

ACT  
IV

# ULIÈGE  
19.03.2021  
FLOATING & BOATING  
OÙ ATERRIR ?

SPECIAL  
INVITATION

join  
us

WE HAVE THE PLEASURE TO INVITE YOU FOR THE NEXT ACT

FRIDAY 19 MARCH FROM 18.00 TO 20.00

THE ARTISTS **EDOARDO ARUTA** AND **PAOLO ROSSO** (MICROCLIMA) WILL TELL US MORE ABOUT THEIR EVENT **CINEMA GALLEGGIANTE** (VENICE 2020) AND THE PROGRAMATION OF **UNKNOWN WATERS**.

THE LECTURE WILL BE INTRODUCED BY TWO MICRO LECTURES BY **EJISA BALDIN** AND **KAREL WUYTACK** AND FOLLOWED BY AN EXCHANGE WITH STUDENTS THROUGH FOUR PROJECTS.

THE ARCHITECTURE CRITIC **MARC DUBOIS** KINDLY ACCEPTED TO FOLLOW THE DEBATE AND WILL CONCLUDE WITH A REFLECTION.



<https://call.lifesizecloud.com/8327351>

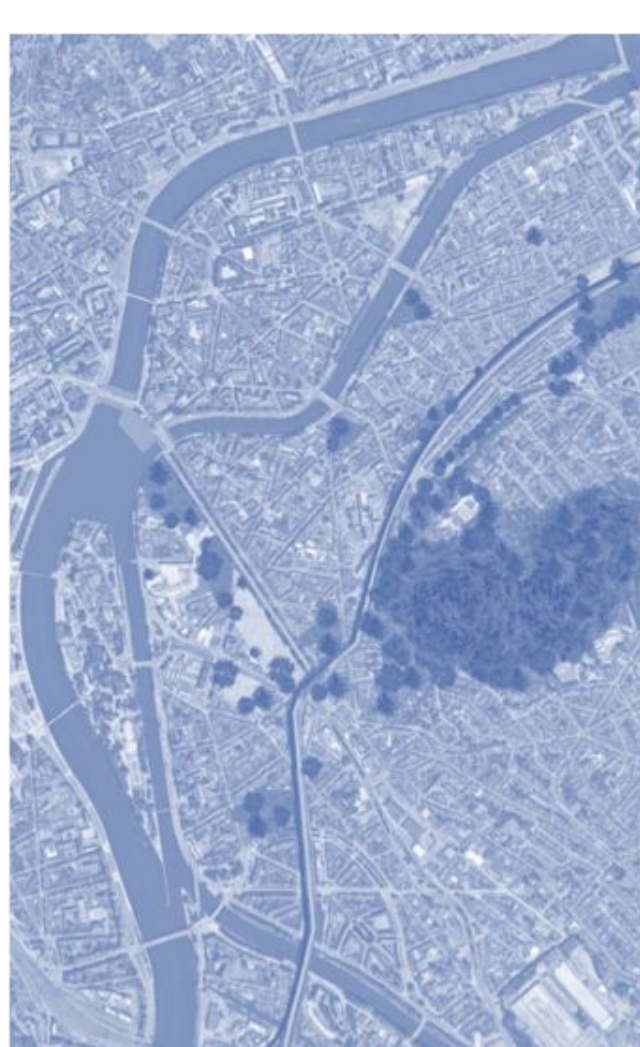
THE FOLLOWING STUDENTS WILL PARTICIPATE ACTIVELY: **GAULTIER ARNOLD**, **CHARLOTTE DELOBBE**, **ADELINE DISCART**, **LAFLEUR ELODIE**, **HORTULANUS FLORENCE**, **PAULINE LAUMESFELT**, **DORIANE MILLET**, **PAULINE OLDIZZI**, **CORSYN RICHARD**, **LOUISE SCHRODER**, **TANNOIA VALÉRIANE**, **STALENS ZOÉ**

FLOATING AND BOATING, OU ATTERRIR?

