

A RCHAEOLOGIA
MEDIAEVALIS **45**

KRONIEK - CHRONIQUE - CHRONIK

GENT

2022



Agentschap
Onroerend Erfgoed



Vlaanderen
is erfgoed



ARCHAEOLOGIA MEDIÆVALIS 45

KRONIEK - CHRONIQUE - CHRONIK

GENT

2022

Redactie / Rédaction / Redaktion:

Britt Claes, Frédéric Chantinne, Philippe Mignot, Ann Degraeve, Maarten Berkens, Marc Meganck & Geert Vermeiren

Redactiecomité / Comité éditorial / Leitartikelausschuss:

Luc Bauters (Prov. Oost-Vlaanderen), Maarten Berkens (Stadsarcheologie Gent), Frédéric Chantinne (SPW/AWaP), Marie Verbeek (SPW/AWaP), Britt Claes (KMKG), Lien Lombaert (Prov. Oost-Vlaanderen), Ann Degraeve (Urban.Brussels), Stéphane Demeter (Urban.Brussels), Alexandra De Poorter (KMKG), Marie Christine Laleman, Philippe Mignot (SPW/AWaP), Geert Vermeiren (Stadsarcheologie Gent), Koen De Grootte (Onroerend Erfgoed).

Archeologie van de Middeleeuwen en de Moderne Tijden in de drie Belgische gewesten en aangrenzende gebieden
Archéologie du Moyen Âge et des Temps Modernes dans les trois régions belges et les pays limitrophes
Mittelalterliche und Neuzeitliche Archäologie in den drei Belgischen Regionen und Nachbargebieten

45e COLLOQUIUM – GENT

17-18/03/2022

45e COLLOQUE – GAND

Organiserend comité / Comité organisateur / Veranstaltungskomitee
vzw Archaeologia Mediaevalis asbl

Met de medewerking van / Avec la collaboration de / in Zusammenarbeit mit :

Stad Gent, De Zwarte Doos, Dienst Stadsarcheologie & Monumentenzorg

Provinciebestuur Oost-Vlaanderen

Urban.Brussels

Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis / Musées royaux d'Art et d'Histoire

Service public de Wallonie, Agence Wallonne du Patrimoine

Vlaamse Overheid, agentschap Onroerend Erfgoed

Omslag / Couverture / Titelblatt:

Archeologisch onderzoek op de Zandberg, het Huis van Alijn, de Willem I-kaai en de Bagattenstraat te Gent
(Stad Gent, De Zwarte Doos, Stadsarcheologie)

Omslag lay-out / Couverture création / Titelblatt Schaffung:

Press Point.be

Tekst lay-out / Mise en page / Seitenlayout

Press Point.be

INHOUDSTAFEL // TABLE DES MATIÈRES // INHALTSVERZEICHNIS

ARCHAEOLOGIA
MEDIAEVALIS 45

Résultats des opérations archéologiques menées au château de Moha (Wanze, Lg.) JULIEN ADAM	9
Actualités de chantiers montois en 2021. Abbaye du Val des Écoliers et Rampe Sainte-Waudru (Ht) CÉCILE ANSIEAU & VALENTINE DE BEUSSCHER AVEC LA COLLABORATION DE CORENTIN MASSART, JONATHAN DURIEUX, PIERRE VERSTEGEN & ALEXIS WATTERMAN	13
Découverte fortuite d'un cimetière des environs de l'An Mil, au chemin des Maures (ou plutôt des Morts) à Virelles (Chimay, Ht) NICOLAS AUTHOM & FRÉDÉRIC CHANTINNE	17
De plundering van een herberg in Stene en het beleg van Oostende (1601-1604) (W.-VI.) FLORIS BEKE & JELLE DE MULDER	21
Des nouvelles du projet BAS (Activités 2021) : Étude pluridisciplinaire des caves et des salles basses à Bruxelles (Moyen Âge - XIX ^e siècle) (Br.) FRANÇOIS BLARY, SYLVIE BYL, PAULO CHARRUADAS, SYLVIANNE MODRIE, PHILIPPE SOSNOWSKA & BENJAMIN VAN NIEUWENHOVE	23
Archeologisch onderzoek op de markt van Lede (O.-VI.) TOMAS BRADT	27
Archeologische opgraving Aalst – Brakelstraat: kuilen uit de Merovingische periode (O.-VI.) JORDI BRUGGEMAN & NATASJA REYNS	31
Archeologische opgraving Blaasveld (Willebroek) – Ceresstraat: resten van vlasverwerking uit de 16de of de eerste helft van de 17de eeuw (Antw.) JORDI BRUGGEMAN & NATASJA REYNS	35
Laat- en postmiddeleeuwse bewoning onder de Molenstraat te Aalst (O.-VI.) CATELINE CLEMENT, KATLEEN COUCHEZ, KOEN DE GROOTE, SIGRID KLINKENBORG & JAN MOENS	39
Le fil du temps: <i>studie van twee Topstukken uit het Industriemuseum te Gent</i> (O.-VI.) SARAH CREMER, LAURENT FONTAINE, ROALD HAYEN, CHRISTOPHE MAGGI & ARMELLE WEITZ	43
De vorming van de Zwingel en eerste bedijking in de laatmiddeleeuwse haven te Hoeke. Een eerste bilan (W.-VI.) WIM DE CLERCQ, DIETER DEMEY, DANTE DE RUIJSSCHER, MAXIME POULAIN, JAN TRACHET, FRIEDA BOGEMANS, CORALIE ANDRÉ & JEROEN VERMEERSCH	45
Een scheepshouten kadeplatform in de laatmiddeleeuwse haven te Hoeke (W.-VI.) WIM DE CLERCQ, DIETER DEMEY, DANTE DE RUIJSSCHER, MAXIME POULAIN, JAN TRACHET, FRIEDA BOGEMANS, CORALIE ANDRÉ & JEROEN VERMEERSCH	47

