

Rarement soulignés, les liens entre l'Art Brut et la bande dessinée sont pourtant riches et multiples. Réinterprétations d'icônes du neuvième art comme Tintin, Captain America ou Sailor Moon, poésies en images, récits épiques, chroniques du quotidien, témoignages d'enfermement, autobiographies réelles ou fantasmées... toutes ces œuvres offrent non seulement des dialogues passionnants avec les tendances les plus actuelles de la bande dessinée, mais proposent aussi une réinvention insolite de ses thématiques, dispositifs et modes de narration.

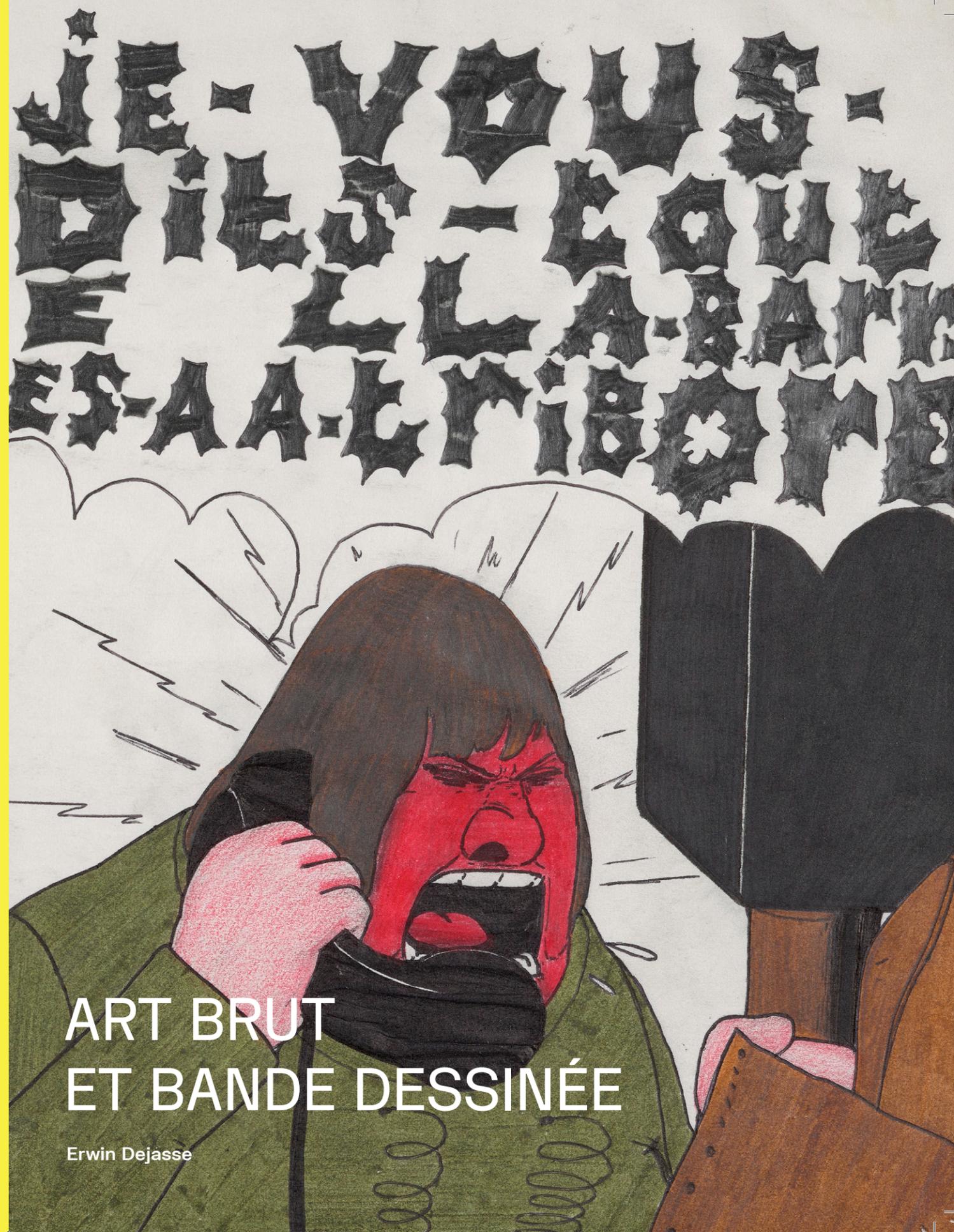
Ce catalogue et l'exposition qu'il accompagne mettent en lumière les travaux d'une trentaine de créatrices et créateurs étrangers aux circuits institués de l'art. Issues de la Collection de l'Art Brut ou d'autres collections muséales internationales, ainsi que d'ateliers et collections privées, elles constituent une plongée jubilatoire dans cet « autre de la bande dessinée ».

ATRABÎLE  
COLLECTION DE L'ART BRUT LAUSANNE

ATRABILE

Art Brut et bande dessinée

COLLECTION DE L'ART BRUT



# ART BRUT ET BANDE DESSINÉE

Erwin Dejasse