**Liège, water opportunities:  
landscape, infrastructure, event**

19-03-2021

Elisa Baldin



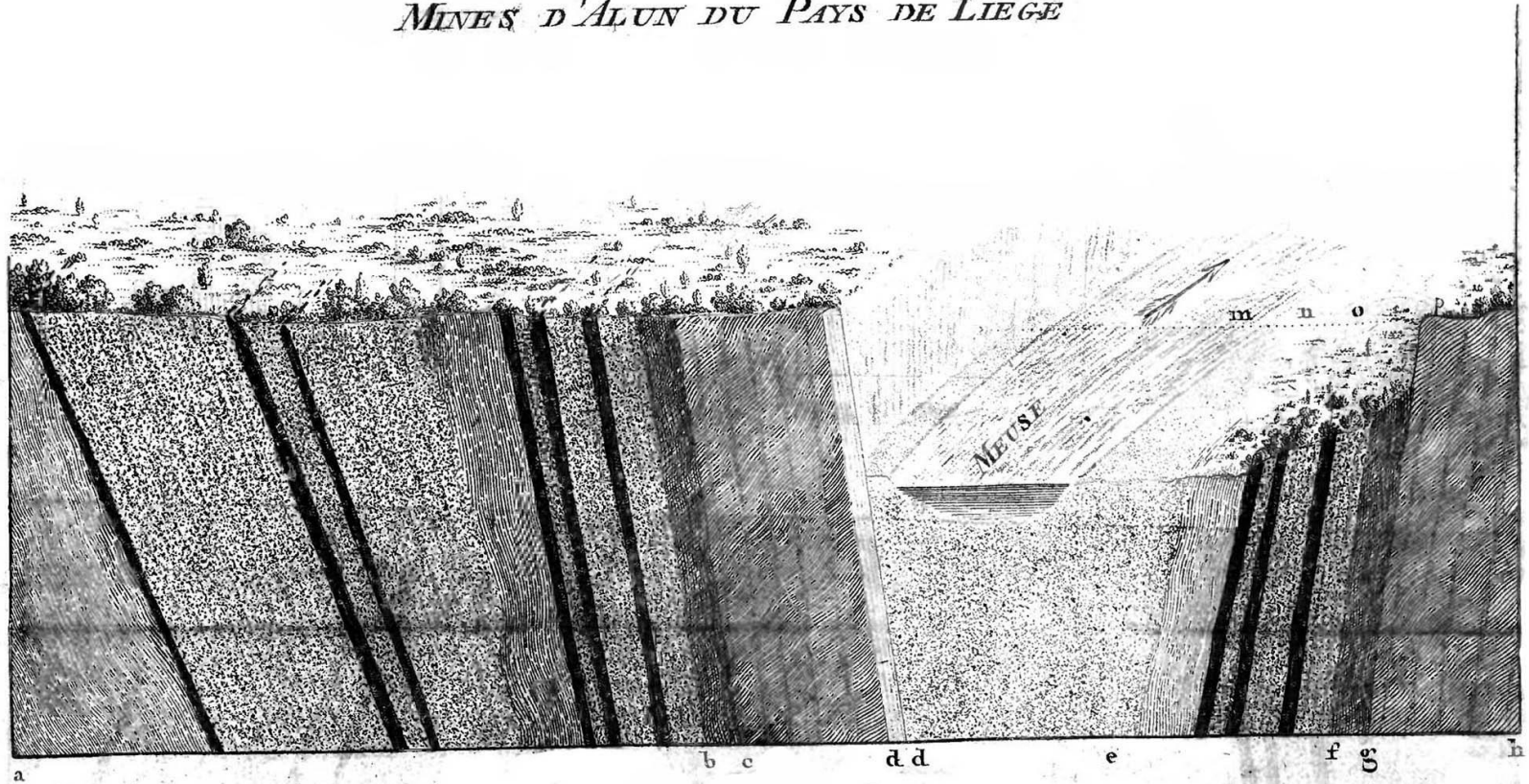


AA. 2020/2021 - Water and the territory of Liège: an historical approach



*Leodium, Liege, Lütich*, gravure de Matthaeus Merian, c. 1650, dans *Topographia Westphaliae das ist Beschreibung...*, publié à Franfort. Aux armes de la ville de Liège. Vue en perspective cavalière prise des hauteurs de Saint-Gilles.

