

ral comme le montre en particulier la quatrième partie, consacrée à l'eucharistie chez Jean Chrysostome et Denys l'Aréopagite. Pour l'étude des auteurs réputés comme maîtres spirituels tels qu'Antoine le Grand, Évagre le Pontique, ou Isaac le Syrien, la variété des thématiques étudiées (rapport à la raison, la place du cœur, la nature de la contemplation ou de la sagesse...) met en lumière le caractère englobant de la théologie spirituelle des Pères. Autant d'invitations à (re)découvrir et à cultiver les grandes leçons d'humanité de ce jardin des Pères.

Marie L. CHAIEB

Edina Bozoky. *L'imaginaire de la sainteté. De la fabrique des reliques à la fabrique des légendes*. Paris, Éditions du Cerf, 2021. 24 × 15,5 cm, 276 p. € 24. ISBN 978-2-204-14726-2.

André Vauchez parlait de typologie de la sainteté (*École française de Rome*, 1981), Jean-Claude Schmitt de fabrique de saints (*Annales*, 1984), Pierre Maraval de lieux saints et pèlerinages d'Orient (1985) et Estelle Cronnier a fait l'inventaire des inventions de reliques dans l'Empire romain d'Orient (*Hagiologia*, 2015). Edina Bozoky, auteure de la notice du *Dictionnaire d'Histoire et de Géographie Ecclésiastiques* sur les reliques, a récemment publié *Inventions et translations de reliques dans le sud-ouest de la France* au 53<sup>e</sup> colloque de Fanjeaux sur les *Corps saints et reliques dans le Midi* (2017) et *Pèlerinages et reliques* dans le beau catalogue de l'exposition *Chemins d'étoiles : reliques et pèlerinages au Moyen Âge* (Musée Saint-Antoine l'Abbaye, 2019, p. 14-17). Elle offre ici un livre de synthèse sur quelques cultes et légendes liés à la présence de reliques, de l'Antiquité tardive à l'époque moderne en Occident.

Philippe GEORGE

*La Passion selon saint Matthieu (Matthieu 26-28)*. T. I : *Liminaires, traduction et annotation*. T. II : *Notes de synthèse, bibliographie et index*. Sous la direction d'Olivier-Thomas VÉNARD op (La Bible en ses traditions, 4). Leuven–Paris–Bristol (CT), École biblique et archéologique française de Jérusalem-Peeters, 2021. 30 × 24 cm, 11–1102 p. € 242. ISBN 978-90-429-4092-5.

Après les vol. 1. *Les commencements* (2010), 2. *L'épître aux Philippiens de Paul* (2016) et 3. *Osée* (2017), voici le quatrième volume de la coll. de l'École biblique de Jérusalem *La Bible et ses traditions*. Dans le t. 1, l'*Introduction* d'Olivier-Thomas VÉNARD (p. 1-64) annonce les grandes catégories envisagées : le « texte » (p. 2-11), subdivisé en critique textuelle, vocabulaire, grammaire, procédés et genres littéraires ; le « contexte » (p. 12-25), subdivisé en milieux de vie, repères historiques et géographiques, intertextualité biblique, textes anciens