



HOME - ricerca semplice RICERCA AVANZATA NAVIGA

AQUILA VOLANTE

ESPLORA PERCORSI

PRESENTAZIONE

NEWS

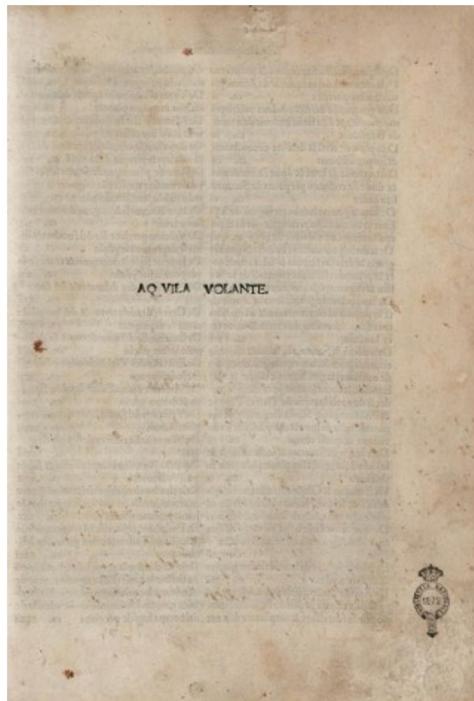
CREDITI



➤ Dati bibliografici

La biblioteca > I LIBRI DI LEONARDO > Opere anonime

OPERA



TITOLO

Incomincia el libro intitulado Aquila.

TITOLO IDENTIFICATO



Aquila volante



xxviii. Del mese de Zugno. - ISTC
[HOME - ricerca semplice](#) [RICERCA AVANZATA](#) [NAVIGA](#)

LUOGO DI PUBBLICAZIONE

[ESPLORA PERCORSI](#) [PRESENTAZIONE](#) [NEWS](#) [CREDITI](#)

Venezia

DATA

1497

DESCRIZIONE FISICA

[6], CXVIII, [1] c. ; fol

LINGUA

Italiano

FORMATO

Testo a stampa

NOTA

Erroneamente attribuito a Leonardo Bruni

[➤ Descrizione](#)

DESCRIZIONE OPERA

L'Aquila, o Aquile(i)da, è una compilazione storico-mitologica in prosa volgare, la cui redazione risale all'inizio del Quattrocento, o forse addirittura alla seconda metà del Trecento. Il testo, adespoto, è tradito in due manoscritti, dalla patina linguistica centro-meridionale, conservati rispettivamente nella Biblioteca Nazionale Braidense di Milano (Morbio, 3) e nella Biblioteca Nazionale di Francia (Italien 438). Il duraturo successo dell'opera è attestato da quattro stampe quattrocentesche, cui ne seguirono addirittura dieci nel Cinquecento. L'opera, il cui titolo evoca l'autorità imperiale romana, è articolata in 4 libri nelle versioni manoscritte (5 nelle versioni a stampa) e incorpora un materiale testuale assai eterogeneo tratto da autori sia antichi che più prossimi allo scrittore. Con l'intento di nobilitare le origini della





dalla genesi del mondo, passando per la storia di Enea, degli Imperatori romani e dei
 HOME **RICERCA** **ESPLORA** **PERCORSI** **PRESENTAZIONE** **NEWS** **CREDITI**
 HOME **RICERCA** **ESPLORA** **PERCORSI** **PRESENTAZIONE** **NEWS** **CREDITI**
 di un'antica attribuzione, diffusa nei primi incunaboli, ma oggi messa in discussione. In
 ogni caso, l'opera si collocava nell'ambito delle letture storiografiche di Leonardo, e in
 particolare di quelle dedicate alla storia degli antichi Romani, accanto ad autori come
 Livio, Giustino, Isidoro, Benvenuto da Imola, Foresti.

Helene Miesse / gdv

➤ Bibliografia

CITAZIONE BIBLIOGRAFICA

Vasoli (1972)
 Rinoldi (1999)
 Blasio (2003)
 Blasio (2004)
 Vaccaro (2018)

➤ Localizzazione

CONSERVATO PRESSO

Biblioteca Nazionale Centrale, Firenze - BNCf

RISORSA DIGITALE

Biblioteca Europea di Informazione e Cultura - BEIC

➤ Soggetti





HOME - ricerca semplice RICERCA AVANZATA NAVIGA
ESPLORA PERCORSI PRESENTAZIONE NEWS CREDITI ➤ Testimonianza dell'opera
MODALITÀ
Probabilmente citato o utilizzato
DATA PRIMA TESTIMONIANZA
c. 1503
➤ Relazioni
RELAZIONI
Codice di Madrid II: c. 2v



CHI SIAMO

La biblioteca digitale è un progetto di Museo Galileo e Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, ed è stata realizzata nel quadro del progetto di ricerca FISR «Scienza, storia,



realizzazione della piattaforma digitale è stato utilizzato l'applicativo SINAPSI, grazie

al **HOME** **ricerca semplice** **RICERCA AVANZATA** **NAVIGA**

leggi oltre >

CONTATTI

ESPLORA PERCORSI **PRESENTAZIONE** **NEWS** **CREDITI**

Museo Galileo Piazza dei Giudici, 1 Firenze

50122 Firenze

Tel. 39 055 265 311

Email: s.casati@museogalileo.it / a.pocci@museogalileo.it



© Museo Galileo 2019