

# Décodage Pharaonique

## Journée d'études

SAMEDI 26 NOVEMBRE 2022

Cette journée d'études internationale est dédiée au bicentenaire de la découverte de la compréhension des hiéroglyphes par Jean-François Champollion, au centenaire de la découverte du trésor de Toutânkhamon par Howard Carter et à la découverte de l'écriture cryptographique hiéroglyphique.

200 ans après la découverte des clés de l'écriture hiéroglyphique par Jean-François Champollion et 100 ans après celle de la tombe du pharaon Toutânkhamon par l'archéologue Howard Carter, l'Institut Catholique de Paris a à cœur de présenter à cette occasion anniversaire les dernières découvertes égyptologiques inscrites dans la lignée de ces savants. Lorsque Champollion trouva les clés de traduction de cette écriture plurimillénaire, toute une langue jusqu'alors oubliée fut révélée. S'engagea alors une véritable chasse au trésor scientifique, révélant des tombeaux royaux jusqu'alors méconnus, tel celui du pharaon Toutânkhamon et son fabuleux trésor, mais aussi tous les aspects intellectuels et culturels d'une civilisation jusqu'alors mal connue. En parallèle et dans la droite ligne des recherches d'Etienne Drioton, spécialiste des cryptographies hiéroglyphiques et ancien professeur à l'Institut Catholique de Paris, les textes pharaoniques comportaient des écrits cachés au-delà de ceux apparents, un décryptage inédit révélateur d'une pensée scripturale encore méconnue. Cette journée d'études internationale permettra ainsi à plusieurs chercheurs de renommée mondiale de présenter les derniers résultats de leurs recherches innovantes sur l'image cryptique et l'écriture hiéroglyphique. Elles révèlent jour après jour les étapes de constructions culturelle et cultuelle de cette civilisation plurimillénaire qu'incarne l'Egypte pharaonique.



L'esprit grand ouvert sur le monde

[icp.fr](http://icp.fr)

Institut Catholique de Paris

Entrée au 74 rue de Vaugirard 75006 Paris

Événement en présentiel et en distanciel

Inscription obligatoire : [decodage\\_pharaonique.eventbrite.fr](https://decodage_pharaonique.eventbrite.fr)

[lettres@icp.fr](mailto:lettres@icp.fr)



L'esprit grand ouvert sur le monde

# Décodage Pharaonique

## Journée d'études

Organisée par **Jean-Guillaume Olette-Pelletier**, Université Paris-Sorbonne / Faculté des Lettres, ICP et **Véronique Vassal**, Directrice du département d'Histoire de l'art, avec le haut-patronage du Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche.

**SAMEDI 26 NOVEMBRE • SALLE W22**



Inscription obligatoire:

[decodage\\_pharaonique.eventbrite.fr](https://decodage_pharaonique.eventbrite.fr)

Événement en présentiel et en distanciel

Plus d'informations : [lettres@icp.fr](mailto:lettres@icp.fr)



# Décodage Pharaonique

## Journée d'études

MATIN

9h00 - 9h30

### Introduction

Cécile Coulangeon, Doyenne de la Faculté des Lettres, et Véronique Vassal, Directrice du département d'Histoire de l'art

### I - LE DÉCHIFFREMENT DES ÉCRITURES

9h30 - 10h00

À côté de la lecture des écritures égyptiennes, le regard porté sur les reliefs égyptiens depuis Champollion

Thomas Gamelin, Université de Lille, Institut Catholique de Paris

10h00 - 10h30

De l'enchorial au démotique : jeux de déchiffrement d'une cursive de l'ancien égyptien

Eugénie Poquet, Université de Lille, Laboratoire HALMA

10h30 - 11h00 Pause café

11h00 - 11h30

From Desert Scratches to the Alphabet : The History of Lapidary Hieratic

John C. Darnell, Yale University – Near Eastern Languages & Civilizations Department

11h30 - 12h00

Signes et emblèmes du pouvoir royal à Naqada III (env. 3250 av. n.è.)

Andreas Stauder, École Pratique des Hautes Études-PSL

12h00 - 14h00 Déjeuner libre

APRÈS-MIDI

### II - LE DÉCRYPTAGE DES IMAGES

14h00 - 14h30

Le taureau Apis peint sur les pieds des enveloppes funéraires du Premier millénaire : la course vers la renaissance

Caroline Thomas, Musée du Louvre, Université de Lille

14h30 - 15h00

De Champollion à « *Crossing Boundaries* » : quelques nouvelles des papyrus hiératiques de Deir el-Médina conservés au Museo Egizio de Turin

Renaud Pietri, Université de Liège

15h00 - 15h30 Pause café

15h30 - 16h00

Solar Mysteries : Cryptography in the Netherworld Books

Colleen Darnell, Moalla Survey Project

16h00 - 16h30

Le scarabée, protecteur divin du nom royal. Une cryptographie inédite dans la tombe du roi Toutânkhamon

Jean-Guillaume Olette-Pelletier, Université Paris-Sorbonne, Faculté des Lettres de l'Institut Catholique de Paris

16h30 - 17h00

Conclusion

