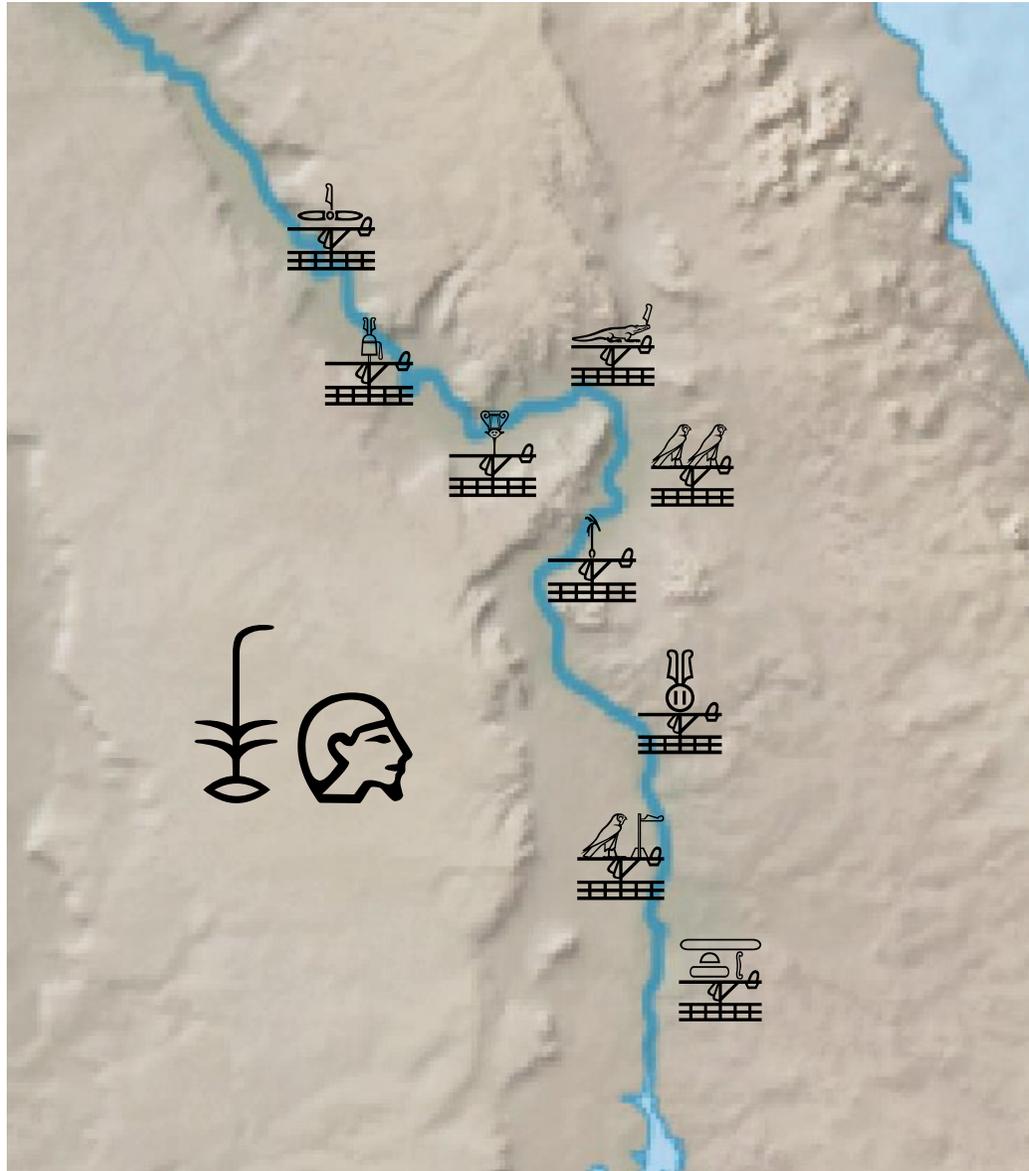


# Zur Auswahl oberägyptischer Städte in den Ortsnamenlisten der sogenannten Onomastika: Strukturanalyse eines (?) Texttyps

Philipp Seyr, MA

BAJA 12: „Stadt – Land – Fluss“: Aktuelle Forschungen zu Metropolen des Neuen Reiches

HU Berlin, 10-11 Juni 2022



Die neun südlichsten Provinzen (*tp-rsy*) nach dem *sp<sup>h</sup>w.t*-System

## AUFLISTUNGEN VON ORTSNAMEN DES *TP-RSY* IM 2. JHT. V. CHR

### ADMINISTRATIV

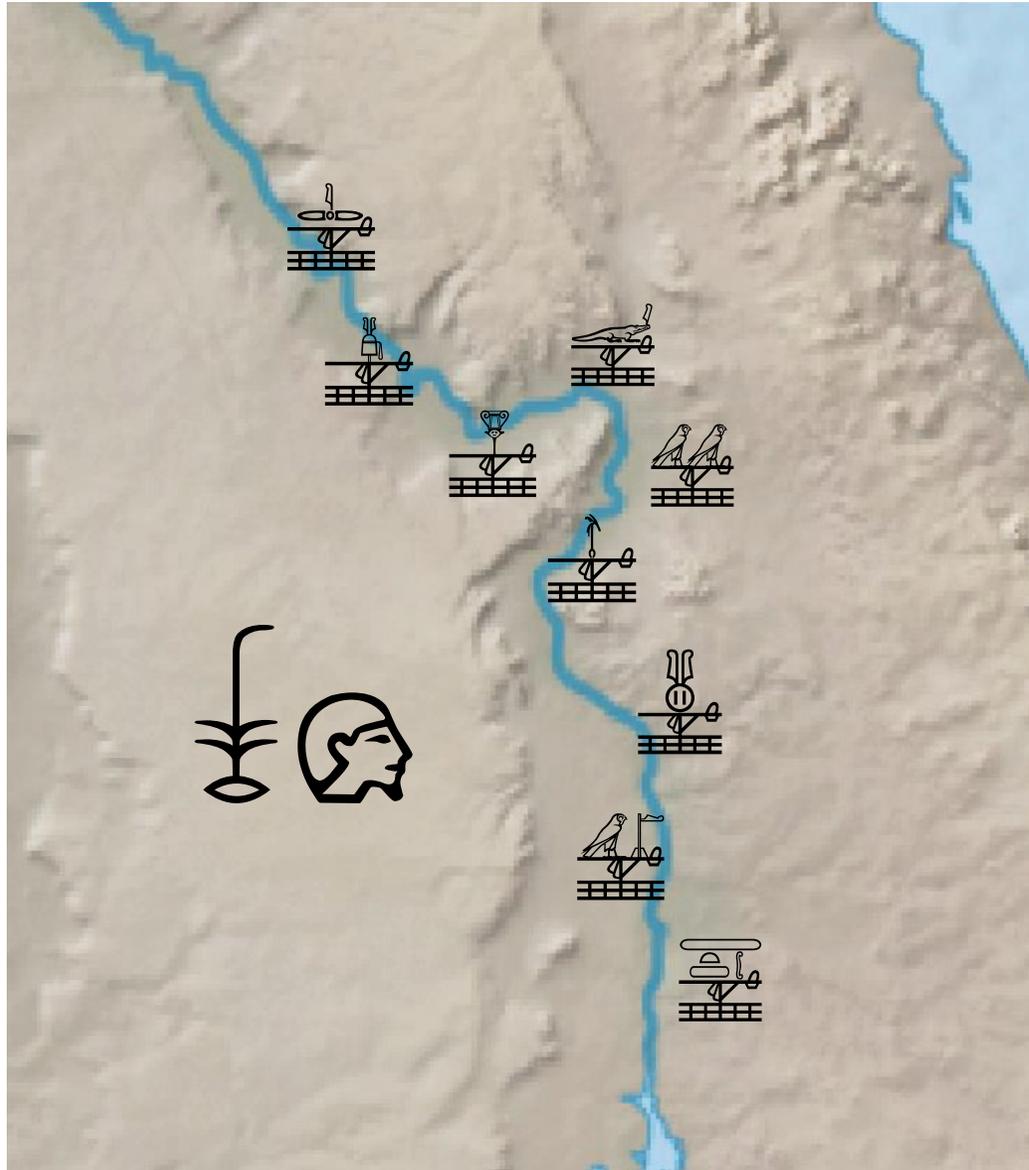
- Opferlisten Amenhoteps I., Karnak
- Steuerlisten der Wesire Useramun (TT 131) und Rechmire (TT 100)
- *ḥtr.w*-Listen des Echnaton, Karnak

### KULTTOPOGRAPHISCH

- Rede der *w<sup>3</sup>s.t-nḥt*, Karnak (4 Versionen)
- "Soubassement"-Prozession Ramses' II., Abydos
- Kulttopographische Opferszenenfolge Ramses' III., Medinet Habu
- Kriosphingen Pinudjems I., Karnak

### „ONOMASTIKA“

- Ramesseums-Onomastikon (P. Berlin P. 10495)
- Onomastikon des Amenemope (P. Moskau I.1.b 128, T. BM EA 21635, Spiegelberg Frg. F)



Die neun südlichsten Provinzen (*tp-rsy*) nach dem *sp<sup>w</sup>.t*-System

## AUFLISTUNGEN VON ORTSNAMEN DES *TP-RSY* IM 2. JHT. V. CHR

### ADMINISTRATIV

- Opferlisten Amenhoteps I., Karnak
- Steuerlisten der Wesire Useramun (TT 131) und Rechmire (TT 100)
- *ḥtr.w*-Listen des Echnaton, Karnak

### KULTTOPOGRAPHISCH

- Rede der *w<sup>s</sup>.t-nḥt*, Karnak (4 Versionen)
- "Soubassement"-Prozession Ramses' II., Abydos
- Kulttopographische Opferszenenfolge Ramses' III., Medinet Habu
- Kriosphingen Pinudjems I., Karnak

### „ONOMASTIKA“

- Ramesseums-Onomastikon (P. Berlin P. 10495)
- Onomastikon des Amenemope (P. Moskau I.1.b 128, T. BM EA 21635, Spiegelberg Frg. F)

