



JORNADA DE

*Literatura*  
FANTÁSTICA  
HISPANOAMERICANA

4 DE MAYO DE 2023

DE 9:30 A 19:00 HORAS

SALA DE USOS MÚLTIPLES  
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS

TRANSMISIÓN EN VIVO POR EL CANAL DE **YOUTUBE IIFL STREAMING**

PROGRAMA

**9:30 / INAUGURACIÓN**

---

**10:00-11:15 / MESA 1**  
**ESPACIO Y REPRESENTACIÓN FANTÁSTICA**

**ANA CECILIA AGUILAR VEGA:**

"La montaña, un lugar para lo fantástico. Intertextualidad en tres cuentos: Gustavo Agrait, Pablo Soler Frost y Mónica Ojeda"

**PATRICIA SÁNCHEZ ARAMBURU:**

"Fantasmales cuentistas fantásticas: invisibilización de escritoras del género fantástico en la Cuba revolucionaria"

**BRENDA MICHELLE GUTIÉRREZ GUZMÁN:**

"Insularidad y opresión fantástica en dos autoras cubanas novísimas: Karla Suárez y Ana Lidia Vega Serova"

**MODERADOR: NICOLAS LICATA**

---

**11:30-12:45 / MESA 2**  
**MITO Y MÍMESIS EN LA NARRATIVA FANTÁSTICA**

**DIANA VANESSA GERALDO CAMACHO:**

"Lo sobrenatural prehispánico: entre el mito y la composición fantástica en «La fiebre amarilla», de Justo Sierra"

**JOSÉ MIGUEL CANDELARIO MARTÍNEZ:**

"Mito y superstición en «El Güero», de José Donoso"

**SERGIO JAVIER LUIS ALCÁZAR:**

"La ilusión referencial como transgresión en «El Dr. Fu Chang Li», de Octavio G. Barreda"

**MODERADORA: ALEJANDRA AMATTO CUÑA**

---

**13:00-14:15 / MESA 3**  
**CUERPOS Y ESPÍRITUS FANTÁSTICOS**

**JOSÉ DANIEL DEL TORO MARTÍNEZ:**

"Seres liminales: la condición abyecta del fantasma en «La noche de *La Valse*», de Francisco Tario"

NICOLAS LICATA:

“¿A quién engaña Roger Rabbit? Reflexiones sobre el cuerpo en la ficción de César Aira”.

MORGANA CARRANCO ARENAS:

“Aparecidos, cuerpos aliados y lucha política en lo fantástico de Mariana Enriquez”.

MODERADORA: JAZMÍN TAPIA VÁZQUEZ

---

## RECESO

---

### 16:30-17:45 / MESA 4 LO FANTÁSTICO LATINOAMERICANO

CLAUDIA CABRERA ESPINOSA:

“Lo maravilloso y lo fantástico de inspiración religiosa en la tradición latinoamericana”.

ALEJANDRA AMATTO CUÑA:

“Ema Risso Platero y sus *Arquitecturas del insomnio*: algunos apuntes”.

JAZMÍN TAPIA VÁZQUEZ:

“Lo fantástico religioso en «Ese maldito animal», de Adela Fernández”.

MODERADOR: JOSÉ MIGUEL CANDELARIO MARTÍNEZ

---

### 18:00 / CONFERENCIA MAGISTRAL DRA. RAQUEL MOSQUEDA RIVERA

“El refugio del monstruo. Un recorrido por la representación de lo monstruoso en la narrativa fantástica latinoamericana”.

MODERADORA: DIANA VANESSA GERALDO CAMACHO

---

### 19:00 / CLAUSURA

## INFORMES

 Seminario de Literatura Fantástica Hispanoamericana

