

# PoPuPS, la plateforme de publication de revues scientifiques en libre accès de la BU de Liège

Avec PoPuPS, la bibliothèque de l'université de Liège propose une plateforme de publication de revues scientifiques en libre accès moderne, offrant des fonctionnalités qui suivent les évolutions technologiques.



PoPuPS

**L'histoire de PoPuPS a commencé en 2004 avec une étude sur la faisabilité (Baguet et al., 2004) d'une plateforme de mise en ligne de revues scientifiques pour l'ensemble des universités de la Communauté française Wallonie-Bruxelles.**

Cette étude n'ayant débouché sur aucune décision de financement, la bibliothèque de l'université de Liège a entrepris de créer un portail propre, basé sur Lodel. En septembre 2006, PoPuPS mettait en ligne cinq premiers titres. D'autres revues ont progressivement été ajoutées (Pochet, 2020).

La création de PoPuPS et l'implication de la bibliothèque de l'université de Liège dans le processus de publication trouve bien évidemment son origine dans les bouleversements et les évolutions du paysage de la publication scientifique. L'évolution du numérique et l'apparition du mouvement du libre

membres de la *Library Publishing Coalition* se distinguent des autres acteurs de l'édition par une préférence pour la diffusion en libre accès ainsi que par la recherche constante de nouvelles formes, parfois expérimentales, de communication savante. La situation en France est différente. De façon très exceptionnelle, certaines presses universitaires sont intégrées au service communication ou à la bibliothèque universitaire ou sont hébergées au sein d'une MSH. Les services communs de documentation et les bibliothèques représentent en fait un pôle de diffusion des savoirs, complémentaire à l'activité d'édition (Dandurand, 2022).

En Belgique francophone, alors qu'à l'Université libre de Bruxelles et à l'université de Namur, les presses universitaires sont intégrées dans la structure de la bibliothèque, dans les autres institutions universitaires, les presses universitaires et les bibliothèques sont deux services clairement distincts. À Liège, c'est donc également le cas mais avec des liens forts entre les deux.

C'est également grâce à leurs relations structurelles et aux nombreuses collaborations avec les auteurs, enseignants et chercheurs dans les facultés, que les bibliothèques proposent cette réappropriation des circuits de la publication scientifique, alternative aux coûts exorbitants des abonnements.

Dandurand, dans son rapport « Préfiguration d'une structuration collective des éditeurs scientifiques publics engagés dans la science ouverte » (2022), relève que les bibliothèques élargissent sensiblement le périmètre de leurs actions à des fonctions éditoriales. Elle estime que le rôle des bibliothèques se déplace en amont de la diffusion, en accompagnement des fonctions éditoriales et de production de revues.

## La création de PoPuPS et l'implication de la bibliothèque de l'université de Liège trouvent son origine dans les bouleversements du paysage de la publication scientifique.

accès mais également l'évolution des modèles économiques de grands éditeurs en ont été les facteurs déclencheurs. L'histoire du libre accès à l'université de Liège remonte au début des années 2000 (Thirion, 2016).

### LE RÔLE DES BIBLIOTHÈQUES DANS L'ÉDITION SCIENTIFIQUE PUBLIQUE

C'est, dès la fin des années 1980, que les bibliothèques universitaires ont été parmi les premiers éditeurs de revues scientifiques numériques sur le web (Bailey, 2021). Le projet *BioOne* (université du Kansas) en est un exemple emblématique. Depuis 2014, les universités nord-américaines, organisées en coalition, annoncent clairement la couleur avec la création de la *Library Publishing Coalition* (Herbet, 2019).

Fondée sur les valeurs fondamentales des bibliothèques et s'appuyant sur les compétences traditionnelles des bibliothécaires, les bibliothèques

### POPUPS, UNE PLATEFORME DE PUBLICATION DE REVUES SCIENTIFIQUES EN LIBRE ACCÈS

Avec PoPuPS, la bibliothèque propose une plateforme de publication de revues scientifiques en libre accès moderne, avec des fonctionnalités qui suivent les évolutions technologiques, essentielle-

ment en matière de référencement et de citations. L'ambition principale est de fournir aux responsables de revues une solution simple et économique pour publier et diffuser sur le Web leurs revues ou colloques, en conservant leur indépendance et une totale autonomie éditoriale. Avec plus de 8 700 articles déjà en ligne, PoPuPS veut aussi offrir aux lecteurs, chercheurs et citoyens, un accès libre et immédiat aux résultats des recherches qui sont publiées sur la plateforme.

PoPuPS, comme pépinière de revues, a permis à des revues existantes de basculer dans une diffusion électronique ouverte et de s'affranchir d'éditeurs commerciaux dont les intérêts ne concordent pas avec ceux de la communauté scientifique. PoPuPS a également permis de faire émerger de nouvelles revues, nativement numériques.