# ANCIENT EGYPTIAN ONOMASTICA

BY  
ALAN H. GARDINER

TEXT, VOLUME II

OXFORD UNIVERSITY PRESS  
1947

TABLE OF CONSECUTIVELY ARRANGED LISTS OF THE TOWNS OF UPPER EGYPT

PLATE XXIV

KH.	ARABIC	GENE	CLASSICAL ETC.	TRANSLIT.	L. ON. RAMESEUM	II. REKHMIRE	III. ABYDOS	IV. LUXOR	V. KARNAK	VII. MEDINET HABU	X. ON. AMEN OPE	XI. WADY EL-A'ARISH	XII. EDUF NOMES	XX. P. CAIRO 58018
87	Gesirah Diggah	I	Asyris	Sasit	Asyris	Asyris	Asyris	Asyris	Asyris	Asyris	Asyris	Asyris	Asyris	Asyris
88	Gesirah Aswan	I	Asyris	Sasit	Asyris	Asyris	Asyris	Asyris	Asyris	Asyris	Asyris	Asyris	Asyris	Asyris
89	Kam Ombo	R	Ombo	Ombo	Ombo	Ombo	Ombo	Ombo	Ombo	Ombo	Ombo	Ombo	Ombo	Ombo
90	Gebel es-Silsah	R.L	Silsah	Silsah	Silsah	Silsah	Silsah	Silsah	Silsah	Silsah	Silsah	Silsah	Silsah	Silsah
91	Edfu	L	Edfu	Edfu	Edfu	Edfu	Edfu	Edfu	Edfu	Edfu	Edfu	Edfu	Edfu	Edfu
92	Kam el-Namar	L	Namar	Namar	Namar	Namar	Namar	Namar	Namar	Namar	Namar	Namar	Namar	Namar
93	El-Kab	R	Kab	Kab	Kab	Kab	Kab	Kab	Kab	Kab	Kab	Kab	Kab	Kab
94	Kamin	L	Kamin	Kamin	Kamin	Kamin	Kamin	Kamin	Kamin	Kamin	Kamin	Kamin	Kamin	Kamin
95	Enna	L	Enna	Enna	Enna	Enna	Enna	Enna	Enna	Enna	Enna	Enna	Enna	Enna
96	Ed-Der	R	Der	Der	Der	Der	Der	Der	Der	Der	Der	Der	Der	Der
97	Asyūn el-Matānah	L	Asyris	Asyris	Asyris	Asyris	Asyris	Asyris	Asyris	Asyris	Asyris	Asyris	Asyris	Asyris
98	El-Mawallah	R	Mawallah	Mawallah	Mawallah	Mawallah	Mawallah	Mawallah	Mawallah	Mawallah	Mawallah	Mawallah	Mawallah	Mawallah
99	El-Gebelen	R	Gebelen	Gebelen	Gebelen	Gebelen	Gebelen	Gebelen	Gebelen	Gebelen	Gebelen	Gebelen	Gebelen	Gebelen
100	El-Tad	R	Tad	Tad	Tad	Tad	Tad	Tad	Tad	Tad	Tad	Tad	Tad	Tad
101	Armanet	L	Armanet	Armanet	Armanet	Armanet	Armanet	Armanet	Armanet	Armanet	Armanet	Armanet	Armanet	Armanet
102	Luwor (El-Aqwar)	R	Luwor	Luwor	Luwor	Luwor	Luwor	Luwor	Luwor	Luwor	Luwor	Luwor	Luwor	Luwor
103	El-Madāmid	R	Madāmid	Madāmid	Madāmid	Madāmid	Madāmid	Madāmid	Madāmid	Madāmid	Madāmid	Madāmid	Madāmid	Madāmid
104	Makhdah	L	Makhdah	Makhdah	Makhdah	Makhdah	Makhdah	Makhdah	Makhdah	Makhdah	Makhdah	Makhdah	Makhdah	Makhdah
105	Ka	R	Ka	Ka	Ka	Ka	Ka	Ka	Ka	Ka	Ka	Ka	Ka	Ka

GARDINER 1947, Bd. II, Tf. XXIX



ANCIENT EGYPTIAN  
ONOMASTICA

BY  
ALAN H. GARDINER

TEXT, VOLUME II

OXFORD UNIVERSITY PRESS  
1947

## Onomastikon des Amenemope

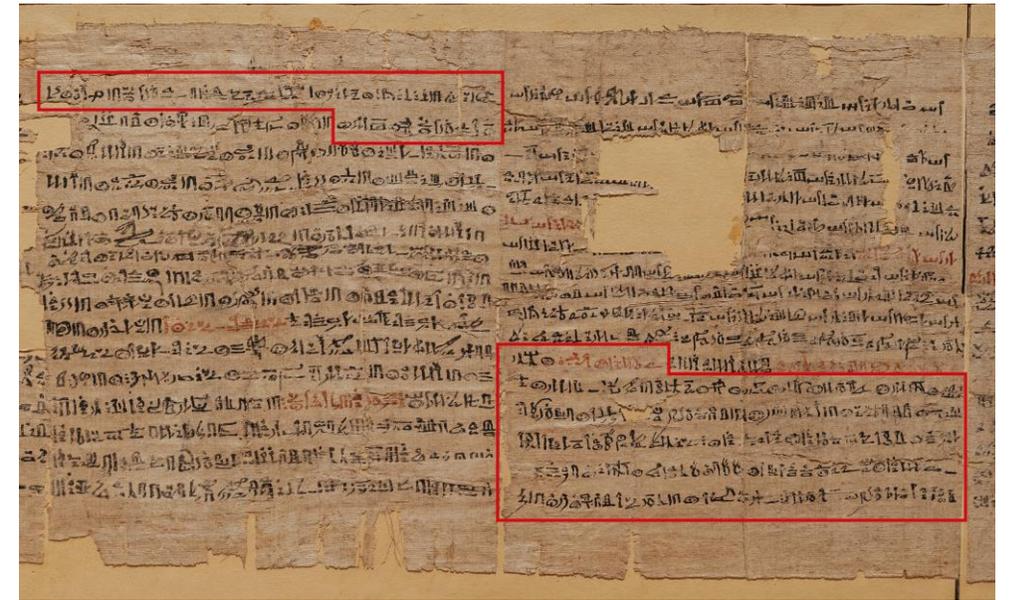
*„Beginn der Belehrung des Verständigen,  
der Unterweisung des Unwissenden,  
der Liste alles Existierenden, das Ptah erschaffen  
und Thot registriert hat,  
den Himmel mit seinen Pfeilen,  
das Land und seine Bewohner,  
das, was die Berge hervorspeien,  
das, was mit dem Nun befeuchtet wird,  
jede Sache, die durch Ra beschienen wird,  
und gedeiht auf dem Rücken der Erde, die der Schreiber der Gottesrolle  
des Lebenshauses, Amenemope, Sohn des Amenemope, erdacht hat  
(P. BM EA 10474, vs. I,1–10).“*

## Ramesseums-Onomastikon

*„The title, if ever there was one, is lost. We may conjecture it would  
have conveyed much the same sense as the Introduction to the  
Onomasticon of Amenope (...), though possibly in more concise and  
less bombastic language (GARDINER 1947, 7)“*

## ONOMASTIKON DES AMENEMOPE

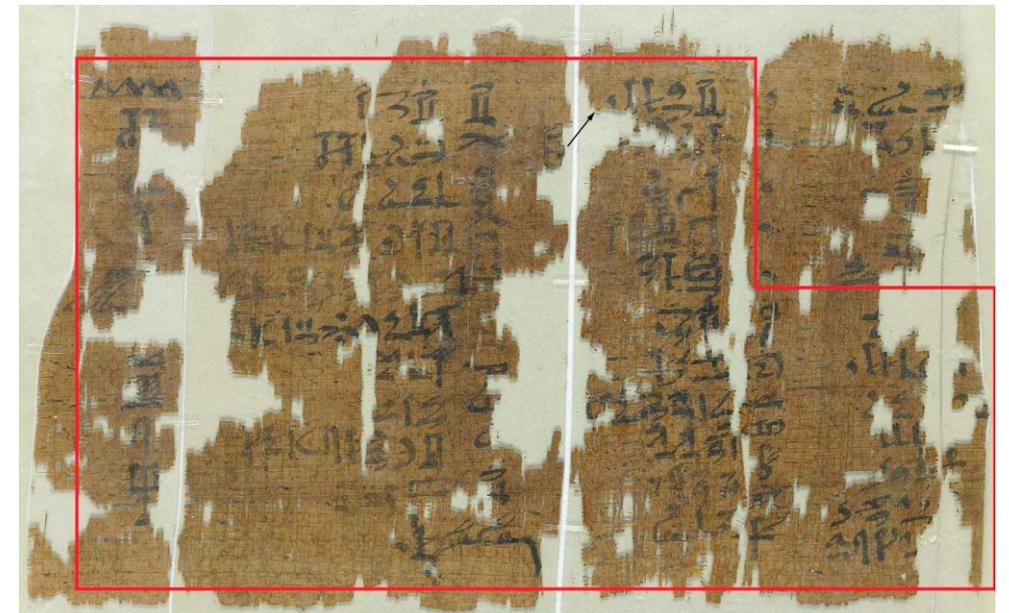
- 10 Abschriften auf Papyri, Ostraka, einer Schreibtafel und einer Lederrolle mit unterschiedlichen Layouts  
L. BM EA 10379, O. Kairo JE 67100, O. Ramesseum unbek. Nr., P. Bulaq IV, P. BM EA 10202, P. BM EA 10474 vs., **P. BM EA 10795**, **P. Moskau I.1.b 128**, **P. Spiegelberg Frge.**, **T. BM EA 21635** (Manuskripte mit geographischem Abschnitt rot markiert)
- Datierung: frühestens 21. Dynastie (BENNETT 2015)