*MINES D'ALUN DU PAYS DE LIEGE*

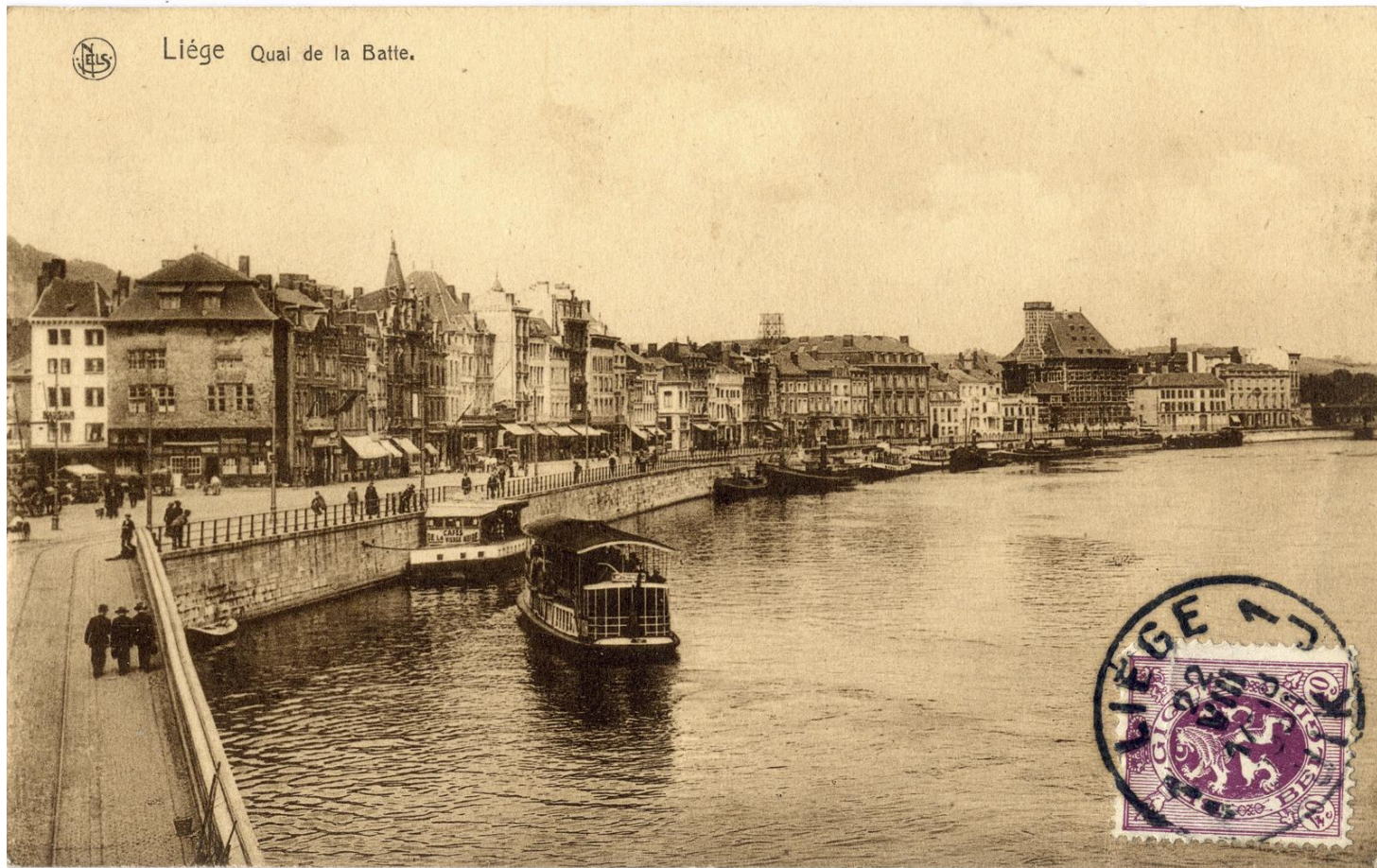




*Vallée de la meuse*, François Maréchal, 1914

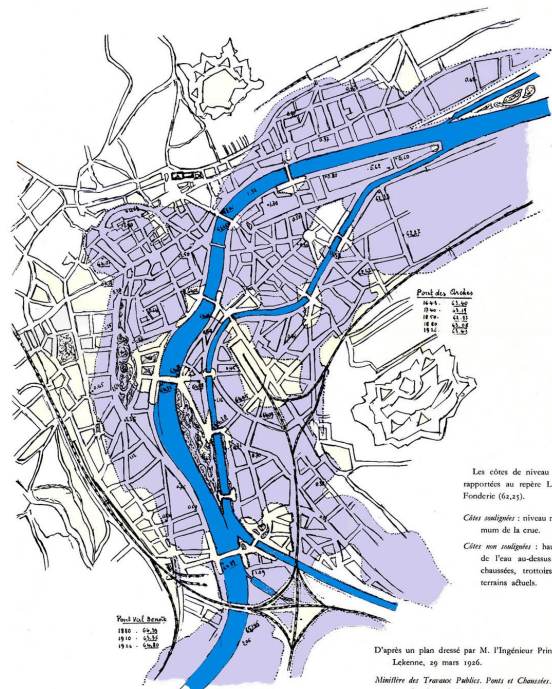


Liège Quai de la Batte.



## VILLE DE LIÈGE

(Limites de l'inondation de la Meuse au 1<sup>er</sup> janvier 1926.)



Les côtes de niveau sont rapportées au repère Liège-Fonderie (62.25).

*Côtes soulignées* : niveau maximum de la crue.

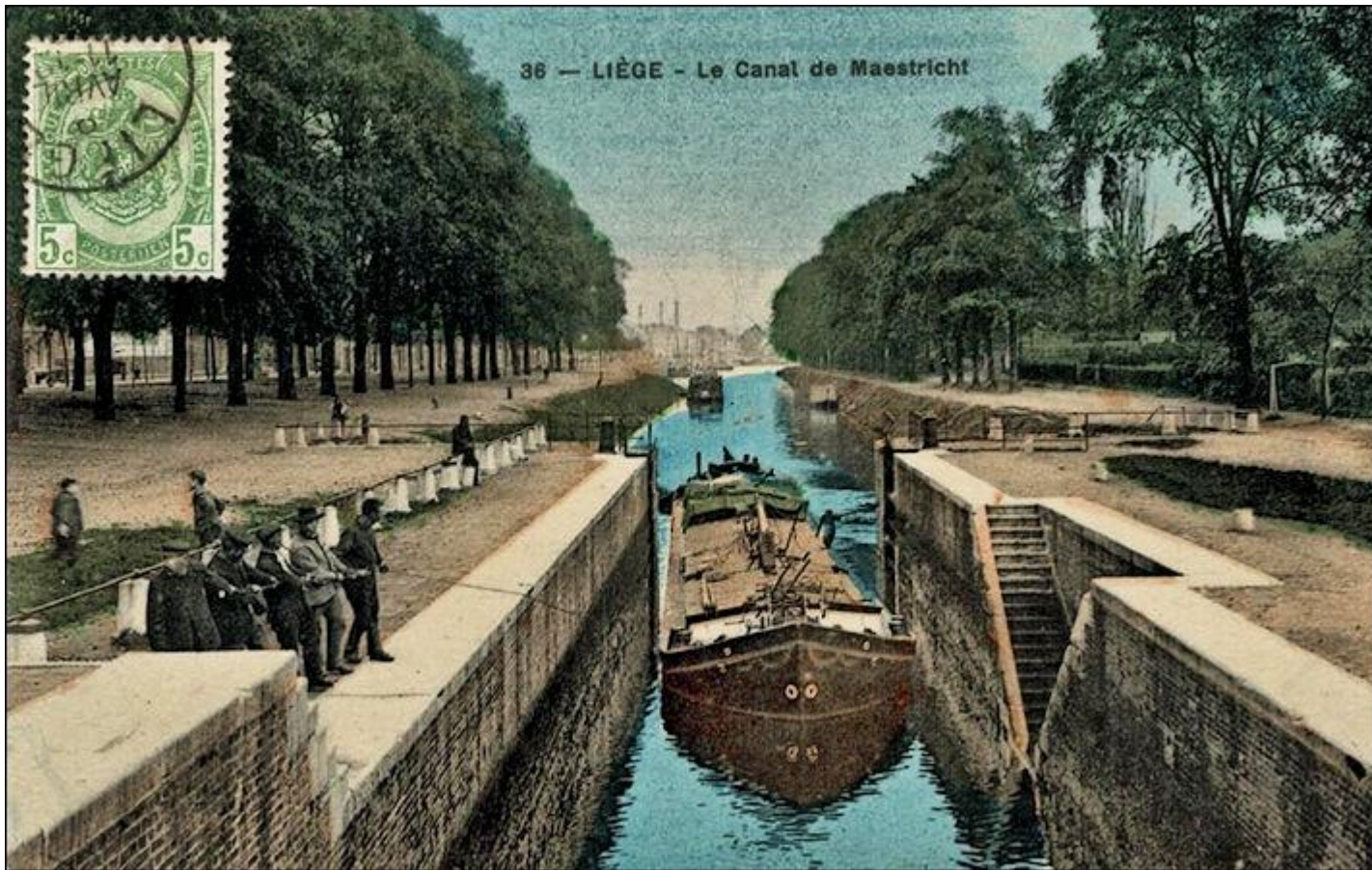
*Côtes non soulignées* : hauteur de l'eau au-dessus des chaussées, trottoirs ou terrains adjacents.

D'après un plan dressé par M. l'Ingénieur Principal Lokeene, 29 mars 1926.

