



Recherche et création

Retours d'expérience d'architectes-chercheurs

Justine Gloesener - Pavel Kunysz
.ndrscr | Architecture & Politique - URA - ULiège

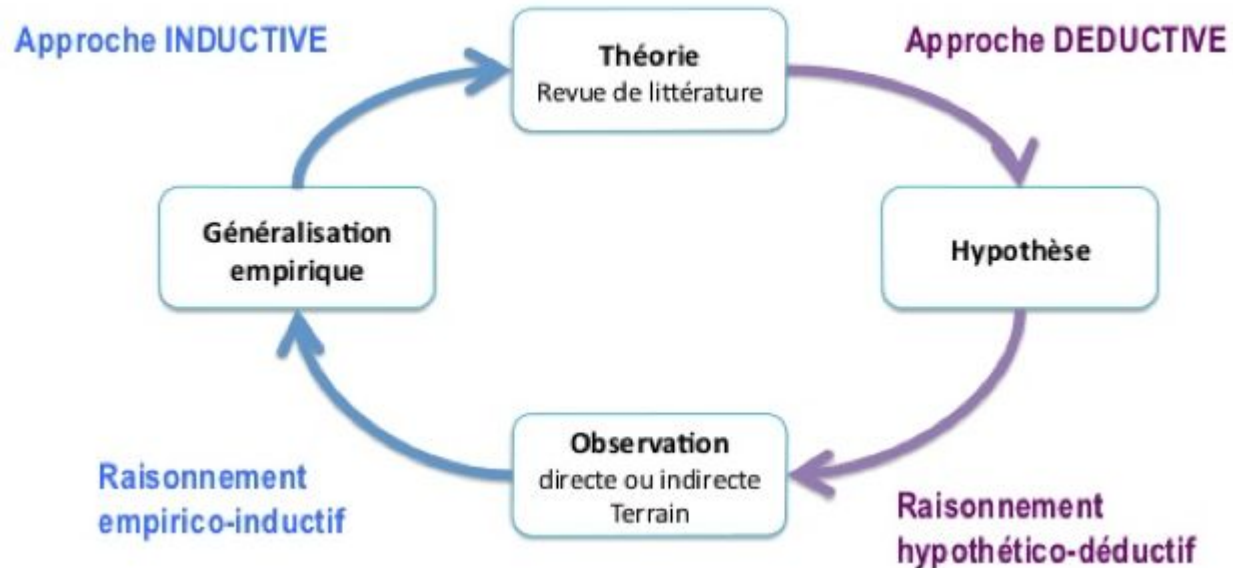


Présentations

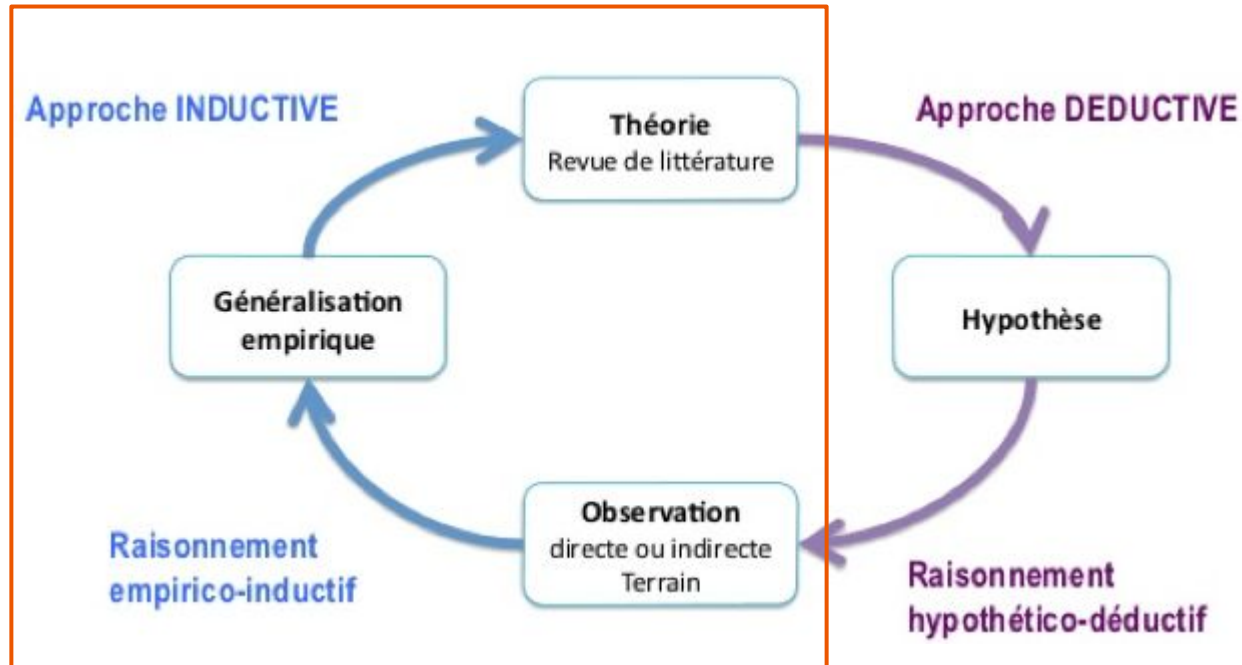
- Justine Gloesener

- Pavel Kunysz

LA recherche, des approches



Partir du terrain pour construire ses connaissances

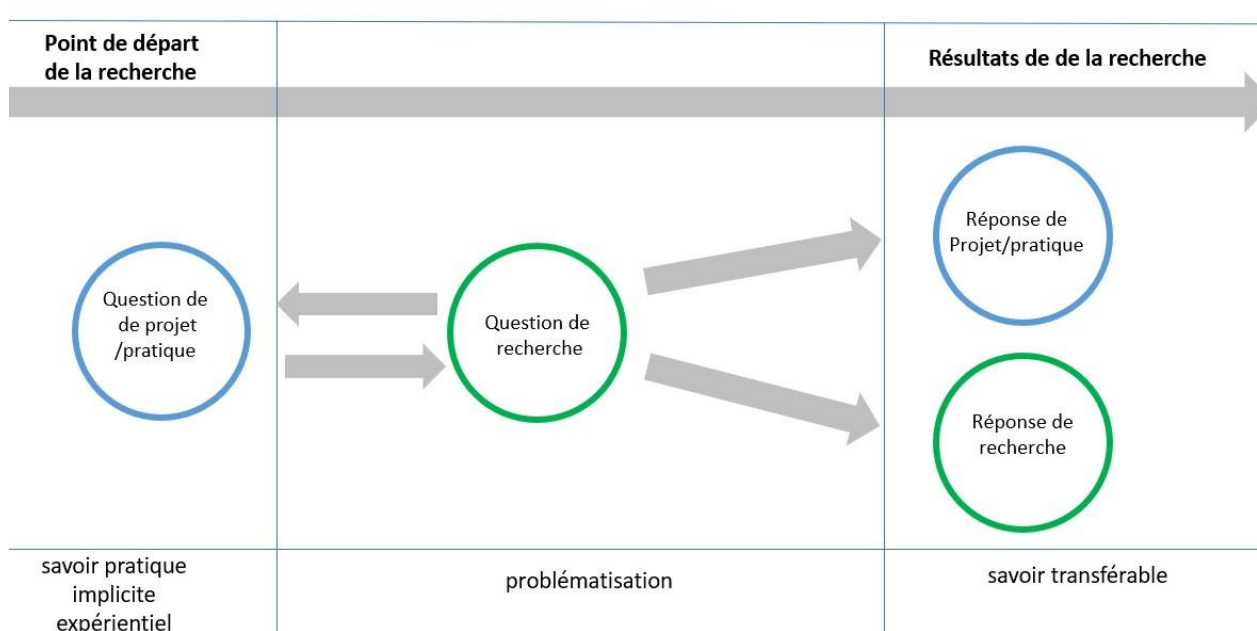




Approche inductive (empirique)

- Question de recherche = ~~constante~~ évolutive → C'est un moteur pour penser le terrain
- ~~Hypothèses~~ → Intuitions
- Démarche ~~linéaire~~ → itérative (on reformule en permanence sa lecture du terrain)

! D'autres existent, comme la recherche-projet (for/into/through)



Ex:
"le frigo végétarien"



Justine Gloesener



Enquêter sur la transformation des imaginaires de lieux



Problématique

Les friches : Figure post-industrielle typologisée

“Industrielles”, “ferroviaires”, “Militaires”, ...