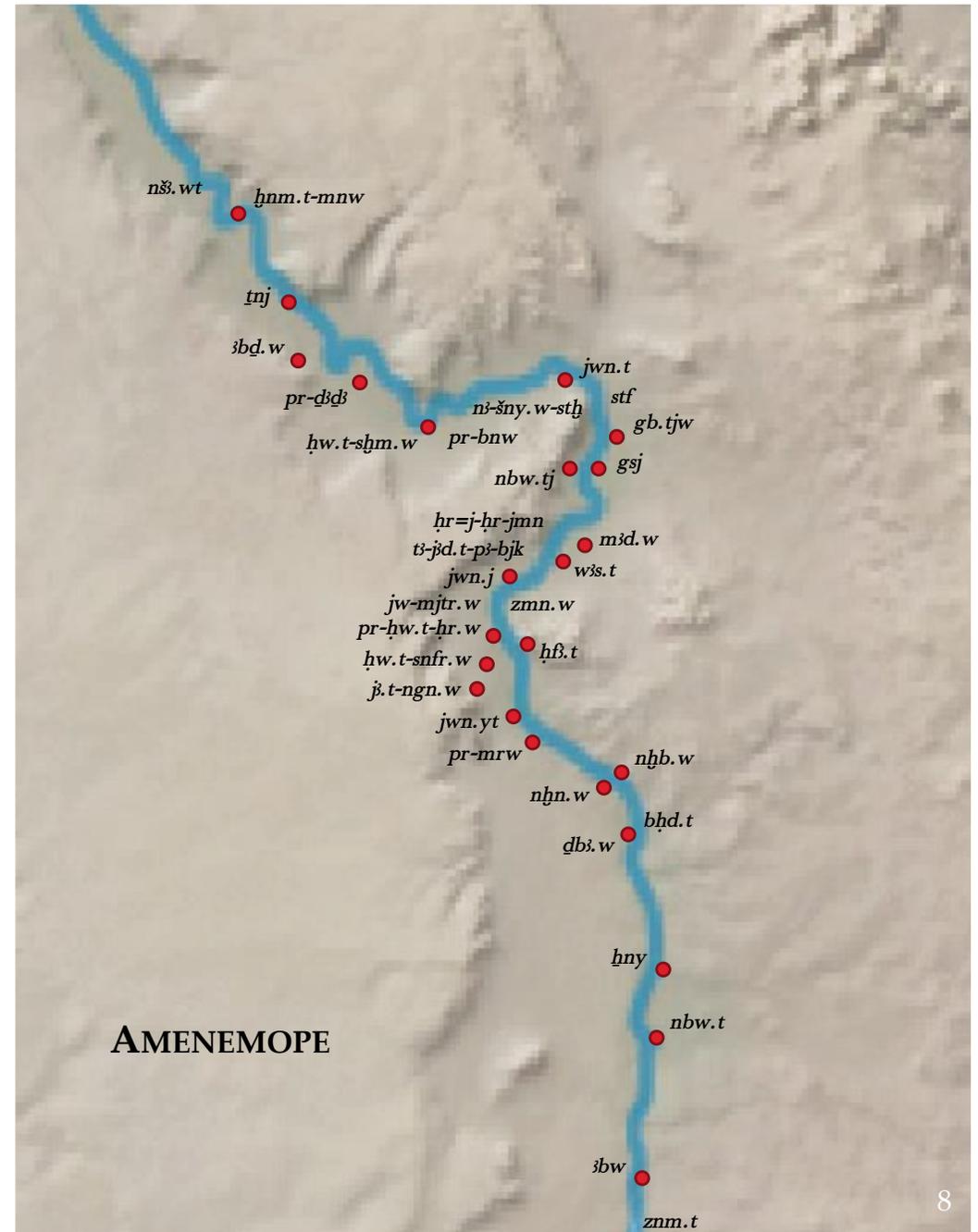
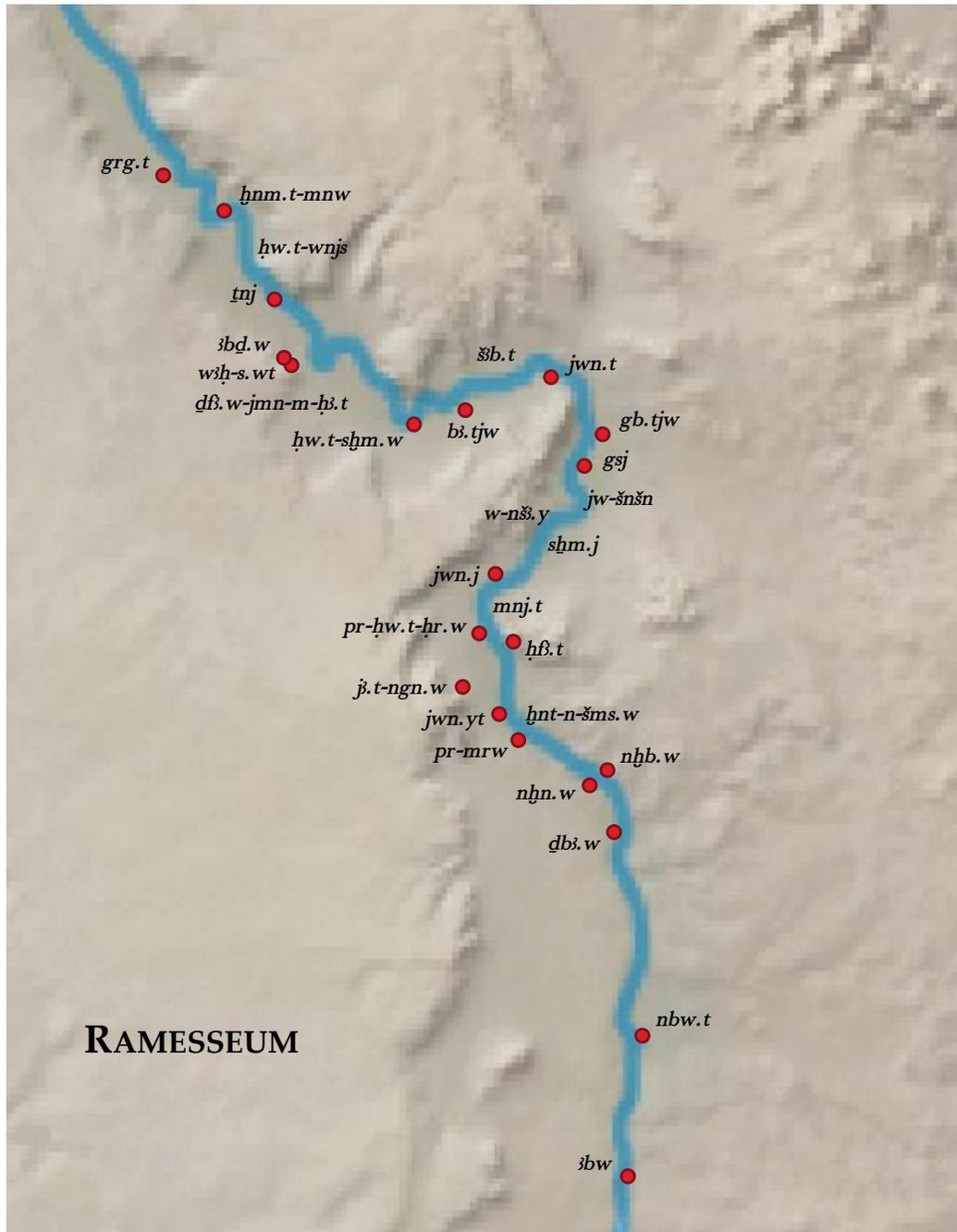
P. Moskau I.1.b 128, Kol. IV–V (© Evgeniya Anokhina / Sonya Ignatieva / Lana Dmitrieva, The Pushkin State Museum of Fine Arts)

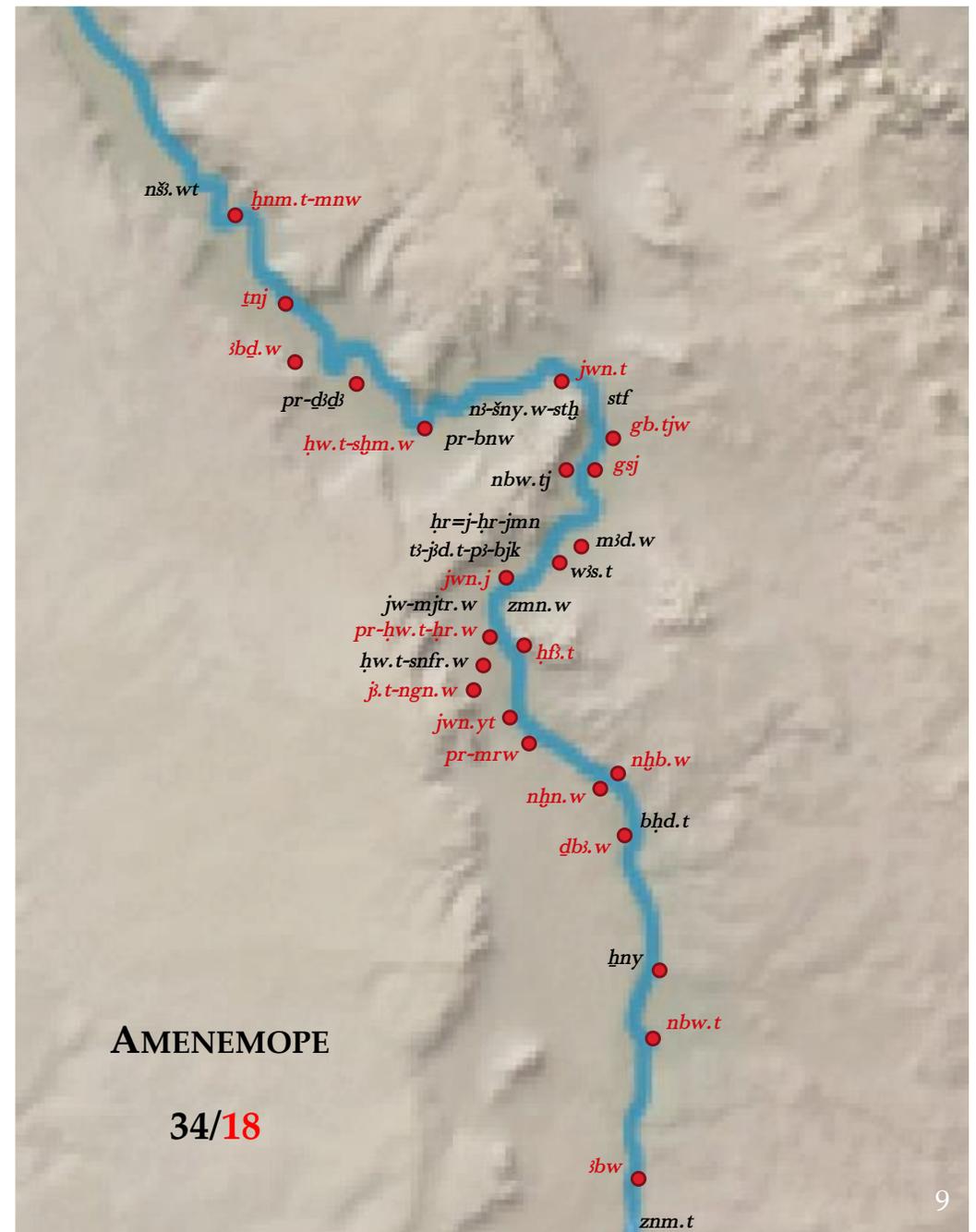
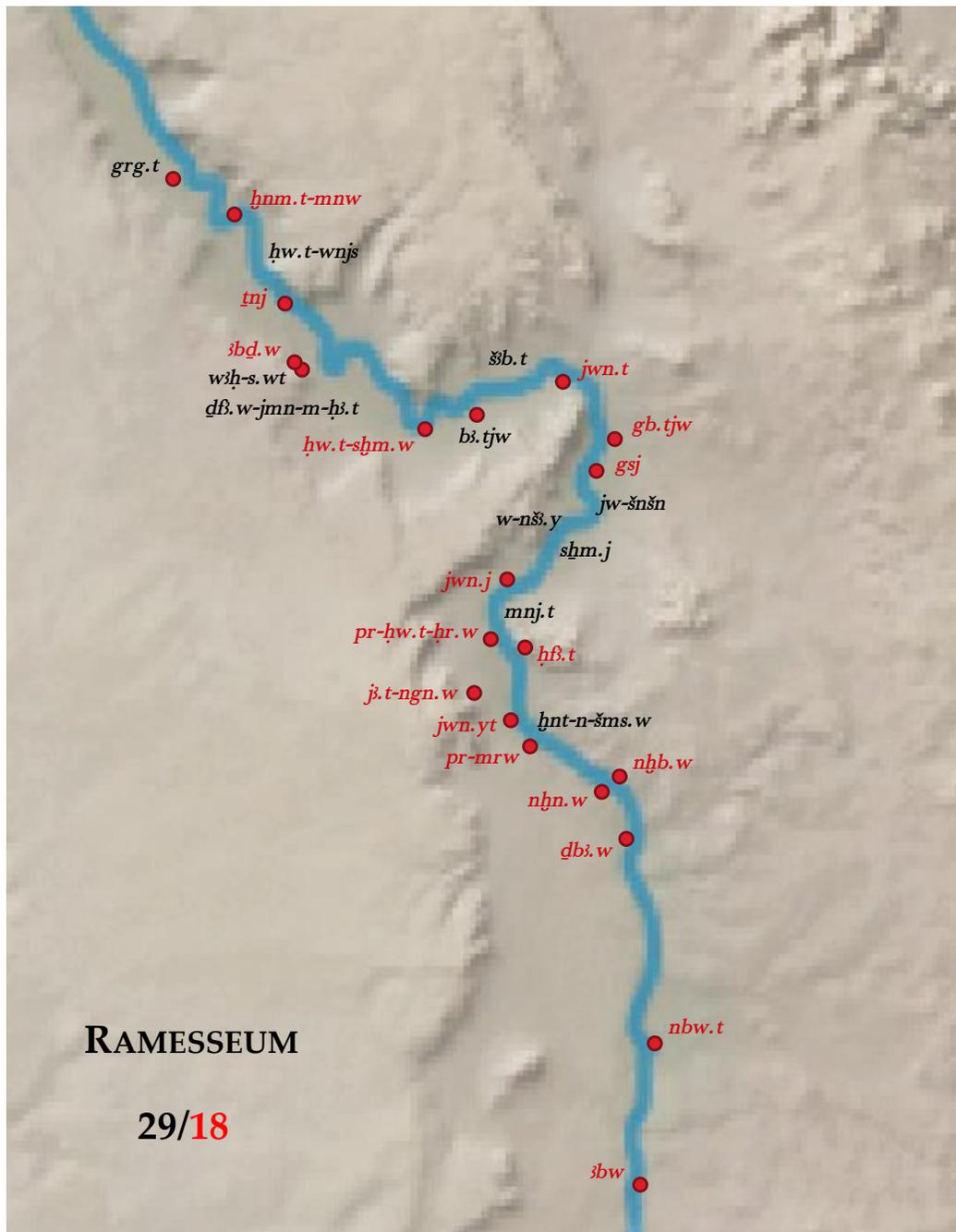
## RAMESSEUMS-ONOMASTIKON