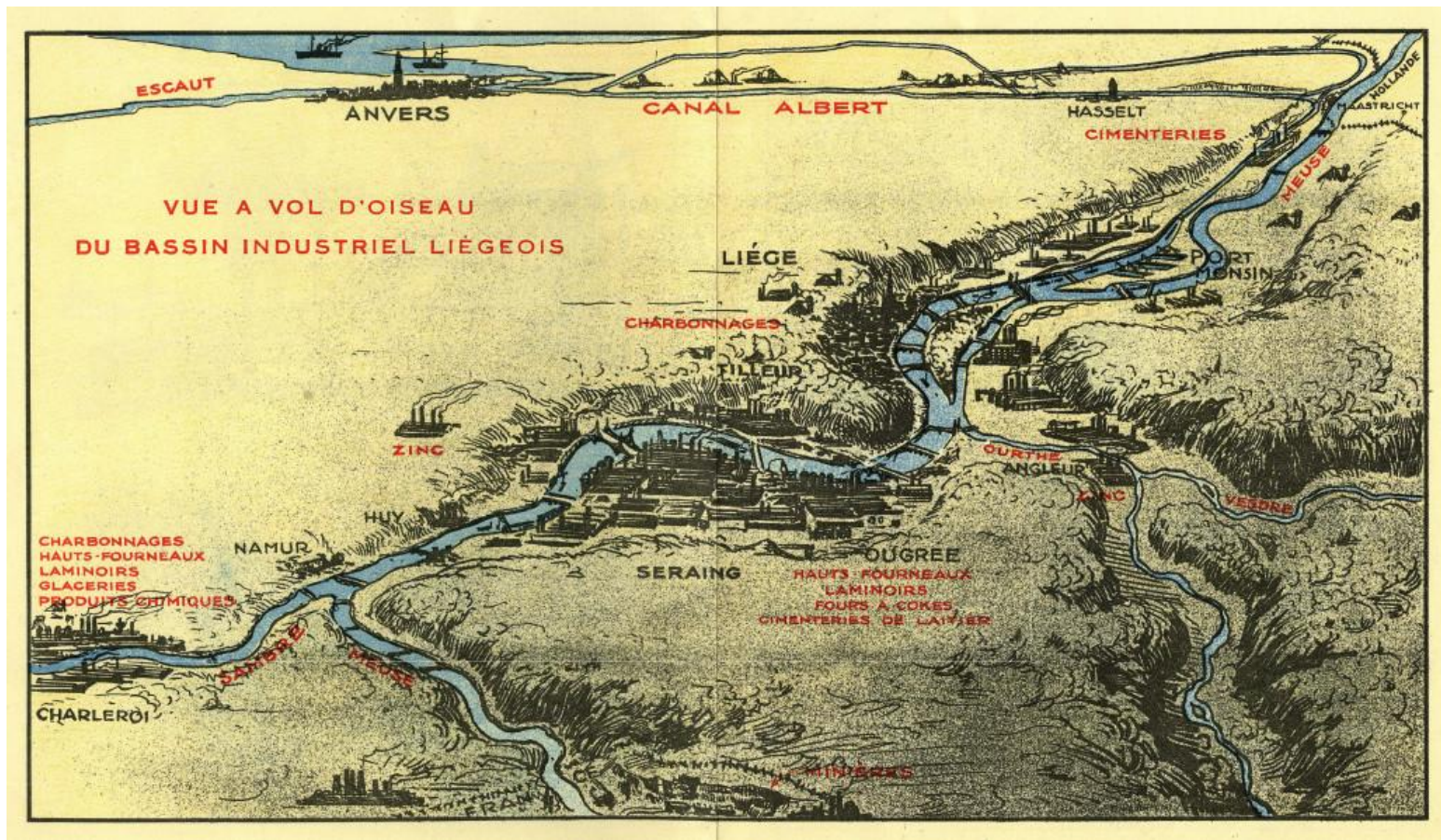
Ministre des Travaux Publics, Ponts et Chaussées.  
Service spécial de la Meuse.







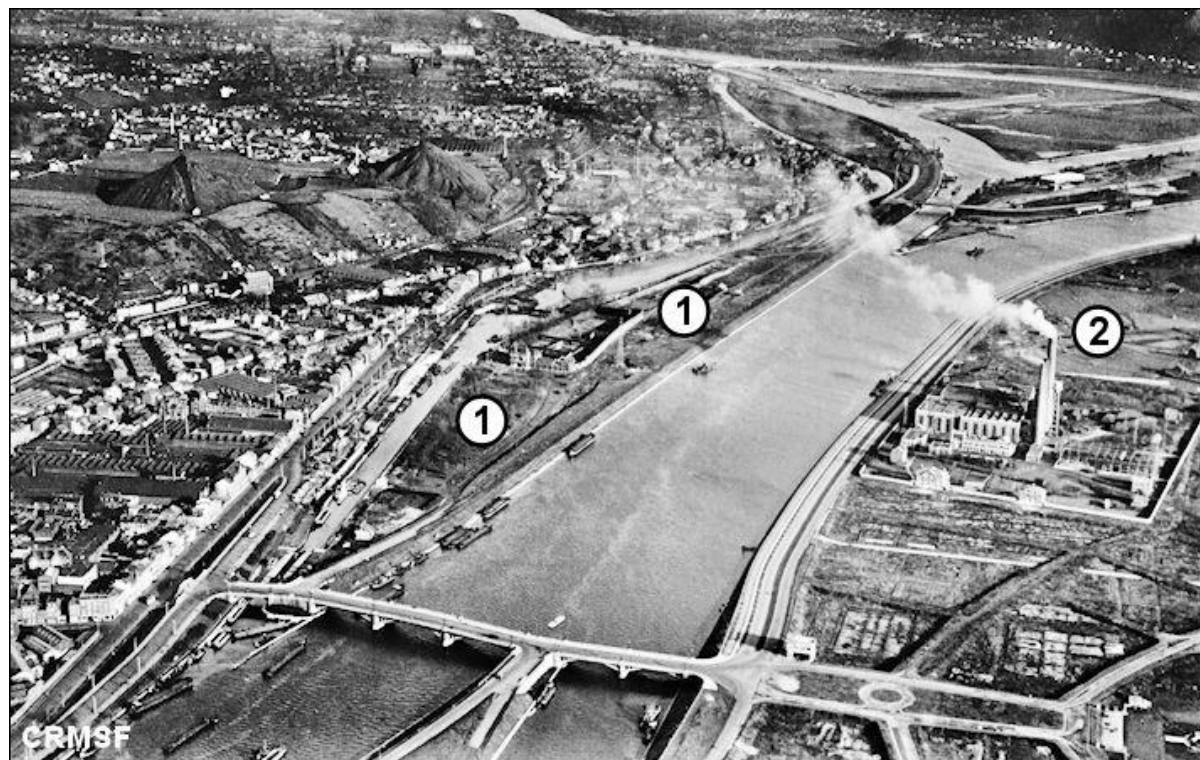
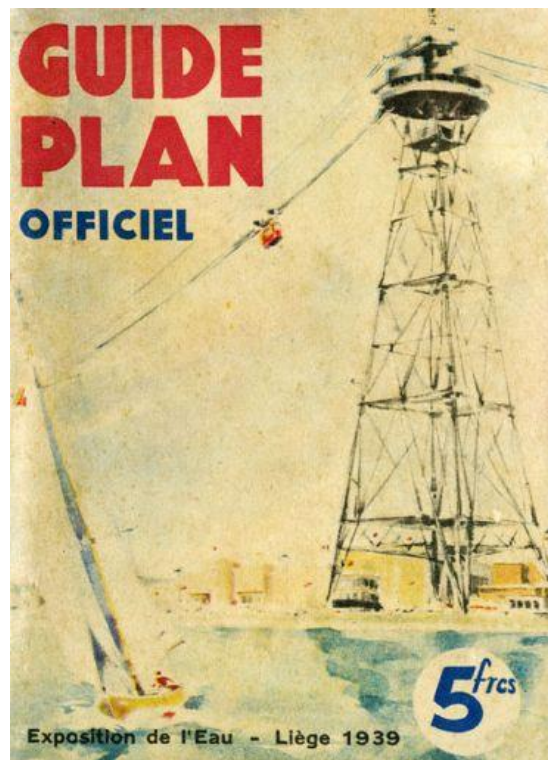
36 — LIÈGE - Le Canal de Maestricht