“urbaines”, “créatives”, “culturelles”, ...

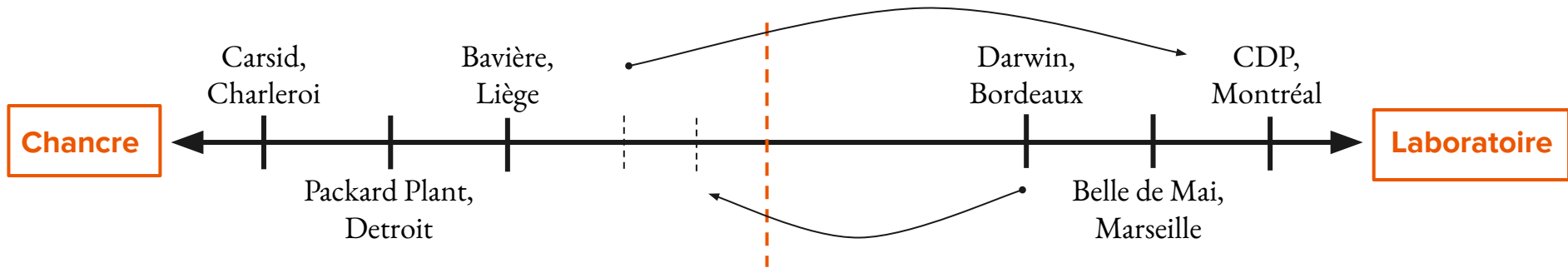


⇒ un terrain *vague*, dissimulant des réalités innombrables





Hypothèse: la friche est un **méta-récit** (Lyotard 1979)



La friche = moment de pause dans le développement urbain à résoudre ou à prolonger

⇒ Wasteland, urban void, interstice urbain, délaissé urbain, tiers paysage/foncier

«la friche marque la fin d'une territorialité spécifique, la disparition de relations et d'interrelations. [...] elle est donc un indicateur de changement, un indicateur du passage de l'ancien à l'actuel, du passé au futur par un présent de crise »
(Raffestin, 1997, p. 15).



Problématique



OR Multiplicité

- D'imaginaires socio-historiques de ces lieux
- De leurs traces physiques et mémorielles

Bavière, Liège: 7 histoires du lieu différentes

- qui se poursuivent malgré une fin fonctionnelle
- qui ne se limitent ni au chancre ni au laboratoire
- dont participent les productions architecturales

- Lieu **public**
(espace/figure/visage)

- Lieu de **Culture-s**
(Culture/cultures/folklore)

- Lieu de **Liberté-s**
(Alternatif/danger/abandonné)

- Lieu d'**économie-s**
(Gain/risque)

- Lieu de **soin**
(hôpital de pointe/dépassé/urbain)

- Lieu de **Mémoire-s**
(Souvenir/patrimoine)

- Lieu de **Sacré**
(Catholique/shamanique/rationaliste)



OR Multiplicité

- D'imaginaires socio-historiques de ces lieux
- De leurs traces physiques et mémorielles

CDP, Montréal: 5 histoires du lieu différentes

- qui se poursuivent malgré une fin fonctionnelle
- qui ne se limitent ni au chancre ni au laboratoire
- dont participent les productions architecturales

- Lieu **naturel**

(biodiversité/sauvage/contact à la nature)

- Lieu de **création**

(art furtif/mise en scène/production)

- Lieu d'**apprentissages**

(entraînement/enfance)

- Lieu de **Liberté-s**

(Alternatif/danger/abandonné)

- Lieu de **militance**

(réformiste/révolutionnaire)

- Lieu de **refuge**

(survie animale/humaine/cachette)



→ Question de recherche

Comment les concepteurs utilisent-ils les imaginaires sociaux d'un lieu dans la transformation de friches urbaines?