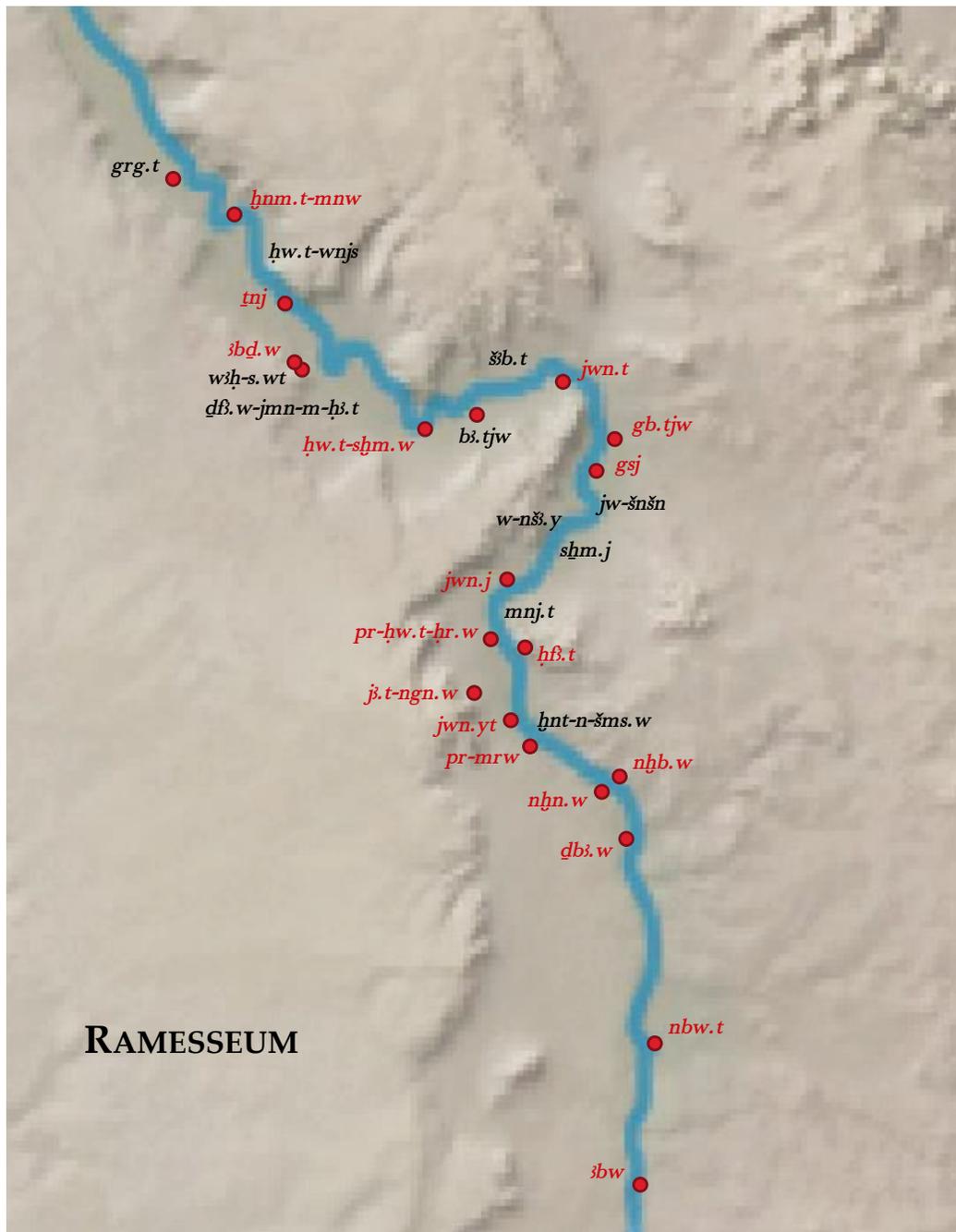
- Ein Manuskript aus dem sog. Ramesseumgrab, stichisch mit Zeilennummerierung und abgesetzten “Klassifikatoren”/Siglen
- Datierung: Erste Hälfte 13. Dynastie (PARKINSON 2009, 150)



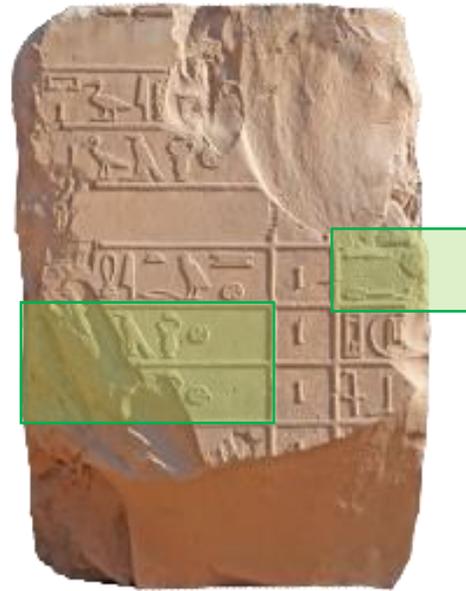
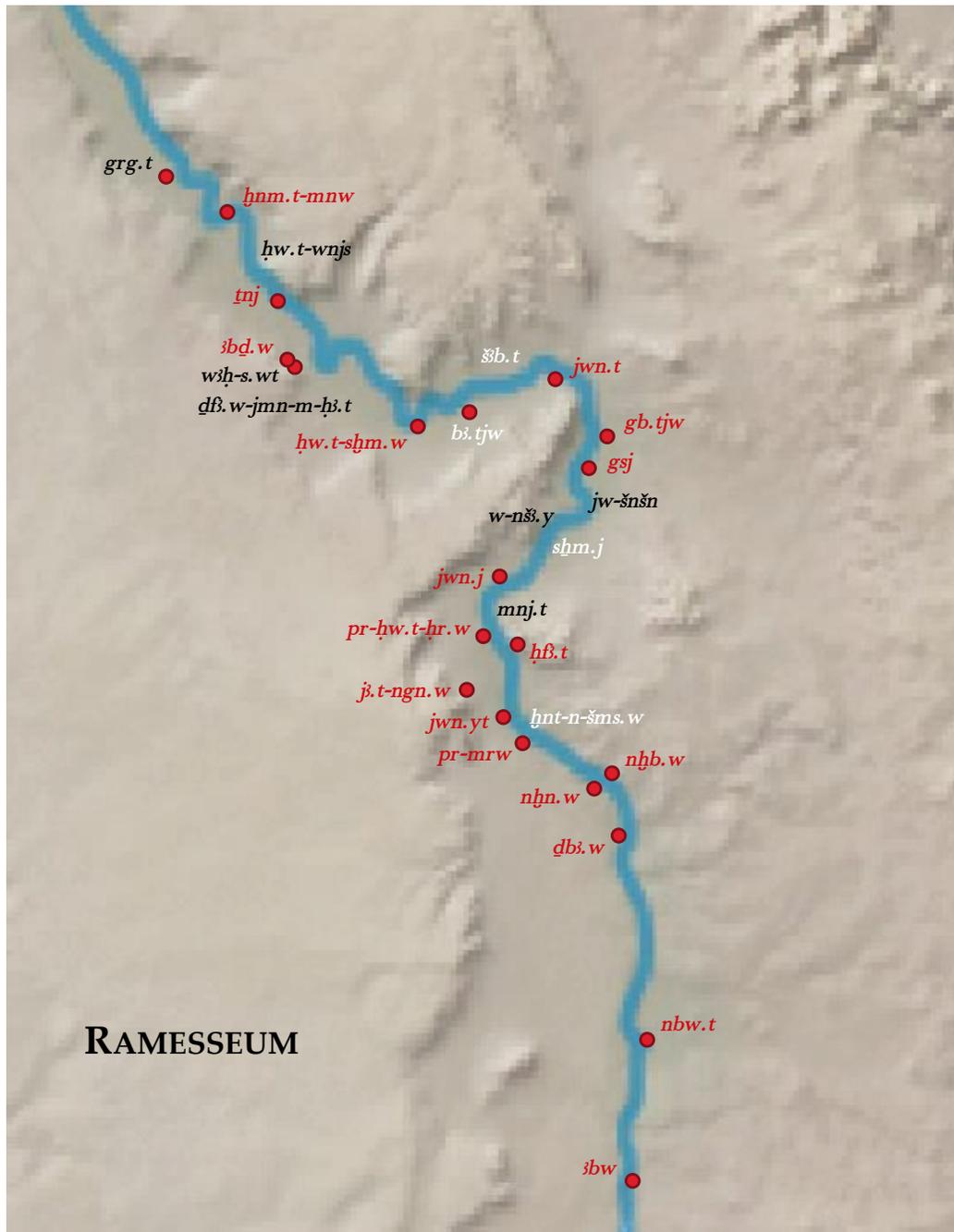
P. Berlin P. 10495, Nr. 166–216 (© www.britishmuseum.org/collection)