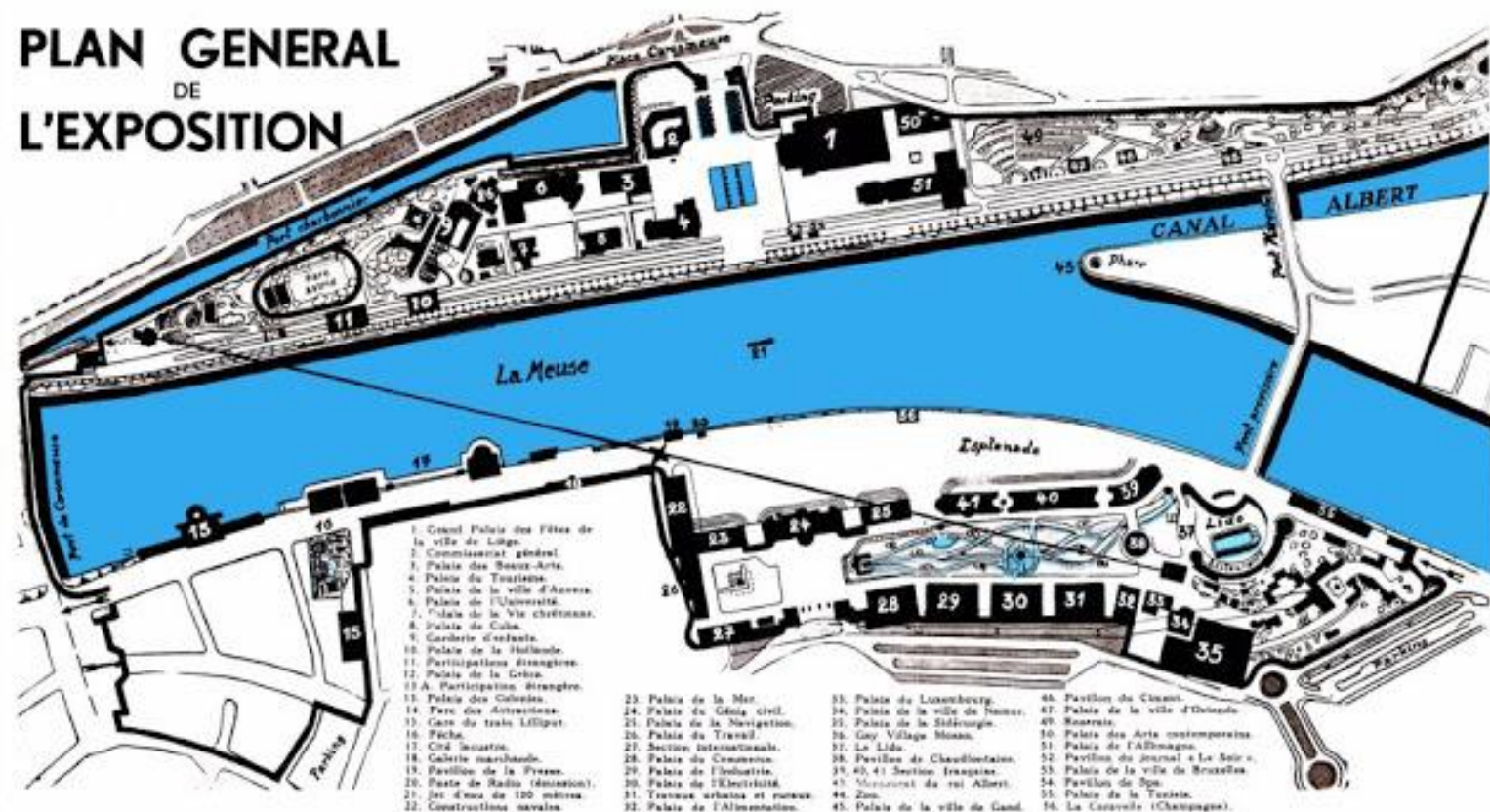
Vue à vol d'oiseau du bassin industriel liégeois, extrait du Programme d'aménagement de la Meuse liégeoise, Ministère des Travaux publics, Ponts et Chaussées, années 1930 © Province de Liège - Musée de la Vie wallonne