- 1) Comment identifier les imaginaires sociaux d'un lieu?
- 2) Comment ceux-ci évoluent-ils?
- 3) Quelles pratiques des architectes influencent ces évolutions?
- 4) Quelles conditions influencent ces pratiques?



Enquêter sur la transformation des imaginaires de lieux

2 buts:

- Développer des stratégies de restitution des imaginaires sociaux des lieux tels qu'ils sont vécus
→ \neq théories des représentations sociales/ structures anthropologiques de l'imaginaire
- Comprendre ce que l'activité créative fait ces imaginaires
(artistes, architectes, agents événementiels)

Méthode

① Les imaginaires de lieu

- Revue de presse
- Ethnographie lente/immersion
- Entretiens "imagineurs"
- Dépouillement d'archives

génère

Savoirs sur les imaginaires
et leurs utilisations

est testé

② Leurs utilisations

- Dépouillement d'archives
- Entretiens "concepteurs"

génère

est testé

Bavière

①

-

②

-

①

C.D.P.

①

-

②

- Typologie des imaginaires de lieux
- Typologie des utilisations des imaginaires de lieux

2019

2020

2021

2022

2023



! Chaque entretien/observation/... s'informe **du précédent**

**de la théorie en cours d'élaboration
des lectures en cours**



2. Cadre méthodologique général

Outils de collecte

-Revue de presse

→ Compréhension générale du lieu et de son histoire



2. Cadre méthodologique général

Outils de collecte

- Revue de presse
- Observation ethnographique
 - Compréhension spécifique du lieu + contact aux informateurs

Thick Description - Clifford Geertz 1973

Autoethnography - Adams, Jones, Ellis 2015



2. Cadre méthodologique général

Outils de collecte

- Revue de presse
- Observation ethnographique
- Entretien compréhensif
 - Collecte

d'imaginaires spécifiques du lieu
d'utilisations de ces imaginaires (architectes)

Jean-Claude Kauffman 2011



2. Cadre méthodologique général

Outils de collecte

- Revue de presse
- Observation ethnographique
- Entretien compréhensif
- Dépouillement d'archives
 - Collecte complémentaires

d'imaginaires disparus
d'utilisations de ces imaginaires



2. Cadre méthodologique général

Outils de collecte

- Revue de presse
- Observation ethnographique
- Entretien compréhensif
- Dépouillement d'archives

⇒ Un panel d'outils au service d'une **enquête en perpétuelle évolution**

! Inductif → Flexibilité du dispositif de recherche
(abandon de terrains, renoncement à certaines archives, réorientation vers certains acteurs, ...)



2. Cadre méthodologique général

"La vie sociale est désordonnée, incertaine et émotionnelle. Si nous souhaitons enquêter sur la vie sociale, nous devons accepter une méthode de recherche qui, autant que se peut, et que nous le pouvons, reconnaît et s'arrange du désordre et du chaos, de l'incertitude et de l'émotion."

(Adams, Jones, Ellis 2015)

→ !! Saisir les opportunités/se laisser guider
(le nom du lieu comme guide)

De l'organisation et la mémoire: le carnet de recherche

Carnet de recherche ☆ 📁 ☁

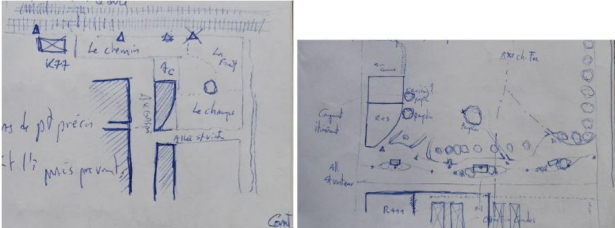
Fichier Édition Affichage Insertion Format Outils Modules complémentaires Zotero Aide Dernière modification il y a 2 jours

100% Normal Arial - 10 + B I U A ↻ 📄 📑 🗑

Géographie mentale

L'imaginaire écologique qui se déploie là considère assez clairement la Kabane 77 comme hors du Champs des Possibles, tout comme Aire Commune. Ces lieux trop minéraux semblent avoir peu à dire sur la vie animale et végétale. On ne se rendra ainsi jamais dans cette direction au cours des déambulations. Florence par contre relèvera quelques specimens végétaux autour de l'entrepôt, en marge de l'installation des stands de Ecoovivot à l'entrée de celui-ci.