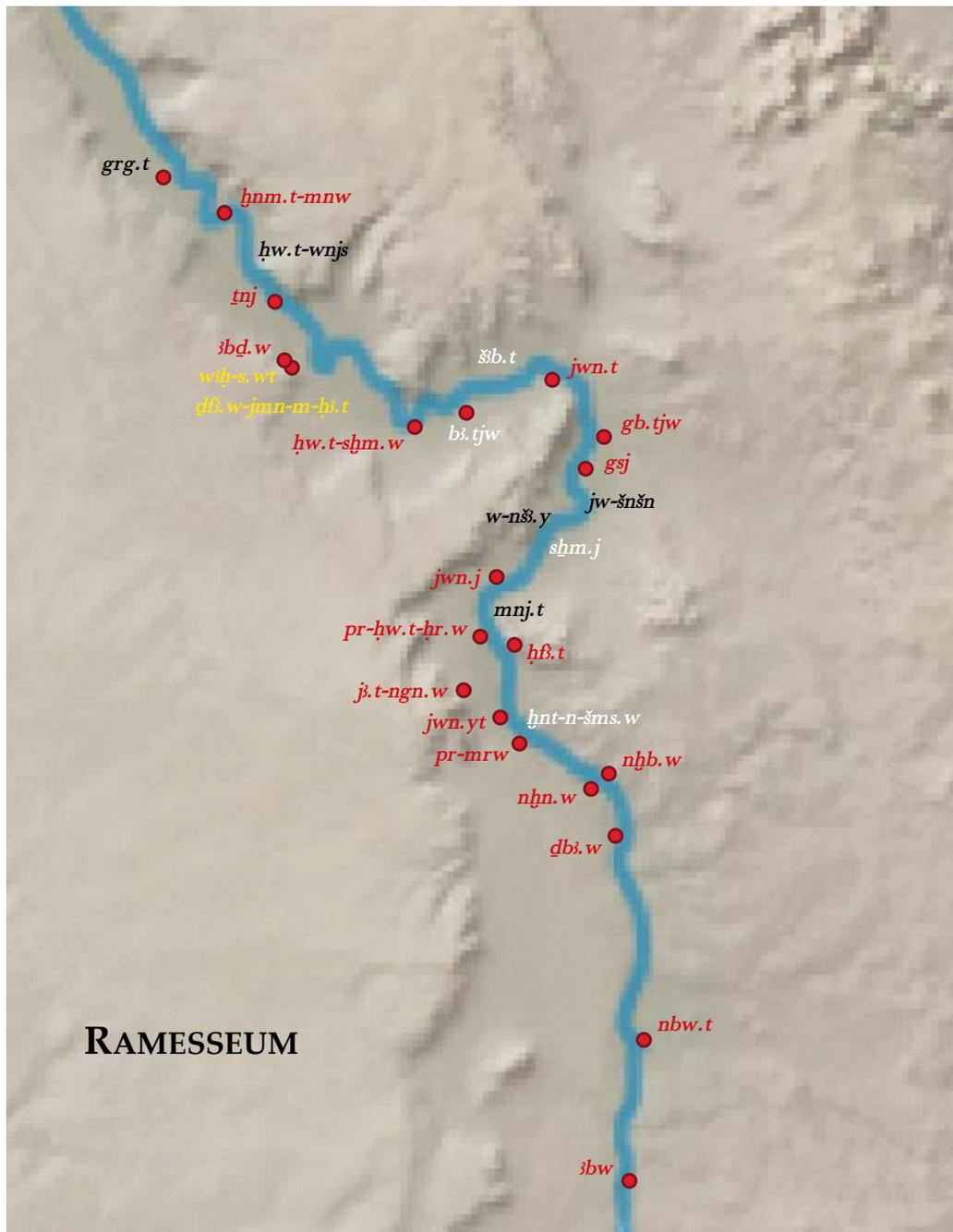




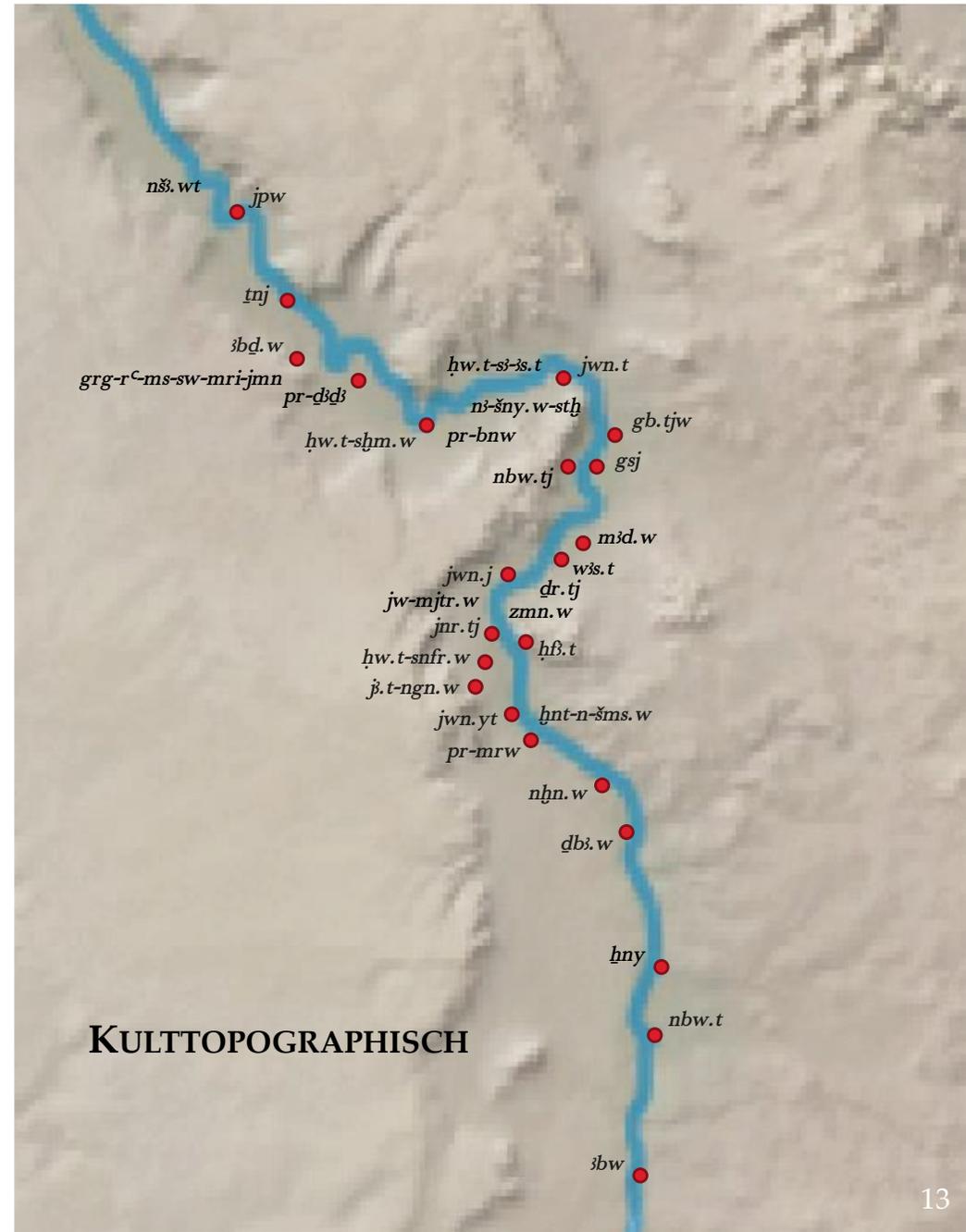
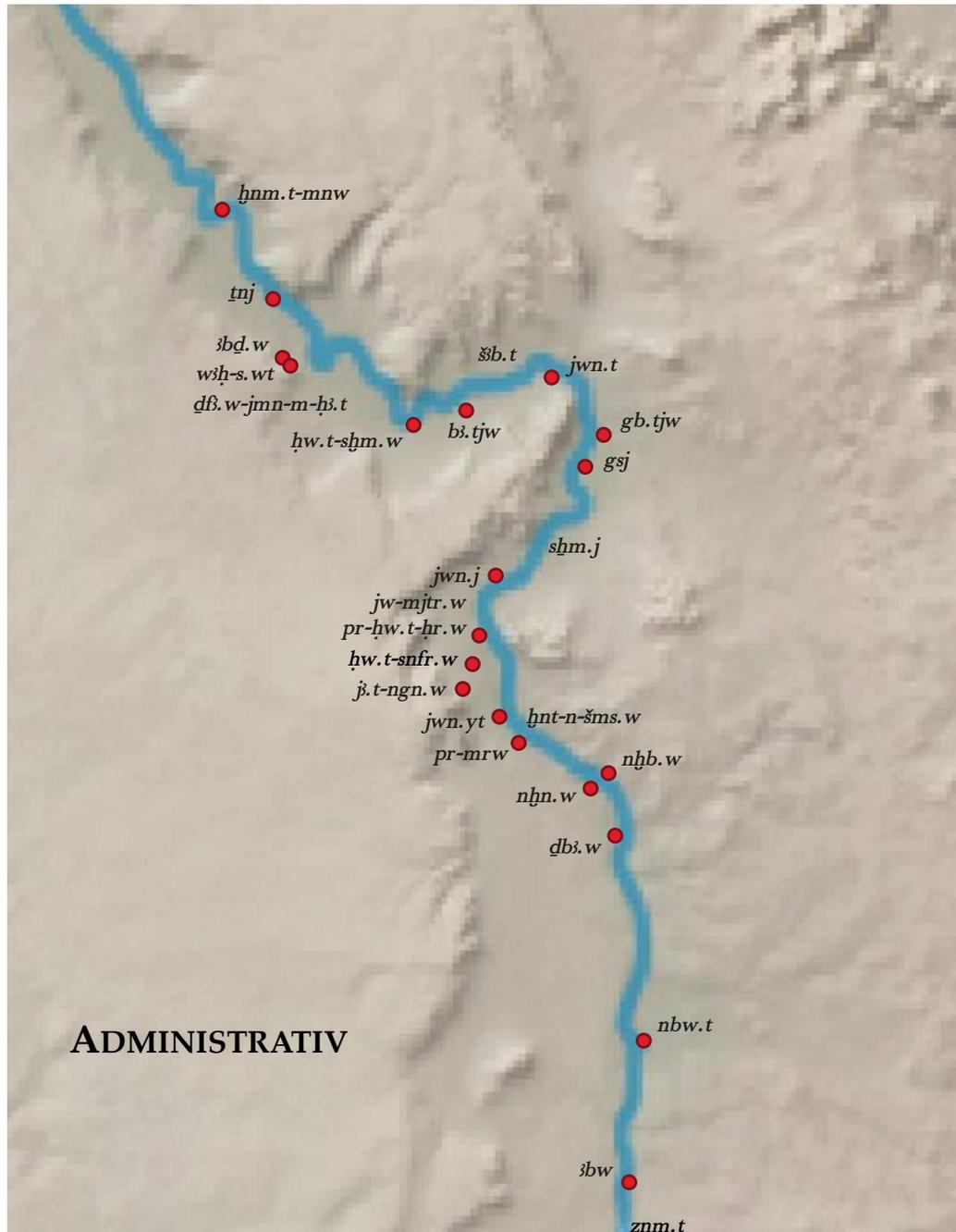
Fragmente der Opferlisten  
Amenhoteps I., Karnak  
(LARCHÉ 2019, depl. 50)

