

Table des matières

Avertissement de Danièle James-Raoul.....	5
Introduction par Florence Boulerie, avec la collaboration de Cristina Panzera	7
Partie I : La lecture, un apprentissage pas si sage.....	21
Michel Wiedemann : L'Enfant Jésus et la lecture dans la Sainte Famille, évolution d'un modèle imaginaire	23
Sophie Coussemacker : L'Enfant Jésus découvre le livre : distance, désir, chiffonnage ...	45
Nadine Rouquette : La découverte du livre : de l'objet au livre, du jouet à la lecture....	61
Sylvie Moret Petrini : Pratiques de lecture des jeunes gens au miroir des écrits personnels romands (1750-1820).....	75
Partie II : Polissons, lisez et corrigez-vous !.....	87
Renée-Paule Debaisieux : <i>Antoine le fanfaron</i> (1932) de Pénélope Delta : pérennité et reproduction de la norme dans un livre pour enfants ?	89
Enikő Szabolcs : La figure de la fille désobéissante dans la littérature pour enfants au XIX ^e siècle en Hongrie et en France	97
Florence Boulerie : Farceurs et querelleurs, les polissons du théâtre d'Arnaud Berquin (fin XVIII ^e siècle)	107
Maria Cristina Panzera : S'arracher à l'enfance : l'évolution triste du singe rose de Collodi	119
Partie III : L'enfant désobéissant : un héros obscurément fascinant	137
Luciano Curreri : <i>Play it again</i> , Pinocchio. Les pinocchiate fascistes sont-elles des contes d'Italie ?	139
Jeanne-Lise Pépin : Pinocchio dans le spectacle de Joël Pommerat : une enfance débordée et débordante	151
Isabelle Nières-Chevrel : <i>Les Malheurs de Sophie</i> . Logique du jeu enfantin et ambivalences du lien à la mère	163
Partie IV : L'enfant désobéissant : Vertus créatrices du galopin	177
Delphine Gachet : <i>Pinocchio à Venise</i> (1991) de Robert Coover, une réécriture postmoderne.....	179
José-Louis de Miras : Quand la survie du monde dépend des enfants. Pour une autre lecture de l'enfant galopin dans le cinéma américain postmoderne.....	191
Philippe Baryga : La désobéissance créatrice dans les <i>comic-strips</i> américains.....	201

Bibliographie.....	217
Sources primaires.....	217
Textes	
Filmographie	
Liste des œuvres d'art citées C. Œuvres d'art	
Sources secondaires.....	226

EIDÔLON

Cahiers du Laboratoire Pluridisciplinaire de Recherches sur l'Imaginaire appliquées à la Littérature (LAPRIL)

Université Bordeaux Montaigne

33607 PESSAC CEDEX

ISSN : 02425300

Nouvelle Formule (numéros disponibles)

N° 115	<i>Desir n'a repos</i>	Avril 2015	24 €
N° 116	<i>Écritures de l'événement : les Mazarinades bordelaises</i>	Avril 2015	16 €
N° 117	<i>Contrainte et création</i>	Juin 2015	26 €
N° 118	<i>Le Bon Passage</i>	Juin 2016	24 €
N° 119	<i>L'imaginaire du sacré</i>	Octobre 2016	20 €
N° 120	<i>Imaginaire et transmission</i>	Février 2017	24 €
N° 121	<i>L'inconvenance</i>	Avril 2017	23 €
N° 122	<i>L'Imaginaire au féminin : du liminal à l'animal...</i>	Mai 2018	24 €
N° 123	<i>C'était demain : anticiper la science-fiction en France et au Québec (1880-1950)</i>	Juin 2018	26 €
N° 124	<i>Le récit et/ou la vie</i>	Juin 2018	24 €
N° 125	<i>Le Charme de l'Antiquité à nos jours</i>	Octobre 2018	24 €
N° 126	<i>Entre mythe et histoire . Quelques cas de « clair-obscur » dans l'histoire des débuts du christianisme</i>	Mars 2019	18 €
N° 127	<i>L'intime de l'Antiquité à nos jours</i>		
	<i>1. Espaces de l'intime</i>	Novembre 2019	26 €
N° 128	<i>Polémiquer, provoquer, scandaliser</i>	Juillet 2020	25 €
N° 129	<i>Architectures fictives : représenter l'architecture : pratiques littéraires et artistiques des époques moderne et contemporaine</i>	Janvier 2021	25 €
N° 130	<i>L'intime de l'Antiquité à nos jours</i>		
	<i>2. Les écritures de l'intime</i>	Janvier 2021	25 €
N° 131	<i>L'exquis</i>	Septembre 2021	22 €
N° 132	<i>L'intime à l'épreuve de la douleur</i>	Février 2022	26 €
N° 133	<i>L'art du jugement dans et sur les arts</i>	Mai 2022	18 €

BON DE COMMANDE

Les ouvrages peuvent être commandés aux :

Presses Universitaires de Bordeaux

Université Bordeaux Montaigne

F 33607 PESSAC CEDEX

Tél. +33 (0)5 57 12 44 22 - Fax +33 (0)57 12 45 34

pub@u-bordeaux-montaigne.fr - <http://www.pub.u-bordeaux-montaigne.fr>



Direction du système d'information
Pôle production imprimée
Mise en page - Impression - Janvier 2023