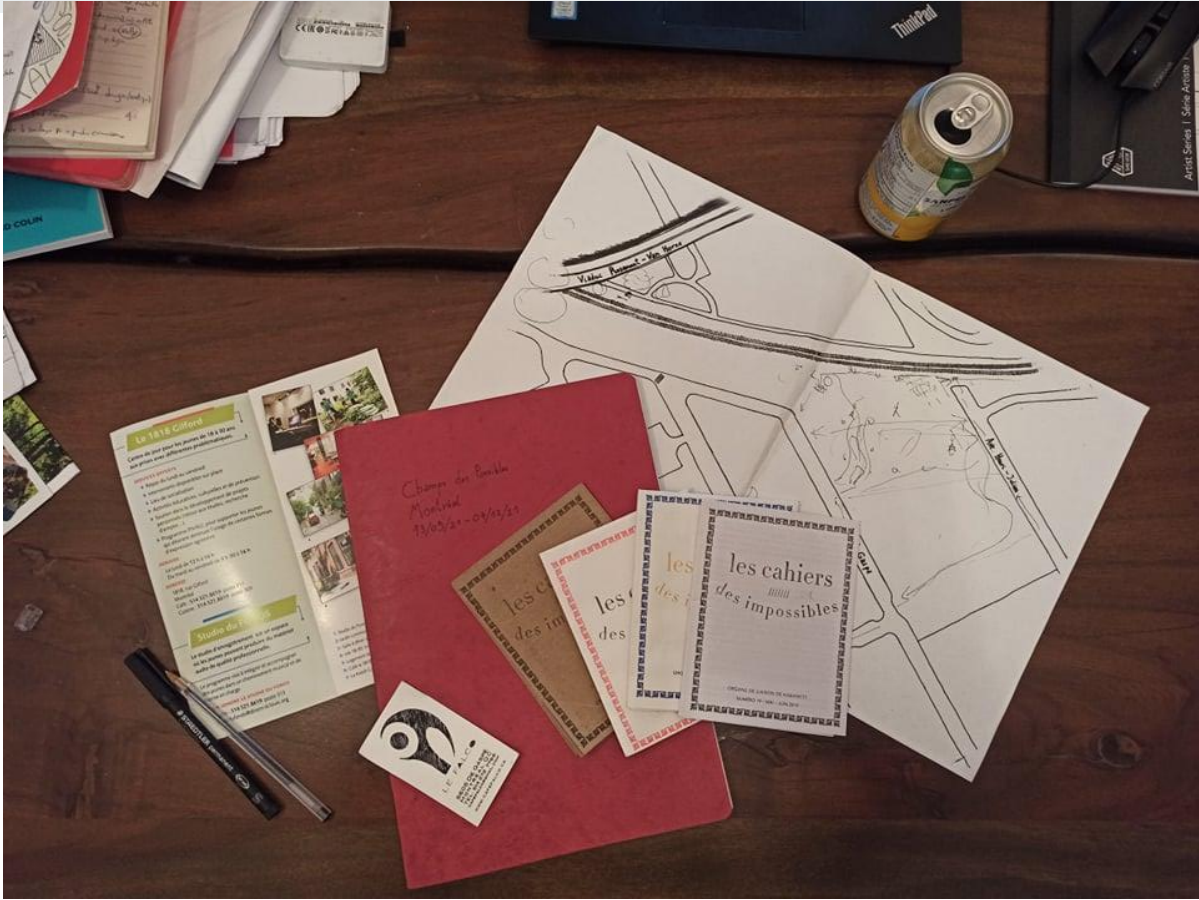
La façon la plus claire dont cette géographie mentale se donne à voir est donné par Zach, qui va même en produire une carte. Il sépare le Champs en plusieurs milieux écologiques qu'il nomme: "le champs" (les hautes herbes près de l'allée), "la forêt" (les hautes tiges du côté de Henri Julien", "le chemin" (le long des rails)



A l'inverse, l'imaginaire créatif/artistique voir festif déployé par Pop Montréal s'affranchit largement de la séparation entre les lieux. L'entrepôt est conçu en continuité du Champs et ses activités s'y

Taper ici pour rechercher

7°C 16:14 FRA 02-11-21





Quelle place pour la création?



