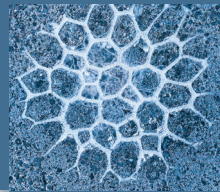


Au cœur de Sprimont se situe une ancienne centrale électrique qui alimentait autrefois la carrière de Correux ainsi que le village et les hameaux alentours. Bâtie en 1904-1905, cette architecture industrielle d'apparat pour le moins singulière ne cesse d'étonner le visiteur par ses formes soignées et élégantes. Aujourd'hui reconverti en Centre d'Interprétation de la Pierre, l'édifice aux atouts multiples est emblématique du riche passé carrier de la région sprimontoise aux XIX^e et XX^e siècles. Ce *Carnet du Patrimoine* vous emmène à la découverte de ce patrimoine exceptionnel où se mêlent parcours humains, histoire, géologie, architecture et industrie !



Carnets
du Patrimoine

169

Le Centre d'Interprétation de la Pierre de Sprimont

Antoine BAUDRY & Céline MOUREAU

Avec la collaboration de Julien DENAYER, Valentin FISCHER et Francis TOURNEUR

PRIX : 8 EUROS
ISBN : 978-2-39038-137-2
D/2022/14.407/10



Agence wallonne du Patrimoine

Le Centre d'Interprétation de la Pierre de Sprimont

Antoine BAUDRY et Céline MOUREAU
Avec la collaboration de Julien DENAYER,
Valentin FISCHER et Francis TOURNEUR

| | |
|--|--|
| Un Centre d'Interprétation de la Pierre..... | |
| Le petit granit de l'Ourthe..... | |
| Sa composition..... | |
| L'origine du nom..... | |
| Sa formation..... | |
| Son gisement..... | |
| Ses finitions, patines et altérations..... | |
| Les fossiles communs du petit granit..... | |
| Sprimont et ses carrières..... | |
| Avant la période industrielle..... | |
| Le grès..... | |
| L'essor des années 1830..... | |
| L'Âge d'or de la fin du XIX ^e siècle..... | |
| Des carrières dans la politique..... | |
| Le vicinal..... | |
| De la Première Guerre mondiale à aujourd'hui..... | |
| Les mouvements sociaux..... | |
| La carrière de Correux..... | |
| Des origines à nos jours..... | |
| Mathieu Van Roggen (1863-1909)..... | |
| L'école industrielle..... | |
| La centrale électrique..... | |
| Des fournisseurs d'électricité..... | |
| Le Centre d'Interprétation de la Pierre..... | |
| Le musée de la Pierre..... | |
| La reprise par le groupe Brancaleoni..... | |
| Du musée au centre d'interprétation..... | |
| Un changement de cap mais pas d'ADN..... | |
| Le projet scientifique et culturel..... | |
| Le parcours de visite..... | |
| Rénovation d'un ancien site industriel..... | |
| Le symposium de sculpture..... | |
| Le parc des sculptures..... | |
| En guise de conclusion..... | |
| Glossaire..... | |
| Orientation bibliographique..... | |
| Remerciements..... | |
| Auteurs..... | |
| Crédits photographiques..... | |

Agence wallonne du Patrimoine (AWaP)

Rue du Moulin de Meuse, 4
B-5000 Beez (Namur)

Éditeur responsable : Annick FOURMEAUX

Direction de la Promotion du Patrimoine :
Sandrine MATHOT

Coordination de la collection :
Florence PIRARD,
avec la collaboration de Sophie BOURLAND
et de Frédéric MARCHESANI

Informations concernant la vente :
Tél. : +32 (0)81 230 703
Email : publication@awap.be

Graphisme de la couverture :
Double Page, Liège

Préresse et impression :
Drifosett Printing SA,
Bruxelles

Photo de la 1^{re} de couverture :
le Centre d'Interprétation de la Pierre

Photos de la 4^e de couverture :
Un apprentis
Un pont roulant
Un fossile Michelinia
L'ancienne centrale

Le texte engage la seule responsabilité
des auteurs. Ils se sont efforcés de régler
les droits relatifs aux illustrations conformément
aux prescriptions légales. Les détenteurs
de droits qui, malgré leurs recherches,
n'auraient pu être retrouvés sont priés de
se faire connaître à l'éditeur.

Dépôt légal : D/2022/14.407/10
ISBN : 978-2-39038-137-2



1. L'ancienne centrale électrique.

Un Centre d'Interprétation de la Pierre

Sprimont est une commune liégeoise dont l'histoire et l'identité ont été marquées par une importante activité d'extraction de la pierre, surtout au cours des XIX^e et XX^e siècles. De ce passé prestigieux subsistent encore aujourd'hui de nombreuses marques dans le paysage bâti et naturel. Ici, des carrières et des fours à chaux abandonnés où la faune et la flore reprennent peu à peu leurs droits. Là, des habitations modestes d'ouvriers carriers et tailleurs de pierre côtoient de prestigieuses demeures édifiées par des capitaines d'industrie.

Parmi ces vestiges, une ancienne centrale électrique ne cesse de surprendre le visiteur qui s'aventure à l'intérieur de l'îlot au sein duquel elle est implantée, rue Joseph Potier n° 54. Bâtie en 1905 pour alimenter la carrière adjacente de Correux, cette architecture d'apparat est aujourd'hui reconvertie en structure muséale : le Centre d'Interprétation de la Pierre. Ce *Carnet du Patrimoine*, outre plonger dans le passé géologique et carrier de Sprimont, vous invite à découvrir les dessous de cet édifice singulier, son histoire et les nouvelles missions qui lui sont aujourd'hui assignées.



2. La maison du maître de carrière et bourgmestre Leduc.

Auteurs

Antoine Baudry est docteur en histoire, histoire de l'art et archéologie, médiateur scientifique et culturel au Centre d'Interprétation de la Pierre.

Céline Moureau est licenciée en histoire de l'art et archéologie, conservatrice au Centre d'Interprétation de la Pierre.

Julien Denayer est docteur en sciences et géologue au Service géologique de Wallonie.

Valentin Fischer est docteur en sciences et chargé de cours à l'université de Liège.

Francis Tourneur est docteur en sciences et secrétaire général de l'association Pierres et Marbres de Wallonie.

Crédits photographiques

XXXXX