

Institut de Recherche Intersite Études Culturelles
Université Paul-Valéry Montpellier 3

JOURNÉES D'ÉTUDES

Photo : Juan Lemus Conception du fascicule : Sergio Fregoso Sánchez

Entre fictions et migrations dans l'œuvre de Juan Pablo Villalobos

Programme d'activités



JEUDI 13 AVRIL

Bibliothèque Hispanique de l'UPVM3 (bâtiment Charles Renouvier - 1 étage)

16h30 - 17h00 **Accueil des participants**

17h00 - 19h00 ***Hasta el sol de hoy* : Historias de niños y jóvenes migrantes. Diálogo con Juan Pablo Villalobos**

Rencontre animée par : [Alejandro Adalberto Mejía González](#) et [Claudia Reyes García](#)

19h00 **Dîner**

[Nombre del Restaurante] (Adresse)

VENDREDI 14 AVRIL

Salle H108 (bâtiment H - 1 étage)

9h00 - 9h30 **Ouverture**

9h30 - 10h45 **L'errance de la fiction**

Modératrice : [Alba Lara-Allengrin](#)

(Des/Trans)figuraciones en *Peluquería y letras* de Juan Pablo Villalobos

[Véronique Pitois-Pallares](#) Université Paul-Valéry Montpellier 3

El oficio de la ficción en *La invasión del pueblo del espíritu*

[Sergio Fregoso Sánchez](#) Université Paul-Valéry Montpellier 3

Estrategias y mecanismos de la poética de la resonancia : Villalobos leyendo a Bolaño

[Montserrat Pavez](#) Université de Poitiers

10h45 - 12h00 **Voix et corps migrants**

Modératrice : [Claudia Reyes García](#)

Testimonio y perspectiva en *Yo tuve un sueño* de Juan Pablo Villalobos

[Julio Zárate](#) Université Savoie Mont Blanc

"[E] pedacito de carne tirado en el suelo": acerca de ciertas ficciones del cuerpo y sus traducciones en la obra de Juan Pablo Villalobos

[Sophie Marty](#) Université d'Orléans (REMELICE) | Paris-Sorbonne

Una lectura corpográfica y afectiva en *Yo tuve un sueño* de Juan Pablo Villalobos

[Alejandro Adalberto Mejía González](#) Université Paul-Valéry Montpellier 3

12h30 - 14h30 **Déjeuner**

[Nombre del Restaurante] (Adresse)

14h30 - 15h45 **Le « je » entre le jeu et l'errance**

Modérateur : [Sergio Fregoso Sánchez](#)

Dinámicas de los efectos de autoficción en *No voy a pedirle a nadie que me crea*

[Claudia Reyes García](#) Université Paul-Valéry Montpellier 3

Peluquería y letras : ironies filées et affiliées

[Nicolas Licata](#) Universidad Nacional Autónoma de México | Université de Liège

Mosaico especular en *No voy a pedirle que me crea* de Juan Pablo Villalobos

[Teresa García Díaz](#) Universidad Veracruzana

15h45 - 16h00 **Pause café**

16h00 - 17h15 **Archipel de principes : dialogue avec Juan Pablo Villalobos**

Modérateur : [Adalberto Alejandro Mejía González](#)

El humor es cosa seria. Parodia de géneros y comedia de enredos en *No voy a pedirle a nadie que me crea*

[Florence Olivier](#) Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3

Los niños perdidos de Centroamérica, cuadernos de una fábula de horror

[Efrén Ortiz Domínguez](#) Universidad Veracruzana

Diálogo con Juan Pablo Villalobos

19h30 **Dîner**

[Nombre del Restaurante] (Adresse)

SAMEDI 15 AVRIL

Salle H108 (bâtiment H - 1 étage)

9h30 - 10h45 **L'errance de la fiction**

Modératrice : [Claudia Reyes García](#)

Humor, violencia y crimen: los estereotipos de la cultura letrada y su deconstrucción en la narrativa de Juan Pablo Villalobos

[Antoine Ducoux](#) Université Bordeaux Montaigne

L'humour noir dans l'œuvre de Juan Pablo Villalobos : des fictions à mourir de rire ?

[Cécile Torrents](#) Université Nice Côte d'Azur

La mirada infantil y la (de)codificación de la narcoviencia en *Fiesta en la madriguera*

[Gerardo Cruz-Grunerth](#) Boston University | Boston College

10h45 - 11h00 **Clôture**



Contact :

je.villalobos2023@gmail.com

Comité d'organisation :

EA740 IRIEC

Alejandro Adalberto Mejía González

Claudia Reyes García

Sergio Fregoso Sánchez

Adresse :

Université Paul-Valéry Montpellier 3

Route de Mende, 34199 Montpellier Cedex 5

Arrêt de TRAM Saint-Éloi (ligne 1)