Verdrongen dorpen in de Schelde-Delta (Nl.)	
NATHALIE DE VISSER	51
Opgraving van een middeleeuws perceel in de Beverstraat in Ninove (O.-VI.)	
ARNE DE GRAEVE, WOUTER DE MAEYER & ERIK VERBEKE	55
Archeologisch onderzoek aan de Stuypenberg te Outer (Ninove): meerfasige middeleeuwse bewoning (O.-VI.)	
ARNE DE GRAEVE & WOUTER DE MAEYER	59
De Kasteelbeemd, sleutel tot een heemkundig enigma. (Essen, Antw.)	
THOMAS DEKKERS	63
Observation du bâti de la « Ferme du Coulevrain » à Savigny-le-Temple, (Seine-et-Marne, Fr.)	
JEAN-YVES DUFOUR	67
Een volmiddeleeuwse bewoning binnen de alluviale vlakte van de Leie te Menen Ropswalle (W.-VI.)	
TINA DYSELINCK	69
Analyse ADN d'une pièce d'échecs découverte à Jambes et commerce de l'ivoire au Moyen Âge (Nr)	
QUENTIN GOFFETTE, NATHALIE SUAREZ GONZALEZ, RAPHAËL VANMECHELEN, ERIK VERHEYEN & GONTRAN SONET	73
Arlon/Arlon : vestiges d'un quartier d'habitations et de l'enceinte des Temps Modernes dans le parc Léopold (Lux.)	
DENIS HENROTAY	75
Saint-Léger/Saint-Léger : poursuite des recherches préventives dans le cimetière mérovingien (Lux.)	
DENIS HENROTAY	77
Maubeuge : des berges médiévales de la Sambre à la fortification de Vauban. Premières données issues de l'archéologie préventive (Fr., Nord)	
ALAIN HENTON	79
The real asbestos. Een pijpje voor de extreme roker (O.-VI.)	
DAVY HERREMANS & MAARTEN BERKERS	83
Een laat-Merovingisch grafveld en middeleeuwse bewoningssporen in het Klein Broek te Elversele (Temse, O.-VI.)	
BERT MESTDAGH	87
Les épidémies de peste du passé : apport de l'anthropologie biologique	
CAROLINE POLET	91
Laat- en postmiddeleeuwse sporen onder een schoolplein langs de Hoogstraat te Oudenaarde (O.-VI.)	
PEDRO PYPE & JAN COENAERTS	95

