

Identités

Moyen Âge et première Modernité

Organisation :
Mathilde KAISIN, Lionel MIRA,
Sandra OTTE et André ROCCO
<https://www.transitions.uliege.be/>

08 mars
12h-14h
Salle Lumière

Introduction – Christophe MASSON

Aurélien BOURGAUX – *L'hérésie-maladie, (d)énonciation pestifère dans les traités polémiques réformés (1554-1560)*

Alexandre GODERNIAUX – « *Des libelles catholiques ? Veuillez préciser* ». *Les pièges heuristiques et les apports herméneutiques de la fragmentation confessionnelle durant les guerres de Religion (1585-1629)*

Modération – André ROCCO

15 mars
12h-14h
Salle Lumière

Aude SARTENAR – *Noblesse de sang, noblesse de cœur : l'identité noble dans les Chroniques romanes des comtes de Foix d'Arnaud Esquerrier (1456-1458)*

André ROCCO – *Magnificence, pouvoir et libéralité. Les cadeaux diplomatiques comme vecteur de l'identité des princes italiens à la Renaissance*

Modération – Sandra OTTE

22 mars
12h-14h
Salle Lumière

Lionel MIRA – *De l'édification à l'éveil des vocations. Stratégies d'identification dans l'Historia de Nicolas del Techo (1673)*

Sandra OTTE – *Les personnages polyglottes dans la littérature médiévale : une identité plurielle ?*

Modération – Mathilde KAISIN

29 mars
12h-14h
Salle A2/5/16

Véronique WINAND – *L'homme aux mille semblances. Sur un épisode des Prophéties de Merlin*

Modération – Lionel MIRA

Conclusions