6. Petit-Lanaye Canal Albert





# PLAN GENERAL DE L'EXPOSITION

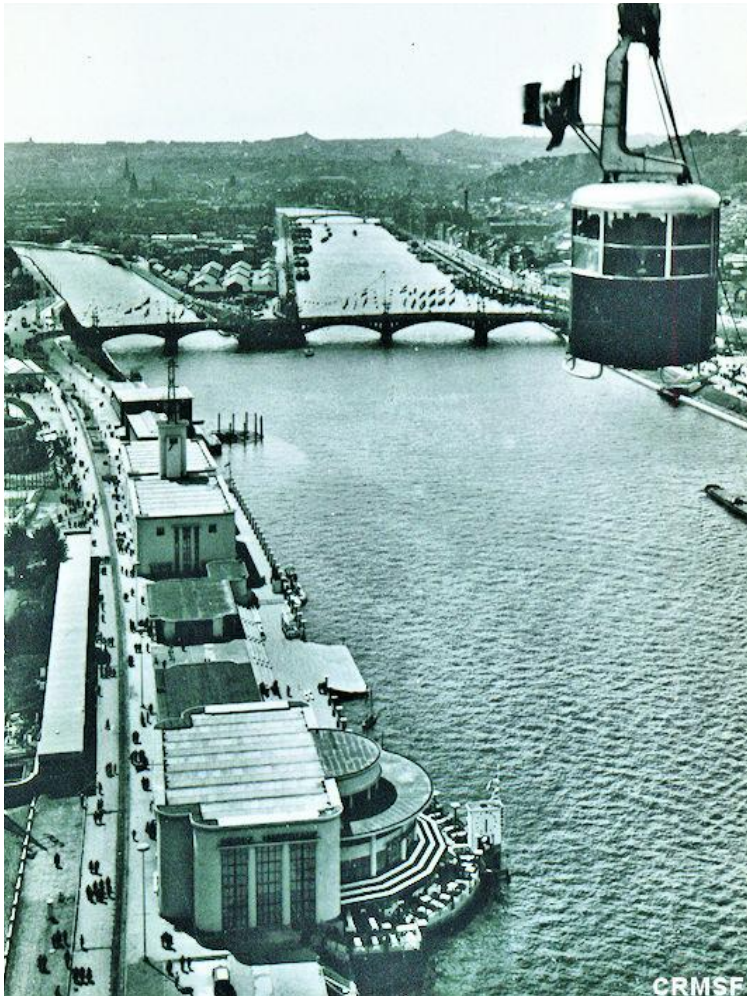


1. Grand Palais des Fêtes de la ville de Liège.
2. Commissariat général.
3. Palais des Beaux-Arts.
4. Palais du Tourisme.
5. Palais de la ville d'Anvers.
6. Palais de l'Unionnisme.
7. Palais de la Vie chrétienne.
8. Palais de Cuba.
9. Garderie d'enfants.
10. Palais de la Hollande.
11. Participations étrangères.
12. Palais de la Grèce.
13. A. Participations étrangères.
13. Palais des Colonies.
14. Parc des Antiquaires.
15. Carré de traits Lilliput.
16. Pêche.
17. Cité Israélite.
18. Galerie marchandise.
19. Pavillon de la Presse.
20. Poste de Radio (Amateur).
21. Jet d'eau de 100 mètres.
22. Constructions navales.

23. Palais de la Mer.
24. Palais de l'Œuvre civil.
25. Palais de la Navigation.
26. Palais du Travail.
27. Section internationale.
28. Palais du Commerce.
29. Palais de l'Industrie.
30. Palais de l'Électricité.
31. Travaux urbains et ravaux.
32. Palais de l'Alimentation.

33. Palais de Luxembourg.
34. Palais de la ville de Namur.
35. Palais de la Silésie.
36. Gay Village Mosan.
37. Le Lido.
38. Pavillon de Claudfontaine.
- 39, 40, 41. Section française.
42. Monument de roi Albert.
44. Zoo.
45. Palais de la ville de Gand.

46. Pavillon de Cinesco.
47. Palais de la ville d'Anvers.
48. Monnaie.
49. Palais des Arts contemporains.
50. Palais de l'Allemagne.
51. Pavillon du journal « Le Soir ».
52. Palais de la ville de Bruxelles.
53. Pavillon de Spa.
54. Palais de la Tunisie.
55. La Caserelle (Chippaux).



## CLASSIFICATION SOMMAIRE DE L'EXPOSITION

### A. ÉLÉMENTS D'ENSEIGNEMENT ET DE FORMATION PROFESSIONNELLE

1. Les Sciences dans leurs rapports avec l'Eau.
2. L'Eau dans les Sciences et les Arts appliqués.

### B. L'EAU DANS LA SCIENCE ET DANS L'ART DE L'INGÉNIEUR

3. L'Eau dans la nature.
4. Rivières et canaux.
5. Fleuves à marée et mers.
6. Ports intérieurs.
7. Ports maritimes.
8. Ports de pêche.
9. Travaux urbains et ruraux.
10. Epuration des eaux.
11. Moteurs et machines hydrauliques.
12. Centrales hydrauliques et hydroélectriques.
13. Equipement électrique et électromécanique des ouvrages d'art et du matériel exposé.
14. Industrie du froid.
15. Rôle technique spécial de l'Eau dans l'industrie.
16. Matériel et procédés de recherches, d'exécution et de réalisation des ouvrages repris aux classes précédentes.