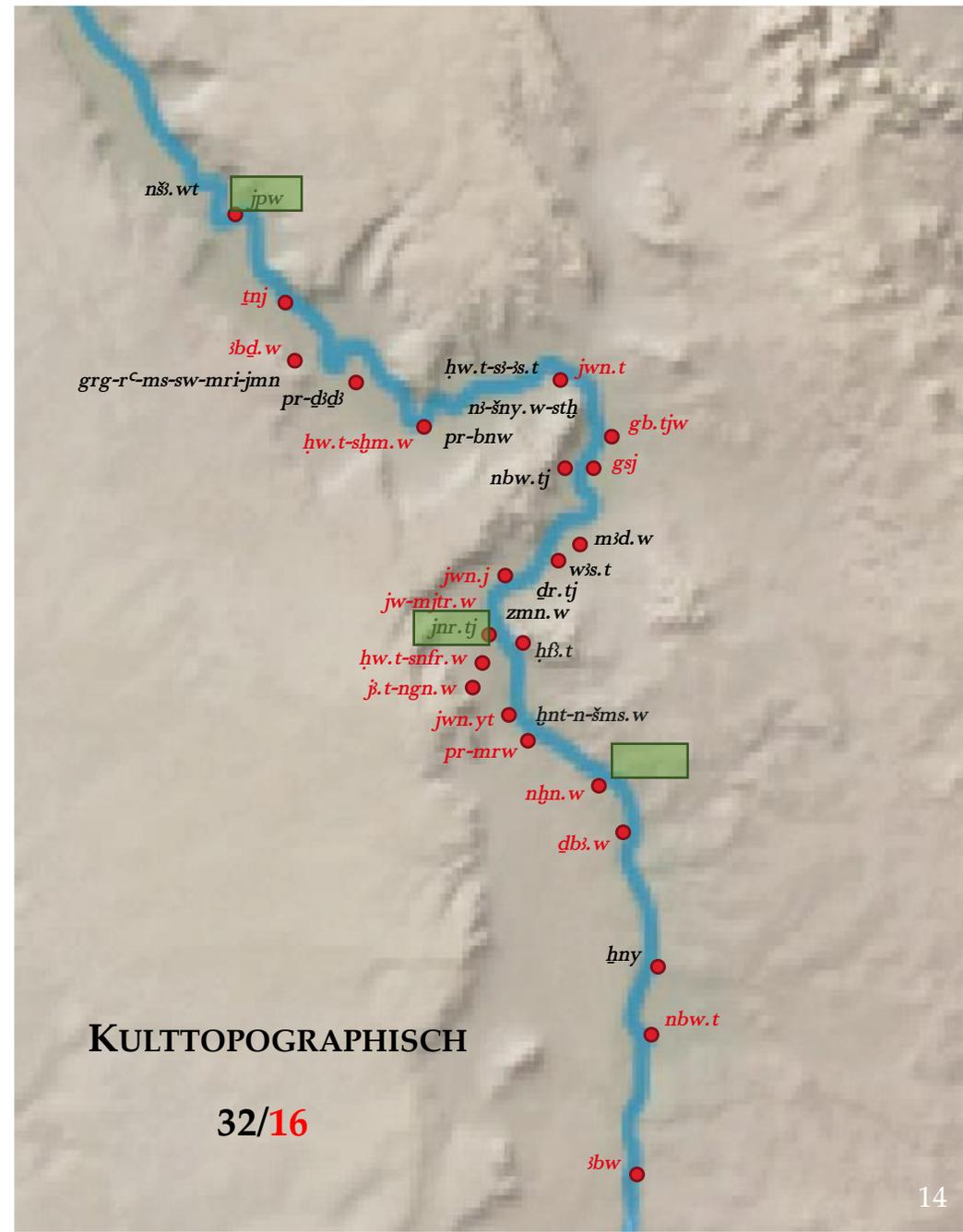
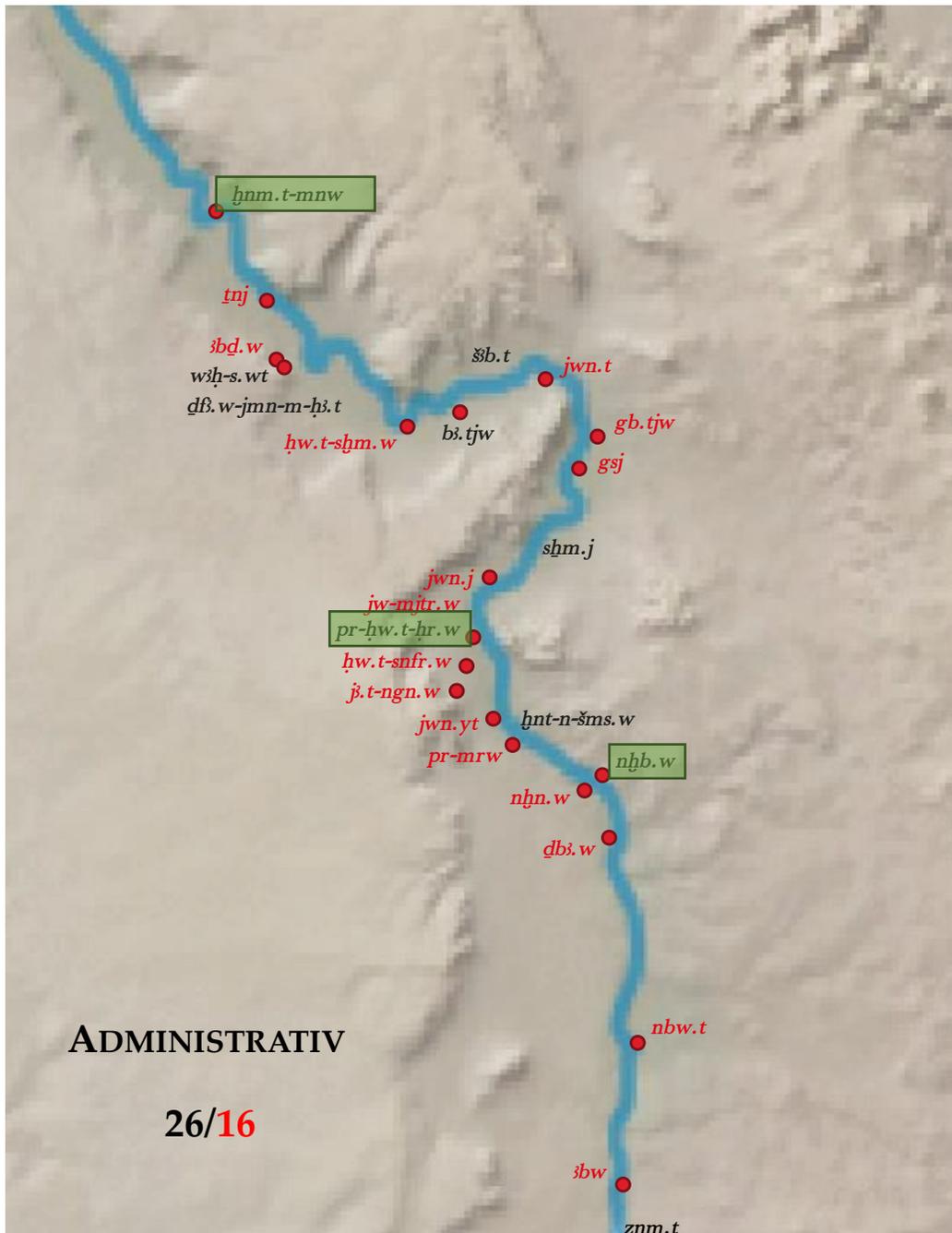


Fragmente der Opferlisten Amenhoteps I., Karnak (LARCHÉ 2019, depl. 50)



Steuerprozession in TT 100 (© Alexis Den Doncker)





# DOPPELNAMEN VON STÄDTEN IM MR UND NR

- Achmim: *hnm.t-mnw* vs. *jpw*



P. Brooklyn 35.1446, rt. III,34–35b () und P. Baldwin rt. IV,3  
(© [www.brooklynmuseum.org/opencollection](http://www.brooklynmuseum.org/opencollection) und © [www.britishmuseum.org/collection](http://www.britishmuseum.org/collection))

vs.



