Benincà, trattatista, maestro di scuola e miniatore ferrarese attivo in area emiliano-romagnola nella seconda metà del XV sec., dava avvio a una raccolta di modelli di *exordia* epistolari destinata a un sorprendente successo commerciale. Nell’arco cronologico che va dal 1485, anno della *princeps*, al 1584, infatti, il *Formulario di epistole missive e responsive*, questo il titolo dell’operetta riportato nella rubrica che apriva la lettera proemiale, arrivò a superare le settanta ristampe, 32 delle quali pubblicate già nei suoi primi 15 anni di vita². Ancora entro il XV secolo l’opera fu data ai torchi in ben dodici occasioni a Venezia, in cinque a Firenze, in quattro a Milano, in una a Napoli. Sin da subi-

*In memoria di Paola Moreno, al cui magistero devo il primo fondamentale impulso verso gli studi di argomento epistolare.

1. B. Miniatore, *Formulario di epistole missive e responsive*, Bologna, Ugo Rugerius, 20 aprile 1485, ISTC im00580300, c. 2r. Notizie su questo incunabolo si leggono in C. Amendola, *Bartolomeo Miniatore e l’Umanesimo volgare. Con edizione critica del ‘Formulario di esordi ed epistole missive e responsive per Giacomo Bolognini’*, Napoli, Federico II University Press, 2022, pp. 150-3.

Le nuove frontiere del dictamen. Studi, edizioni in corso e riflessioni metodologiche sull’epistolografia medievale (sec. XII-XV). A cura di E. Bartoli e di C. Amendola, V. G. Nitti, M. Pavoni, Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo, 2023, pp. 101-113.
(ISBN 978-88-9290-223-7 © 2023 SISMEL - Edizioni del Galluzzo)