- Bouwen, wonen en werken nabij de Melaan te Mechelen:
een archeologische opgraving in de achtererven van de Sint-Katelijnestraat (Antw.)**
PEDRO PYPE & JAN COENAERTS 99
- Quand la Meuse se déchaîne à Dinant :
traces archéologiques et mémorielles des crues (Nr)**
PASCAL SAINT-AMAND & MARIE VERBEEK 103
- Volmiddeleeuwse nederzetting te Kruisem-Beertegemstraat.
Resultaten van de opgraving (O.-VI.)**
EVELYN SCHYNKEL 105
- Beffroi de Gembloux : découverte de deux églises et d'un atelier de fonte
de cloches du XVIII^e siècle (Bt. w.)**
MICHEL SIEBRAND, JÉRÔME PARMENTIER & EMMANUEL DELSAUTE 109
- Wonen aan het water - idyllisch?: malaria, polderkoorts of (luchtwegen) infecties
bij eeuwenoude Vlaamse skeletten bewijzen het tegendeel.**
MARIT VAN CANT 113
- Het St. Annakerkhof van Koekelberg in Brussel: de mogelijke impact van verstedelijking
en industrialisatie op een 19de, vroege 20ste-eeuwse populatie (Br.)**
KATRIEN VAN DE VIJVER, BRITT CLAES, VALÉRIE GHESQUIÈRE,
LOUISE HARDENNE, PATRICE GAUTIER & MARC MEGANCK 117
- 'Lodewijk de Meestere alias Pottmakere, op den houck van der Marct ende Peperstrate'.
Een 15de-eeuws pottenbakkersatelier te Ronse-Grote Markt (O.-VI.)**
OLIVIER VAN REMOORTER 119
- Beziect ende besmet metten lazers in de laatmiddeleeuwse leprozerie van de
stad Ieper (W.-VI.). Toevalsvondst in Sint-Jan leidt tot uniek archeologisch onderzoek
voor de Lage Landen.**
VANHOUTTE SOFIE & BRADT TOMAS 123
- Fouilles archéologiques rue de la Bourse à Bruxelles : campagnes 2020 – 2021 (Br.)**
MARIE VANHUYSSE 125
- Intervention de sauvetage le long de la « quatrième enceinte » à Namur : *Herbatte*,
système défensif, quartier militaire et indices de fabrication de grès (Nr)**
MARIE VERBEEK, EMMANUEL BODART, FIONA LEBECQUE & SOPHIE CHALLE 129
- Mortiers en pierre 2021. Des mortiers dès le X^e siècle dans l'Amiénois, une production
en pierre de Tournai confirmée et des mortiers/mesures à tourillons ou pas (Fr.)**
GEERT VERBRUGGHE 131
- Scheepsarcheologische resten van laatmiddeleeuws Hoeke, gemeente Damme (W.-VI.)**
JEROEN VERMEERSCH , WIM DE CLERCQ, DIETER DEMEY,
DANTE DE RUIJSSCHER, MAXIME POULAIN & JAN TRACHET 135
- Een klein onderzoek op de binnenplaats van het Huis van Alijn te Gent (O.-VI.)**
GEERT VERMEIREN, MARIE-ANNE BRU, DAPHNÉ VERAART & MAARTEN BERKERS 139

Een werfbegeleiding op de Zandberg, Gent (O.-VI.)	
GEERT VERMEIREN, MARIE-ANNE BRU, DAPHNÉ VERAART & MAARTEN BERKERS	141
Een werfbegeleiding in Rozendaalken, de Pollepelstraat en Bagattenstraat, Gent (O.-VI.)	
GEERT VERMEIREN, MARIE-ANNE BRU, DAPHNÉ VERAART, JELLE DE MULDER, MAARTEN BERKERS & ANNELIES CLAUS	145
Een werfopvolging aan de Koning Willem I-kaai te Gent (O.-VI.)	
GEERT VERMEIREN, MARIE-ANNE BRU & DAPHNÉ VERAART	149
Mouscron, le château des Comtes : les dernières données historiques sur l'origine et l'évolution sociale de la famille de la Barre (Ht)	
FLORENT VINCENT & MICHÈLE DOSOGNE	153
Fouille préventive à Givry « Rue Sous-le-Cimetière » : un site du haut Moyen-Âge (Ht.)	
MARTIN ZEEBROEK & JONATHAN DURIEUX	155

Des nouvelles du projet *BAS* (Activités 2021) : Étude pluridisciplinaire des caves et des salles basses à Bruxelles [Moyen Âge - XIX^e siècle] (Br.)