Stele Louvre C13, Z. 2 (PS)

- Gebelein: *pr-ḥw.t-ḥr.w* vs. *jnr.tj*



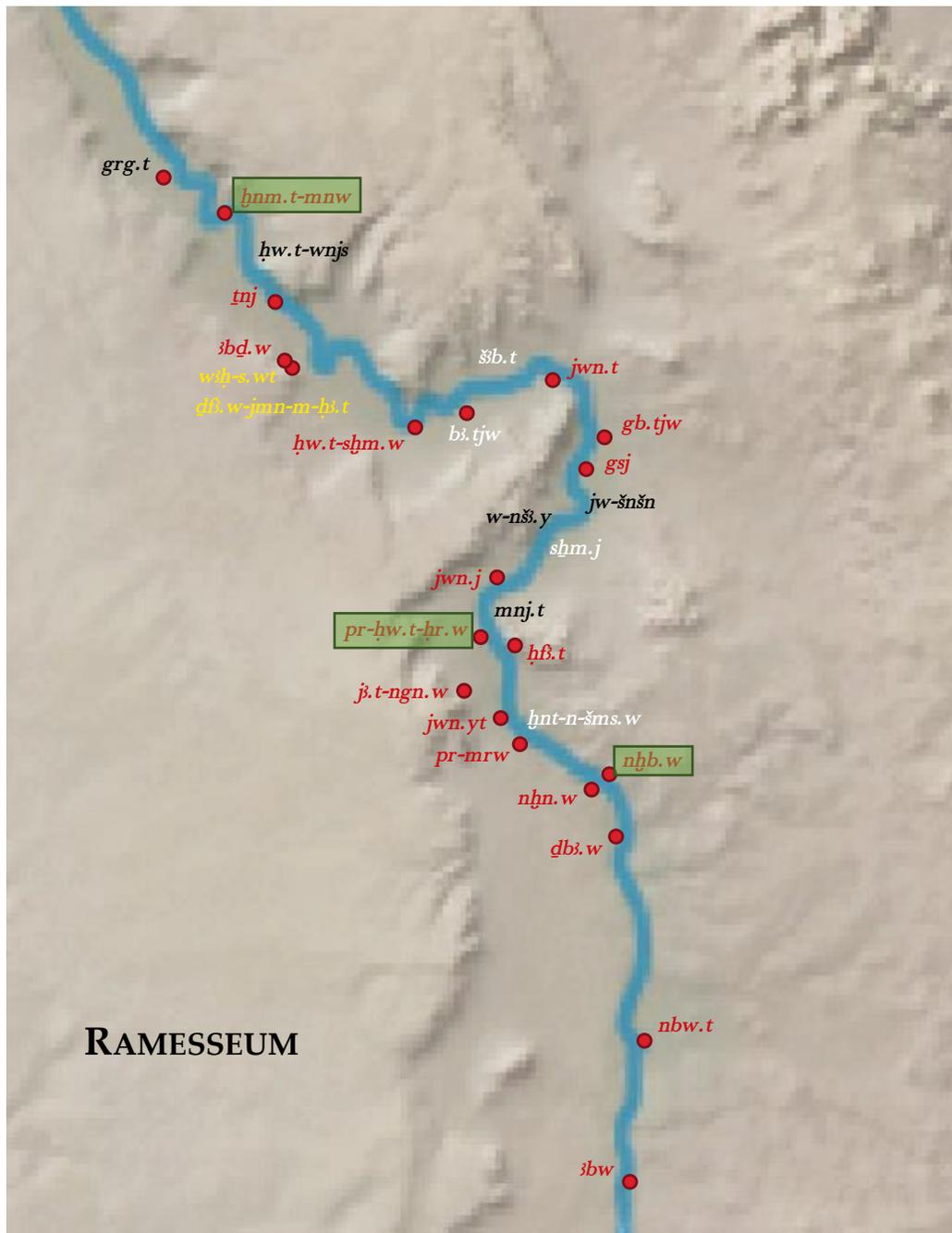
P. Turin Cat. 1888 + 2085, rt. x+I, x+3  
(© <https://collezionepapiri.museoegizio.it>)

vs.

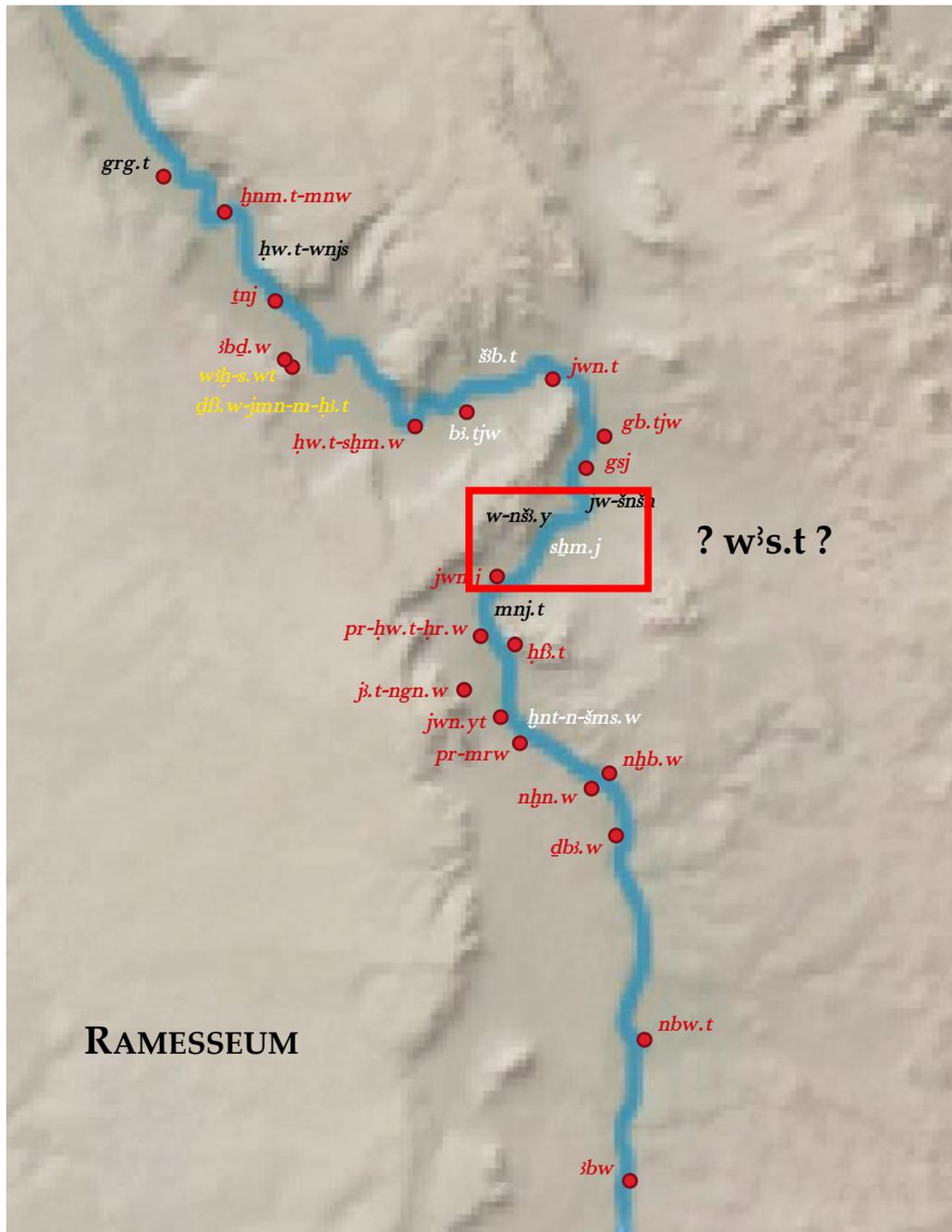


Stele Kopenhagen, Nationalmuseum, Inv. 11576, Z. 1 (PS)

- (Elkab: *nḥb.w* vs. *r'-jn.t*)



Steuerprozession in TT 100 (© Alexis Den Doncker)



Steuerprozession in TT 100 (© Alexis Den Doncker)

ANCIENT EGYPTIAN  
ONOMASTICA

BY  
ALAN H. GARDINER

TEXT, VOLUME II

OXFORD UNIVERSITY PRESS  
1947

## Onomastikon des Amenemope

*„Beginn der Belehrung des Verständigen,  
der Unterweisung des Unwissenden,  
der Liste alles Existierenden, das Ptah erschaffen  
und Thot registriert hat,  
den Himmel mit seinen Pfeilen,  
das Land und seine Bewohner,  
das, was die Berge hervorspeien,  
das, was mit dem Nun befeuchtet wird,  
jede Sache, die durch Ra beschienen wird,  
und gedeiht auf dem Rücken der Erde, die der Schreiber der Gottesrolle  
des Lebenshauses, Amenemope, Sohn des Amenemope, erdacht hat  
(P. BM EA 10474, vs. I,1–10).“*

## Ramesseums-Onomastikon

*„The title, if ever there was one, is lost. We may conjecture it would  
have conveyed much the same sense as the Introduction to the  
Onomasticon of Amenope (...), though possibly in more concise and  
less bombastic language (GARDINER 1947, 7)“*

