

délaisser pour autant l'étude du contenu et de la forme. Ensuite, Claudie DUHAMEL-AMADO tente de dresser les contours des droits des femmes de l'aristocratie descendante des Guilhemides, aux 10<sup>e</sup> et 12<sup>e</sup> s., en se concentrant sur l'évolution des stratégies matrimoniales. De nombreux tableaux et de généalogies accompagnent le propos. Emmanuelle SANTINELLI-FOLTZ envisage la figure de Liégarde sous ses aspects de fille, épouse, veuve et mère de princes. Elle peut de cette manière illustrer la place des femmes dans les milieux princiers du 10<sup>e</sup> s. dans la région provençale. Enfin, Danièle IANCU-AGOU se plonge dans les documents notariés provençaux des 15<sup>e</sup> et 16<sup>e</sup> s. à la recherche de traces des femmes juives et de leurs moments de vie (mariage, conversions, testaments), révélateurs de leurs habitudes et quotidiens. Les contributions sont accompagnées d'un appareil critique clair et fourni. La bibliographie (très) sommaire renvoie à cet appareil. Les différents articles sont accompagnés de tableaux, généalogies, ainsi que des extraits de sources et des photographies couleurs des documents.

Élodie BARDI

Philippe CORDEZ. *Treasure, Memory, Nature. Church Objects in the Middle Ages*. London–Turnhout, Harvey Miller Publishers, 2020. 28 × 22 cm, 284 p. € 90. ISBN 978-1-912554-61-4.

Traduction en anglais bienvenue de son ouvrage en français et allemand, déjà recensé en 2017 dans la *Revue d'Histoire Ecclésiastique*, 2016, p. 883-888 [en ligne]. URL : <https://orbi.uliege.be/handle/2268/231524> (consulté le 21 juin 2022) et toujours magnifiquement illustré : on a affaire à un historien de l'art soucieux d'illustrer un propos historique bien documenté avec des clichés de qualité.

Philippe GEORGE

Nicole ORESME. *Écrits métaphysiques et théologiques. La résompte de 1362*. T. I : *Question sur les Sentences de Pierre Lombard, I-III*. T. II : *Questions sur les Sentences de Pierre Lombard, IV-X*. Introduction, édition critique et traduction par Alain BOUREAU (Bibliothèque scolastique, 17). Paris, Les Belles Lettres, 2021. 19,5 × 21,5 cm, cxxx–848 p. € 95. ISBN 978-2-251-45162-6.

C'est avec l'édition en deux tomes des dix questions sur les *Sentences* de Pierre Lombard composant la résompte de Nicole Oresme de 1362 qu'Alain Boureau entame un ambitieux projet d'édition bilingue (latin et moyen français vers le français moderne), celui d'améliorer la connaissance de l'œuvre non scientifique d'Oresme. À la suite de ces deux premiers tomes consacrés à l'édition des ques-