FRANÇOIS BLARY, SYLVIE BYL, PAULO CHARRUADAS, SYLVIANNE MODRIE,
PHILIPPE SOSNOWSKA & BENJAMIN VAN NIEUWENHOVE

La cinquième année du projet *Brussels Archaeological Survey* (urban.brussels-ULB) a vu la réalisation de plusieurs opérations d'archéologie préventive dans le centre de Bruxelles et en périphérie de la ville (Anderlecht, Haren et Woluwe-Saint-Lambert), en collaboration et à la demande d'urban.brussels (Sylviane Modrie) et de Philippe Sosnowska (*Convention visant à l'étude des céramiques et pierres architecturales à Bruxelles*). La présente notice se focalise sur deux sites urbains et un rural, la ferme du *Castrum* à Haren. L'étude des caves du moulin de *Lindekemale* à Woluwe-Saint-Lambert, bien que la phase terrain soit achevée, est en cours de post-fouilles et sera donc évoquée lors du prochain congrès.

ADRESSES	PÉRIODE D'INTERVENTION	QUARTIER
Rue de la Colline 24 à 1000 Bruxelles	Fin 2020-janvier 2021	GP-Unesco
Rue du Marché-au-Charbon 7-9 à 1000 Bruxelles	Janvier 2021	
Ancien béguinage, rue du Chapelain 8 à 1070 Anderlecht	Février-mars 2021	Périurbain
Ferme du <i>Castrum</i> , rue du Pré-aux-Oies 239-241 à 1130 Haren	Mars-avril-mai 2021	
Grand-Place 13 à 1000 Bruxelles	Mai-juin/septembre 2021	GP-Unesco
Rue des Capucins 16 à 1000 Bruxelles	18 octobre 2021	Chapelle-Marolles
Moulin du <i>Lindekemale</i> , avenue Jean-François Debecker 6 à 1200 Woluwe-Saint-Lambert	Octobre-novembre 2021	Périurbain

1 Opérations archéologiques

1.1 Rue du Marché-au-Charbon 7-9

Les deux bâtiments de type *diephuis* se présentent à rue avec leurs façades-pignon ; intérieurement, toutefois, les deux unités ont été remembrées et la plupart des murs et cloisons, de même d'ailleurs que les façades à rue, ont été l'objet d'une restauration/reconstruction très invasive à la fin des années 1960. Les espaces de caves, bien qu'eux aussi témoins de cette profonde reconstruction, préservent des vestiges importants et anciens, tout spécialement sur les murs est (à front de rue) des deux maisons et sur le mur sud du n° 9. Plusieurs éléments peuvent être épinglés. Tout d'abord, les murs de façade à rue en cave présentent tous, pour leurs maçonneries principales et dans des proportions importantes de leur élévation, une mise en œuvre constituée de calcaire gréseux, modalité constructive souvent associée aux phases les plus anciennes de l'urbanisation de Bruxelles (XIV^e, voire antérieurement). Cela a été observé dans plusieurs autres caves des environs, en particulier rue de la Tête d'Or 1, dans le prolongement de la rue du Marché-au-Charbon vers la Grand-Place. Ces observations témoignent d'une fixation précoce des parcellaires et du tracé de cette voirie, ce qui constitue une information de première importance pour l'histoire de l'urbanisme ancien. Ensuite, le mur sud de la cave de

la maison du n° 9, du côté de la maison voisine (non étudiée) du n° 11, présente deux colonnes en pierre et les vestiges d'arcs doubleaux longitudinaux, aujourd'hui en grande partie arrachés, l'ensemble étant partiellement scellé par un mur de séparation en briques constituant l'élévation inférieure du mitoyen entre les deux maisons (Fig. 1). Cet aménagement prouve sans conteste que les n°s 9 et 11 constituaient initialement une seule et même grande maison, dotée d'une vaste cave à deux vaisseaux. La maison portait dans la seconde moitié du xive siècle l'enseigne « Vilvorde » (du nom de son propriétaire, Gilles de Vilvorde, prêtre et chapelain de Sainte-Gudule actif dans les années 1310-1320). La bâtisse et ses caves ont été séparées au xvii^e siècle. Enfin, les analyses préliminaires avaient évoqué la possibilité de rattacher les présentes structures à une partie du complexe aristocratique dit *steen* des Lose, localisé à proximité selon les sources écrites. L'étude archivistique et cartographique montre malheureusement que les biens sous étude, bien qu'ils en soient proches, se trouvent en dehors de son emprise tardo-médiévale.



Fig. 1 Orthophotographie du mur ouest de la cave de la maison rue du Marché-au-Charbon 9, montrant les piliers en calcaire gréseux, les vestiges de part et d'autre des arcs doubleaux longitudinaux et la cloison en briques érigée pour séparer en deux parties l'ancienne cave à deux vaisseaux (© ULB-urban.brussels ; DAO : Benjamin Van Nieuwenhove).