La multiplication des récits et formes de récits



**Degré d'appartenance ressentie des espaces au CDP
(n=145)**

Pavel Kuryss 2022
Données: Poteete et al. 2022
Fond de plan: Ville de Montriál

Q 41 - Please tell us how each of the 14 locations shown on this image are part of the Champ des Possibles. We are interested in what you think, do not worry about legal boundaries! Veuillez nous dire dans quelle mesure chacun des 14 lieux représentés ici font partie du Champ des Possibles selon vous. Nous sommes intéressés par vos perceptions; ne vous souciez pas des limites légales!

En italique: éléments spontanément ajoutés par les répondant.e.s

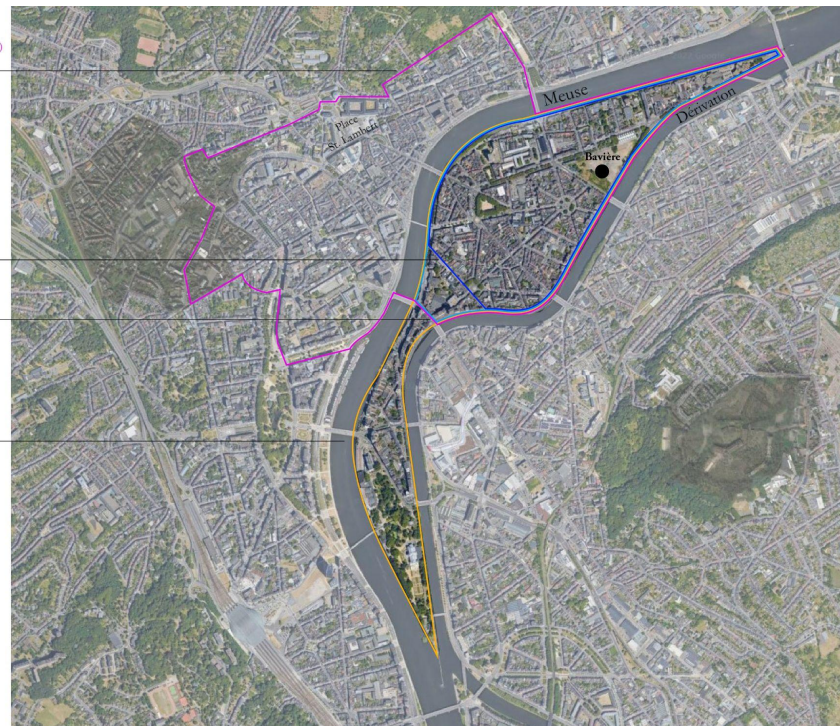
	Fort	Léger	Nul
A - Anciens abattoirs	44	34	48
B - Allée Saint Viateur	96	32	12
C - Prairie	140	1	2
D - Talus Laos	48	43	33
E - Ancien «Aire Commune»	93	23	19
F - Voie ferrée	53	20	56
G - Chemin	127	6	9
H - Parc linéaire	41	23	52
I - Marché des Possibles	61	21	42
J - 77 B. Est	93	20	19
K - Réserve	1	/	/
L - Skatepark Van Horne	2	2	/
M - Parc Urbain-De Selo	1	/	/
N - Parc à chien	/	/	/
O - Allée Alma	/	1	/

