

Savitzkaya ou la nouba originelle, de Laurent Demoulin. En 1991, soit il y a trente ans, paraissait *La Folie originelle*, texte inclassable d'un écrivain belge tout à fait singulier: Eugène Savitzkaya (1952). Il ne s'agit certes pas du livre le plus célèbre de l'auteur de *Marin mon coeur* (1992), mais le titre de l'ouvrage en question pourrait surplomber toute son oeuvre. Celle-ci est composée de romans, de poèmes, de pièces de théâtre, d'écrits inspirés par des images (tableaux ou photographie) qui sont à la fois sauvage et apaisés, sages et fous. L'ensemble peut se lire comme un hymne à la liberté, à l'enfance éternelle, au désir, à la rencontre de l'Autre, au mariage des contraires, à l'abolition des frontières. Savitzkaya, un auteur belge qui fait de la culture une fête!

Laurent Demoulin est un romancier, poète, critique belge d'expression française. Il enseigne en Romane à l'Université de Liège et y officie comme conservateur du Fonds Simenon. Il a publié plusieurs recueils de poèmes ou de nouvelles et, entre autres, les ouvrages suivants : « Une rhétorique par objet » : *les mimétismes dans l'œuvre de Francis Ponge* (2011), *Petites Mythologies Liégeoises* (avec Jean-Marie Klinkenberg, 2016) et *Tout le reste est littérature* (avec Jacques Dubois, 2018). Il a en outre dirigé un *Cahier de l'Herne* (2013) consacré à Simenon et plusieurs numéros de la revue *Textyles*, notamment au sujet de Jean-Philippe Toussaint et d'Eugène Savitzkaya. Son roman *Robinson* (2016) lui a valu le Prix Rossel 2017.

Immagine di copertina: © Marie André

Certi nostri anniversari /
Quelques-uns de nos anniversaires



Mimesis Edizioni
www.mimesisedizioni.it

12,00 euro

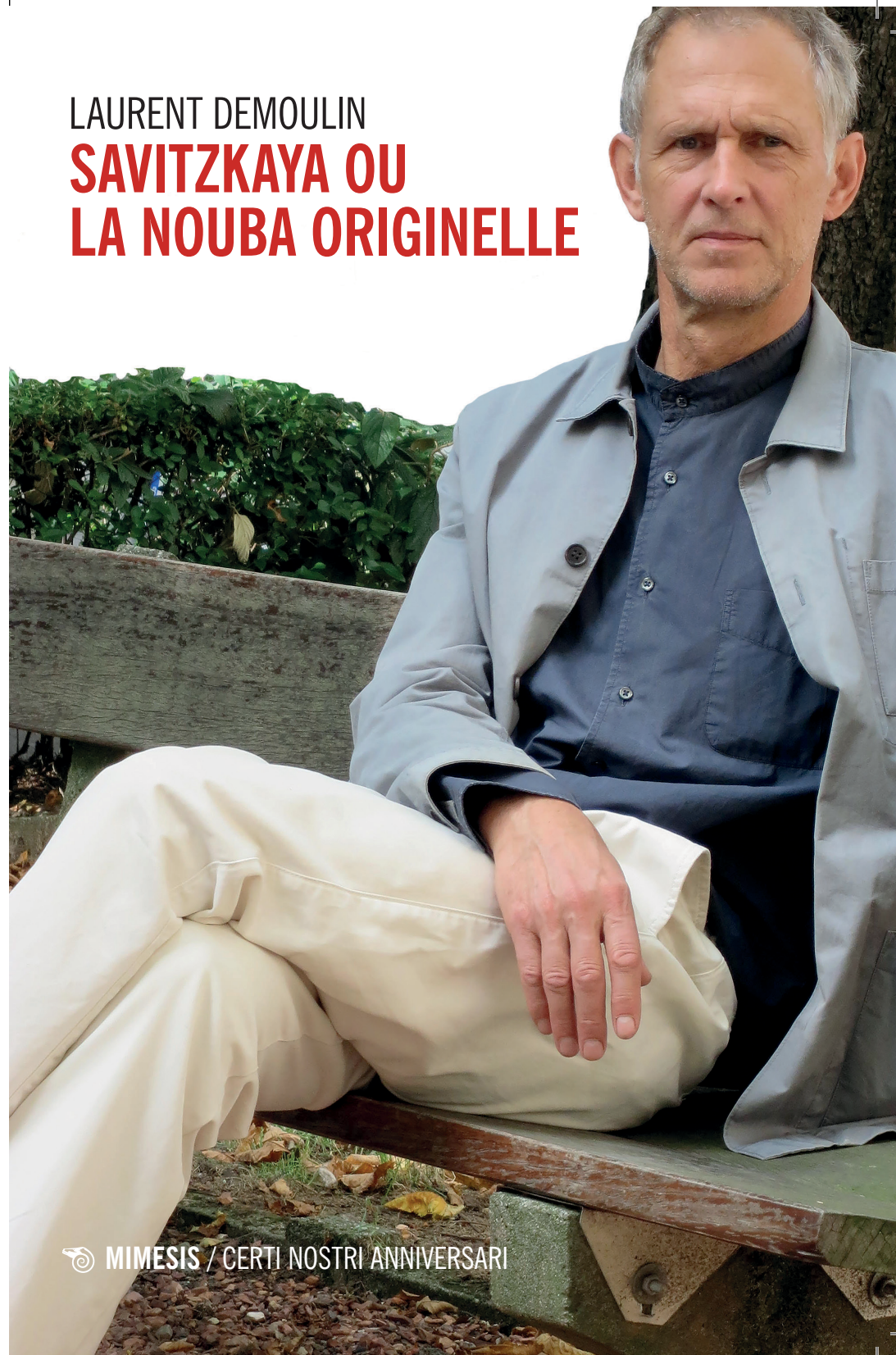
ISBN 978-88-5758-038-8



9 788857 580388

LAURENT DEMOULIN SAVITZKAYA OU LA NOUBA ORIGINELLE

LAURENT DEMOULIN **SAVITZKAYA OU LA NOUBA ORIGINELLE**



MIMESIS

MIMESIS / CERTI NOSTRI ANNIVERSARI