1.2 Grand-Place 13 dite *La Renommée/De Faem*

L'étude approfondie des caves a permis de confirmer les résultats d'une fouille conduite en 2017 mais qui n'avait concerné que les niveaux hors-sol. Dès la fin du Moyen Âge (xiv^e-xvi^e siècles) une petite habitation constituée d'au moins deux ailes perpendiculaires, dont une cavée, prend place en intérieur d'îlot, accessible depuis la Grand-Place par une ruelle (servitude de passage) entre les n° 14 et 12A. Cette première construction, à vocation résidentielle, s'insère au cœur d'un îlot relativement aéré jusqu'à la fin du xvii^e siècle. La situation change radicalement après le bombardement de 1695.

L'installation de marchands de vin en gros (les frères vander Meulen, *wijntaverniers*) aux n°s 13-14, dont les activités commerciales nécessitaient une augmentation de la superficie des espaces de stockage et de vente : la campagne va se matérialiser par la reconstruction de la cave préexistante au bombardement et la construction *ex nihilo* d'au moins deux autres salles et de leurs communications, le tout autour d'une cour centrale comme espace de distribution. La densification va encore s'accroître dans la seconde moitié du XX^e siècle pour aboutir à la situation actuelle (Fig. 2).



Fig. 2 Plan phasé des caves de la Grand-Place 13 (© ULB-urban.brussels ; DAO : Benjamin Van Nieuwenhove).

1.3 Ferme du Castrum

Dans le cadre de l'attribution du marché public pour l'étude des maçonneries extérieures de la ferme du Castrum à Haren, Bruxelles (CRéA-ULB), l'équipe BAS a saisi l'occasion de procéder à l'étude des deux salles de cave présentes sous l'aile B ou orientale. L'exploration de ces espaces fut toutefois très malaisée, car les caves sont sous eau en permanence et le pompage partiel n'a guère permis un nettoyage suffisant. Les deux salles, de superficie légèrement différente, se caractérisent chacune par des murs en calcaire gréseux et sont couvertes par des voûtes en berceau surbaissé en briques dont les formats et la matrice hétérogène renvoient à une production des XIV^e-XVI^e siècles. Les circulations étaient assurées primitivement par deux accès, un par salle, tandis que le mur de refend entre les deux salles est doté d'une baie de porte (aujourd'hui rebouchée) qui offrait une connexion intérieure (Fig. 3).



Fig. 3 Photographie du mur sud de la salle nord de la cave de la ferme du Castrum et la baie de porte permettant la communication avec la salle sud (© ULB-urban.brussels ; cliché : Paulo Charruadas).

Bien que remaniées ultérieurement en plusieurs endroits (notamment au niveau des baies de portes), les deux caves semblent fonctionner de manière très cohérente avec le bâtiment sous lequel elles prennent place. Ce bâtiment en moellons de calcaire gréseux présente dans ses niveaux hors-sol des pierres taillées dans une association des phases IIa et IIb de la chrono-typologie du calcaire gréseux brabançon (soit une période théoriquement comprise entre 1425 et 1475). La ferme appartient durant cette période aux Enghien-Kestergat, une famille importante de la noblesse brabançonne, installée alors à Bruxelles et très proche du pouvoir bourguignon.

2 Perspectives archéologiques et diffusion

Deux grandes opérations sont en ligne de mire pour 2022. D'une part, à la demande de la commune de Jette qui projette d'entreprendre une rénovation de la demeure abbatiale de l'abbaye de Dieleghem (rue Jean Tiebackx 14, à 1090 Jette), l'équipe a saisi l'opportunité, avec un groupe de stagiaires en archéologie de l'ULB, d'entamer une étude du vaste réseau de caves (un peu plus de 250 m²) situé sous le bâtiment érigé par l'architecte Laurent-Benoît Dewez dans le dernier quart du XVIII^e siècle. L'objectif est de documenter et d'étudier les matériaux mobilisés sur le site dont on connaît relativement bien la chronologie. La seconde moitié du XVIII^e siècle correspond en effet en région bruxelloise à un moment de diversification des matériaux (briquetiers en particulier) dont la connaissance est encore malaisée. Le présent site apparaît donc porteur de précieuses informations. D'autre part, l'équipe a entamé la confection d'une exposition visant à mettre en valeur les résultats accumulés sur l'habitat ancien à Bruxelles (données archéologiques et archivistiques) dans une optique de mise en valeur de la vie quotidienne à Bruxelles.