### C. NAVIGATION

17. Navigation intérieure.
18. Navigation maritime.
19. Constructions navales (historique).

### D. PÊCHE

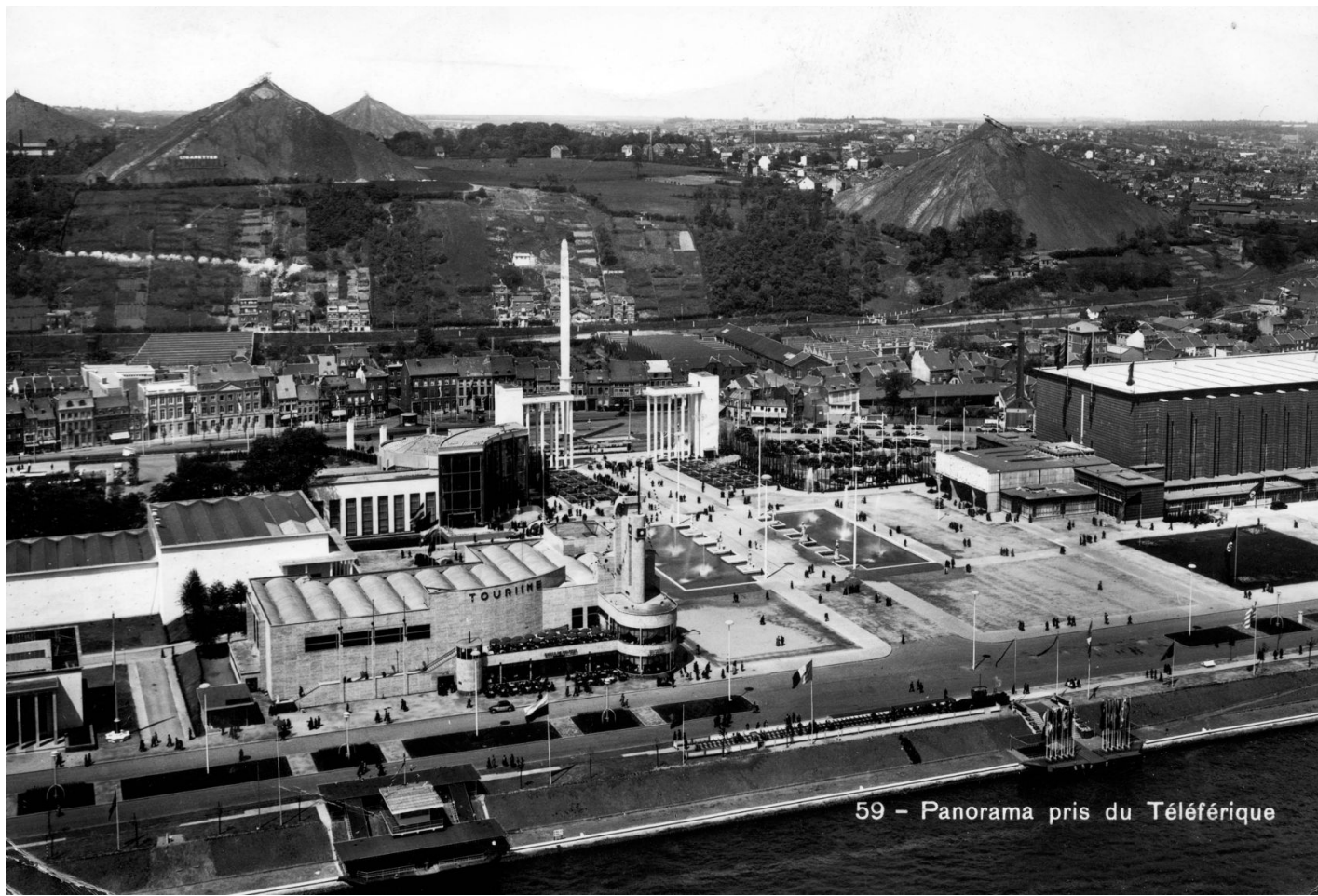
20. Matériel et engins spéciaux de la pêche.
21. Aquiculture.

### E. LA SCIENCE ET LA TECHNIQUE DE L'EAU DANS LES PAYS TROPICAUX ET AUX COLONIES

22. Généralités.
23. Matériel et procédés.

### F. ÉCONOMIE GÉNÉRALE

24. Economie sociale.
25. Oeuvres sociales, législation et documentations diverses.
- G. 26. Organisation des services des entreprises ou ateliers qui exposent.
27. Congrès - Conférences - Concours - Sports - Tourisme - Modes.