### UNE PLATEFORME INSÉRÉE DANS L'ENSEMBLE DES PROCESSUS ÉDITORIAUX

La bibliothèque de l'université de Liège ne doit cependant pas être considérée comme un éditeur puisque le travail éditorial reste actuellement aux mains des responsables de revues. L'avenir nous dira si les mouvements observés en France par Dandurand (2022) et aux États-Unis par Bailey (2021) apparaissent.

Six des vingt-six revues présentes sur PoPuPS sont éditées par les Presses universitaires de Liège qui se chargent du processus éditorial et de la diffusion de la version imprimée.

Les autres revues présentes sur PoPuPS sont gérées par des équipes de l'université de Liège, de l'université St Louis et de l'Académie Royale de Belgique. Ce sont en général des équipes de petite taille, reposant essentiellement sur le bénévolat. Les situations sont cependant assez contrastées. Pour les responsables de revues, l'utilisation de PoPuPS s'insère donc à la suite de l'ensemble des processus éditoriaux, de la soumission des manuscrits à l'édition des textes en passant par les corrections ortho-typographiques et les différentes étapes de la validation et d'examen par les pairs. À la demande de plusieurs comités de rédaction, un service technique d'appui pour le travail d'édition a été développé avec le logiciel *Open Journal System* de PKP. Il est disponible en option.

### LA BIBLIOTHÈQUE, OUTIL DU RENFORCEMENT DE LA QUALITÉ ÉDITORIALE

Dans sa démarche d'accompagnement des revues, la bibliothèque s'inscrit principalement dans une démarche de renforcement de la qualité. Cette démarche concerne l'amélioration de la transparence des processus éditoriaux (dont notamment l'évaluation par les pairs), la qualité de l'informa-

tion fournie aux lecteurs et aux auteurs ainsi que la visibilité et le référencement des revues et des articles qu'elles publient.

L'objectif principal de ce positionnement exigeant est bien évidemment d'améliorer l'adhésion et l'intérêt des auteurs et des lecteurs tout en accroissant la reconnaissance internationale de l'ensemble des titres publiés.

Les efforts fournis par les éditeurs dans ce cadre doivent non seulement être soutenus et renforcés mais également être traduits dans une démarche qualité, globale, au niveau de la plateforme.

Le processus est essentiellement mis en œuvre par des conseils et des supports mis à disposition des responsables de revues. La participation au réseau Repères et l'intégration des critères Quéro dans cette démarche qualité est bien évidemment une aide précieuse.

BERNARD POCHET

*Attaché à la direction générale d'ULiège Library<sup>1</sup>,  
responsable du pôle Open Science et responsable de la  
cellule « édition numérique ouverte »  
maître de conférence en littérature scientifique  
à l'université de Liège  
bernard.pochet@uliege.be*

[1] <https://lib.uliege.be/fr/support/publication/edition-numerique-ouverte>

## ● ● ● REPÈRES BIBLIOGRAPHIQUES

**Baguet, M. et al.** (2004). Projet PEPS Portail électronique de périodiques scientifiques : Étude de faisabilité pour la réalisation d'une plateforme de mise en ligne de revues scientifiques en Communauté française Wallonie-Bruxelles. Rapport de recherche. <https://hdl.handle.net/2268/134955>

**Bailey, C. W.** (2021). *Academic Library as Scholarly Publisher Bibliography. Houston : Digital Scholarship Version 2* : 8/17/2021. DigitalCommons@University of Nebraska - Lincoln - <https://digitalcommons.unl.edu/scholcom/197>

**Dandurand, C.** (2022). Préfiguration d'une structuration collective des éditeurs scientifiques publics engagés dans la science ouverte. Comité pour la science ouverte. <https://doi.org/10.52949/25>

**Herbet, M.** (2019). Revues en open access : Les bibliothécaires plus concernés que jamais ? DLIS. <https://dlis.hypotheses.org/4508>

**Pochet, B.** (2020). PoPuPS, une pépinière de revues, entre multi-disciplinarité et qualité. *Intelligibilité du Numérique*, 1(1). <http://intelligibilite-numerique.numerev.com/numeros/n-1-2020/16-popups-une-pepiniere-de-revues-entre-multi-disciplinarite-et-qualite>

**Thirion, P.** (2016). L'Open Access, au service de la visibilité de la recherche et des chercheurs? L'expérience d'ORBi. In : *Open-access à l'université Paris Nanterre : Inauguration du portail HAL*. Paris, Université de Paris Ouest Nanterre - La Défense. <https://hdl.handle.net>