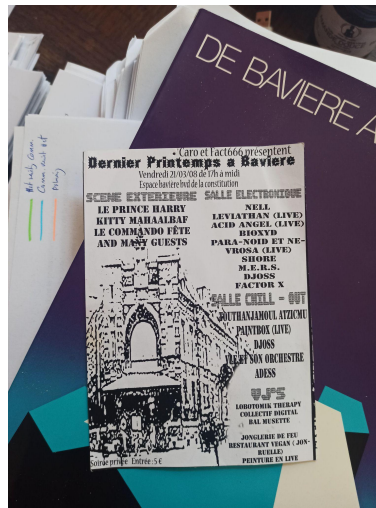
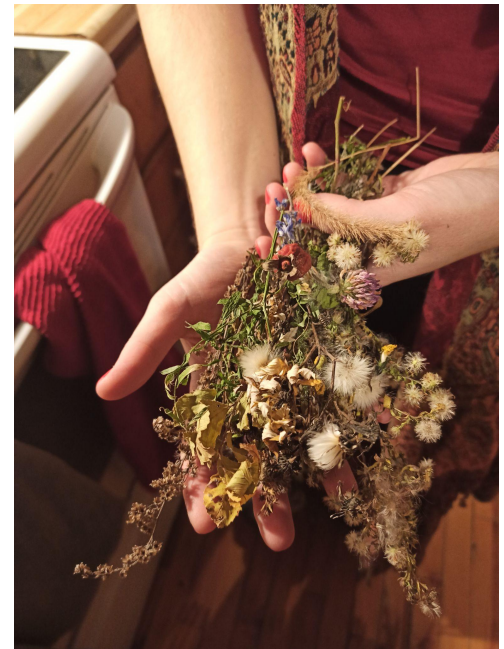
Secteur de police «Wallonies» (P4)
Liège-Centre-Outremeuse

Comité de quartier (P3)
Ile d'Outremeuse

Quartier Outremeuse (P2)
Doc. Strat. Ville de Liège

Ile d'Outremeuse (P1)







L'exposition



Fabienne Van Kaerberghen
Je m'en souviens très bien, m...
il avait un cancer de la glande thy...
est décédé 3 mois après, il avait 54 ans,
ça a duré 3 mois, j'ai jamais j'oublierais pffff

Jean-Michel Sojic
J'y ai séjourné 14 jours en 1975, dont 10
dans le coma...

Guy Chandler
Merci beaucoup. Mais que de tristesse.

Michel Thys
J'ai été hospitalisé en 1970 pour une
opération de l'estomac nous étions 19
dans la chambre et pendant mes 20 jours
j'ai assisté au départ de 2 décès dans la
chambre, ce n'est pas très motivant

Guy Chandler
J'y suis allé souvent pour rendre visite à
mon grand père, mais j'ai oublié combien
de malade il y avait par salles, car je ne
pense pas qu'il y avait des chambres
seule comme maintenant. Merci à la
personne qui sait.

Anne Dubois
opérée en 1954 par les Prof. Christophe
et Honoré...hospitalisée salle 38...j'étais
une petite fille !!!!



Et pourtant,
toujours un
work in progress...

Manuscrit-final-1.odt - LibreOffice Writer

Fichier Édition Affichage Insertion Format Styles Tableau Formulaire Outils Fenêtre Aide

Style de paragraphe par Liberation Serif 12 pt B I U X² X₂

Working titles:

- Au lieu de la friche / Hauts-lieux des friches
- L'existence en friche
- Génies du lieu. Pour un polybéisme séculaire
- Pour l'amour du lieu
- L'autre peur du vide
- L'imaginaire des lieux en pratiques
- Pratiques de transmission et de transformation des imaginaires sociaux des lieux
- Ineffables imaginaires de lieux. Pistes de reconvergence avec les friches urbaines. / Reconstruire les friches urbaines
- Que deviennent les esprits des lieux abandonnés? Enquête sur les pratiques de transmission des imaginaires sociaux d'espaces en friche lors de leur réaménagement
- L'existence en friche. Pistes de reconvergence avec les espaces d'attachement considérés vides
- Expurger des lieux, faire exister des mondes. Enquête sur les pratiques de transmission et de transformation des imaginaires sociaux des lieux

[TITRE]
[Sous titre]

Pavel Kunysz
Sous la direction de Eric Le Cogulec et Rachel Bghy

Rechercher Tout rechercher Respecter la casse Page 2 de 187 74 971 mots, 489 077 caractères Style de page par défaut Français (Belgique) 65 %

17°C Ciel couvert FRA BEFR 12:35 27-10-22

Doutes, errances, questionnements jusqu'aux dernières lignes