59 - Panorama pris du Téléférique









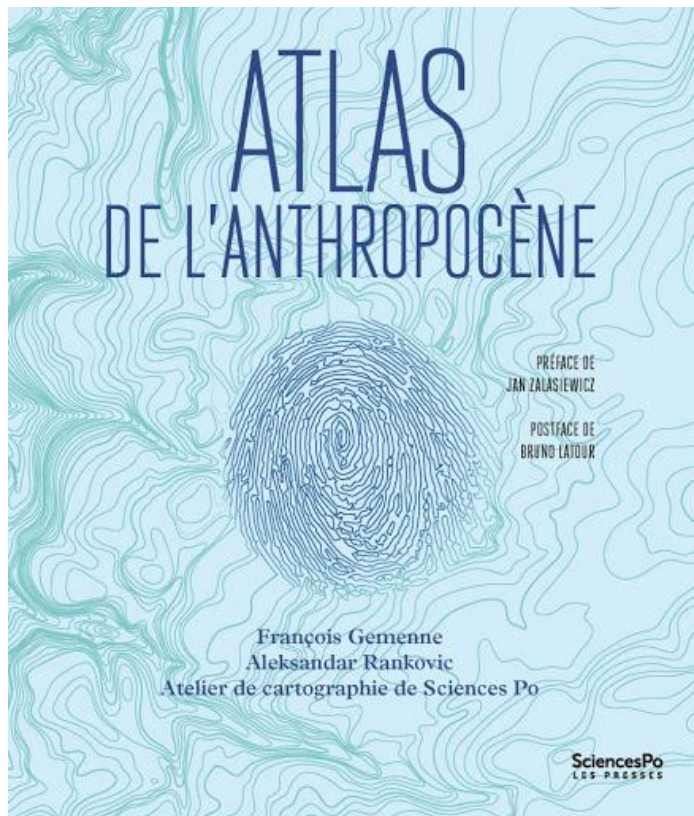


<https://www.dailymotion.com/video/x2ds8ul>

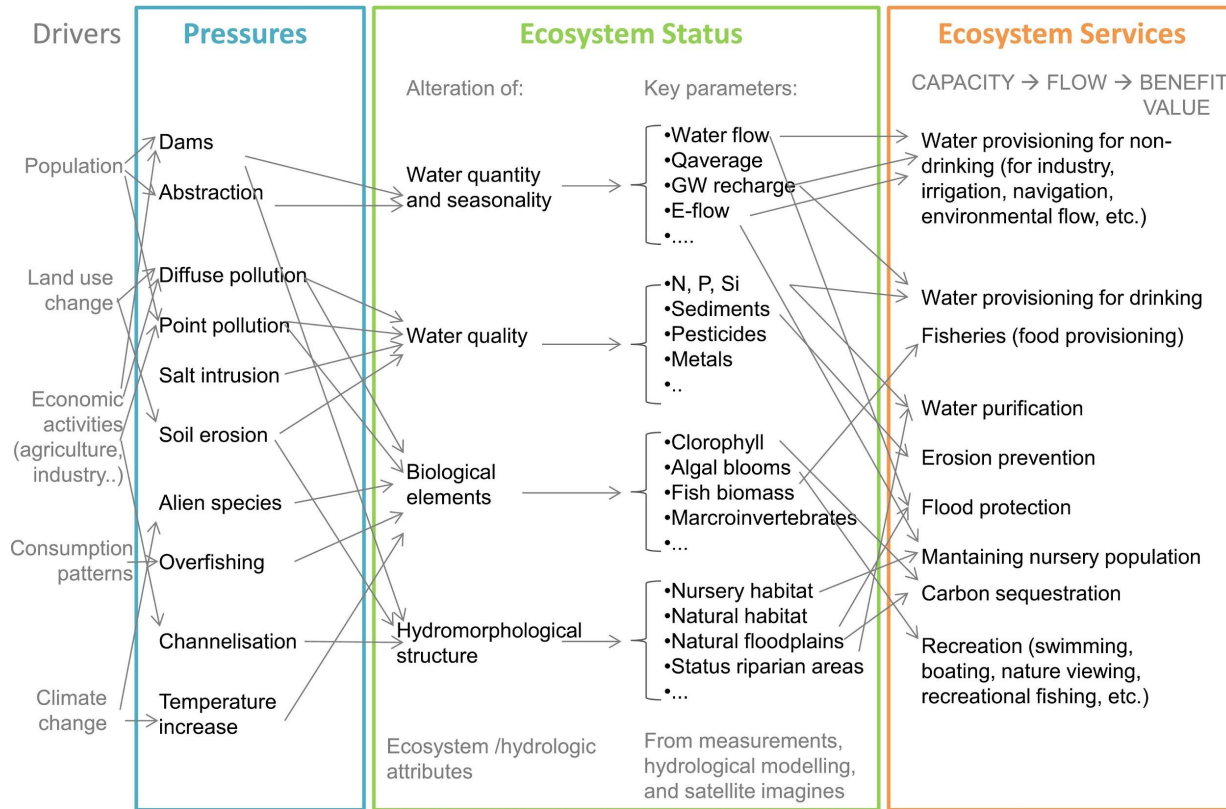
# Anthropocene



"La scena del crimine", Sandro Varagnolo, Emilio pregnolato, Roberto Doria, art installation



# Integrated Assessment Framework



The list of pressures and the arrows describing the relationships are not exhaustive, the users are invited to develop the specific relationships at stake in their case study



International  
Architecture  
Biennale  
Rotterdam  
iabr.nl

September 2020 –  
June 2021



IABR—

◀ RESEARCH BY DESIGN / CURRENT IABR-ATELIERS /

## IABR-ATELIER DROUGHT IN THE DELTA

BUILDING BLOCKS FOR A FRESHWATER STRATEGY

In the summer of 2018, the climate crisis made itself felt in the Netherlands. Not only by an excess of water, but also by freshwater shortages. To many, this came as a surprise. Our entire delta has been designed to discharge water as quickly and efficiently as possible with an eye to water safety.



THE DRY HOT SUMMER OF 2018

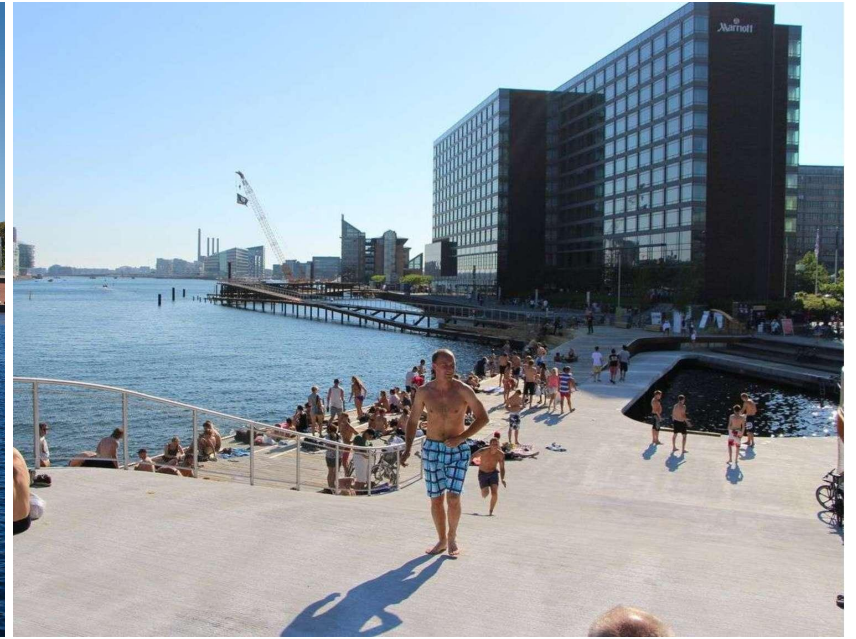




© nacht fotograaf.nl - Langs de Maas: Lixhe, Vise en Monsin



© Atelier Descombes Rampini - renaturation of river Aire



© JDS- Kalvebod brygge, Copenhagen



VISE'

LIEGE

AA. 2020/2021 - Water as an opportunity for landscape and urban design

LIEGE- Le quai : espace public de mise en  
lien de la ville et de son fleuve  
Atelier de Projet d'espace public



WISE' / EIJSDEN

Atelier PAYS-ART : Arpenter, Dessiner,  
Écrire des Possibles...Villes/Paysages



An aerial photograph of a river valley, likely the Moselle river, showing a winding river through a green landscape with some urban areas. The text is overlaid on the right side of the image.

**VISE'**

**PAYS-ART**

Charlotte Delobbe

**LIEGE**

**Atelier de Projet d'espace public**

Doriane Millet/Pauline Laumesfelt/Adeline Discart /Louise Schroder

Gaultier Arnaud / Lafleur Elodie /Stalens Zoé/Tannoia Valériane

Pauline Oldrizzi / Corsyn Richard/Hortulanus Florence