ANCIENT EGYPTIAN  
ONOMASTICA

BY  
ALAN H. GARDINER

TEXT, VOLUME II

OXFORD UNIVERSITY PRESS  
1947

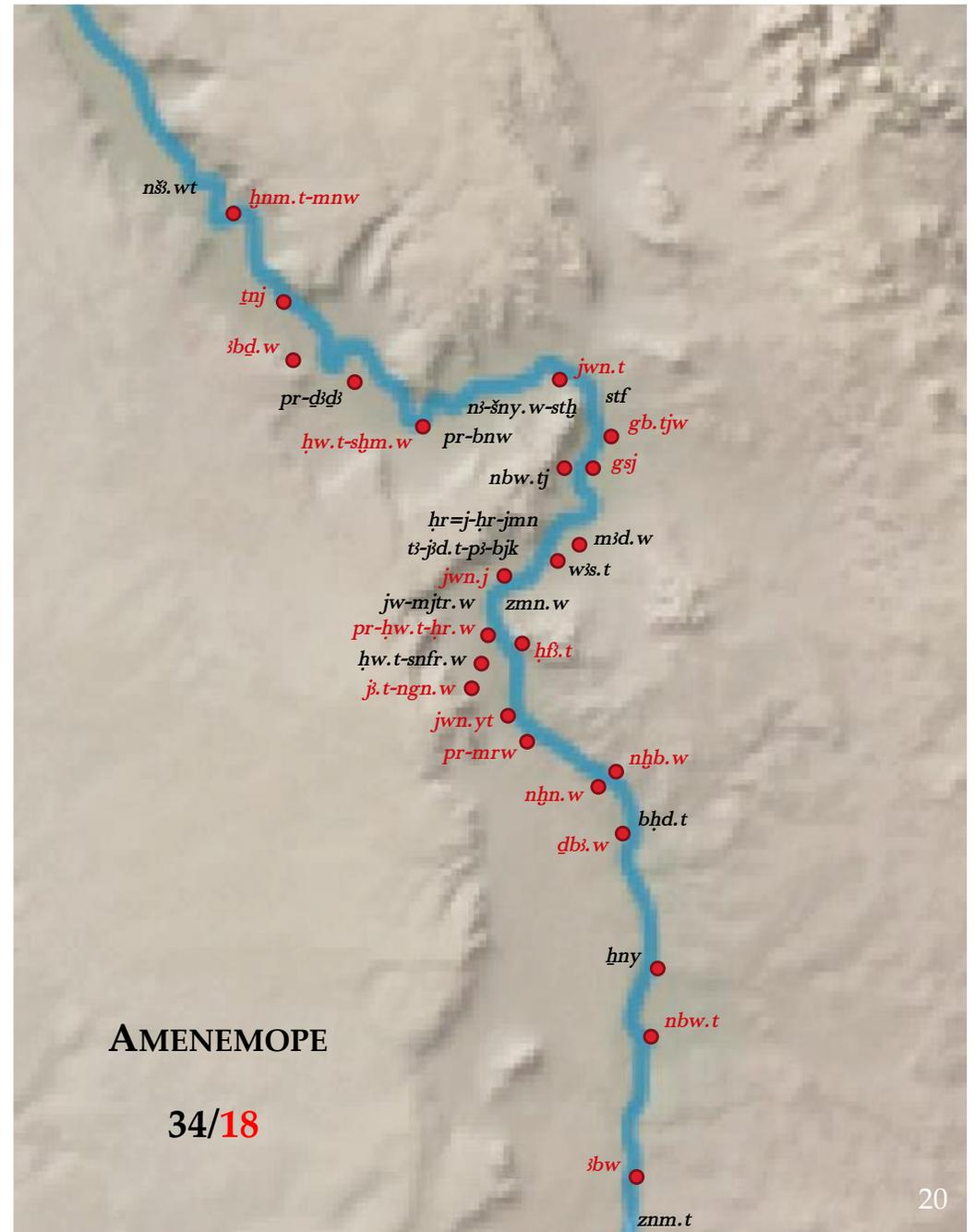
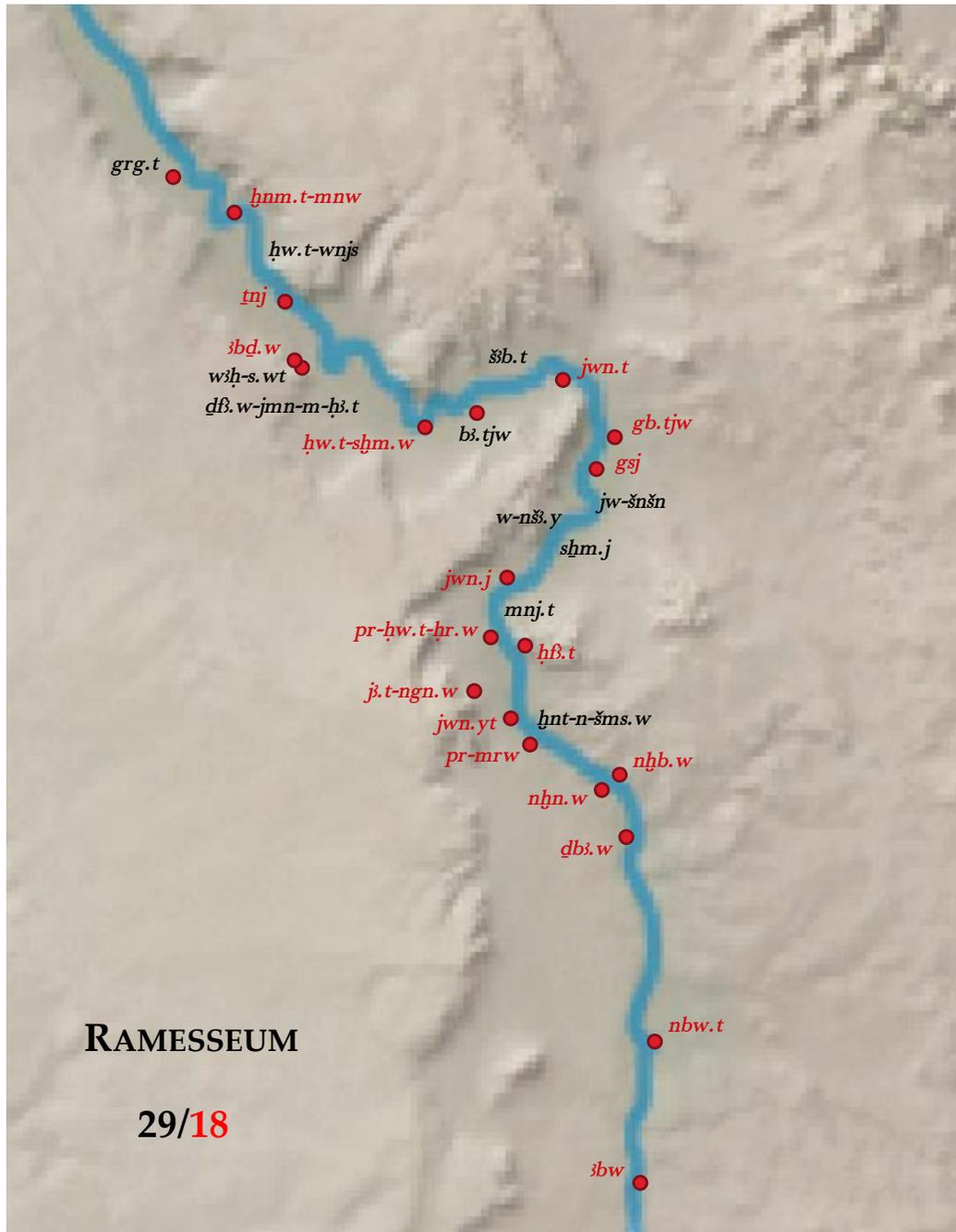
## Onomastikon des Amenemope

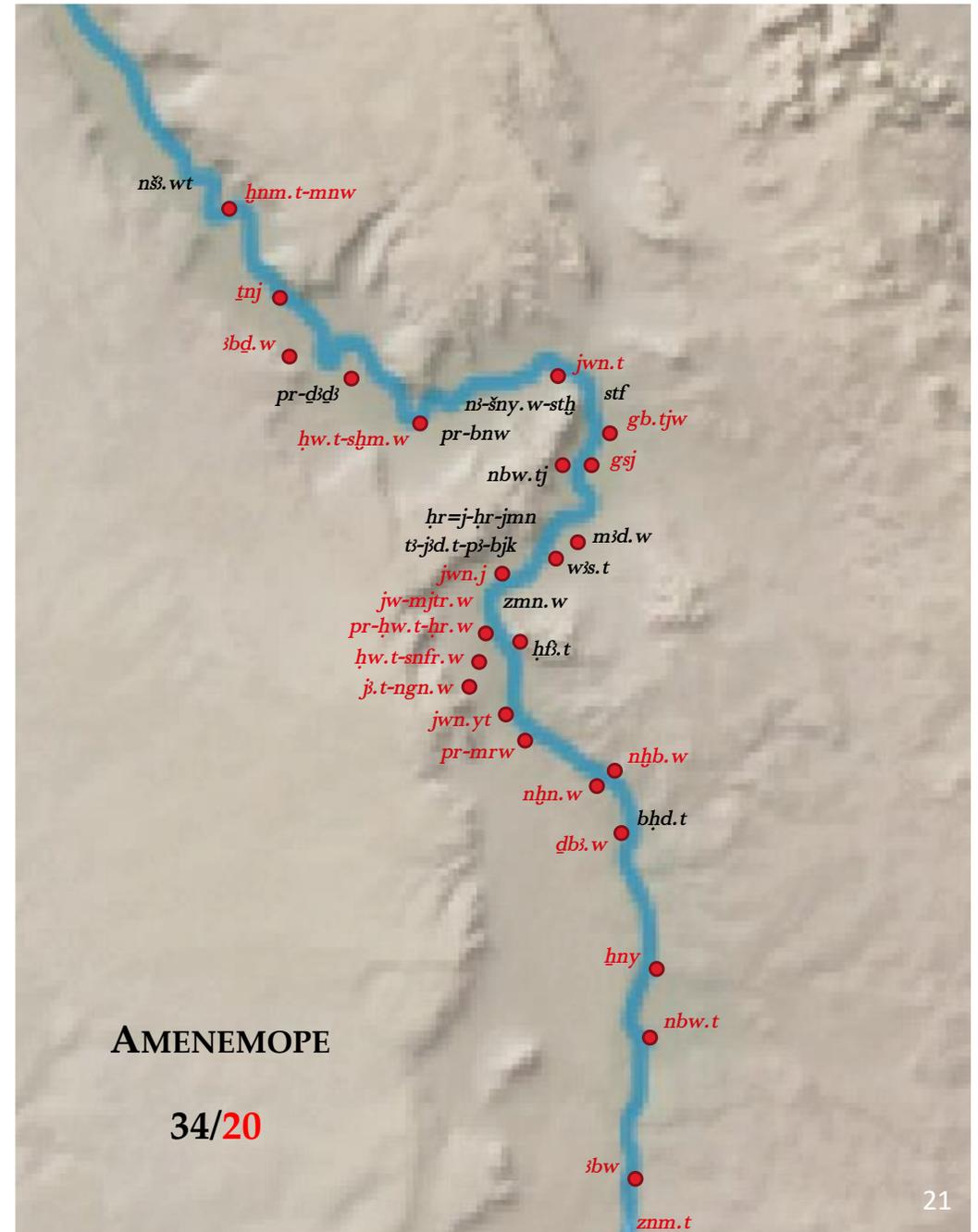
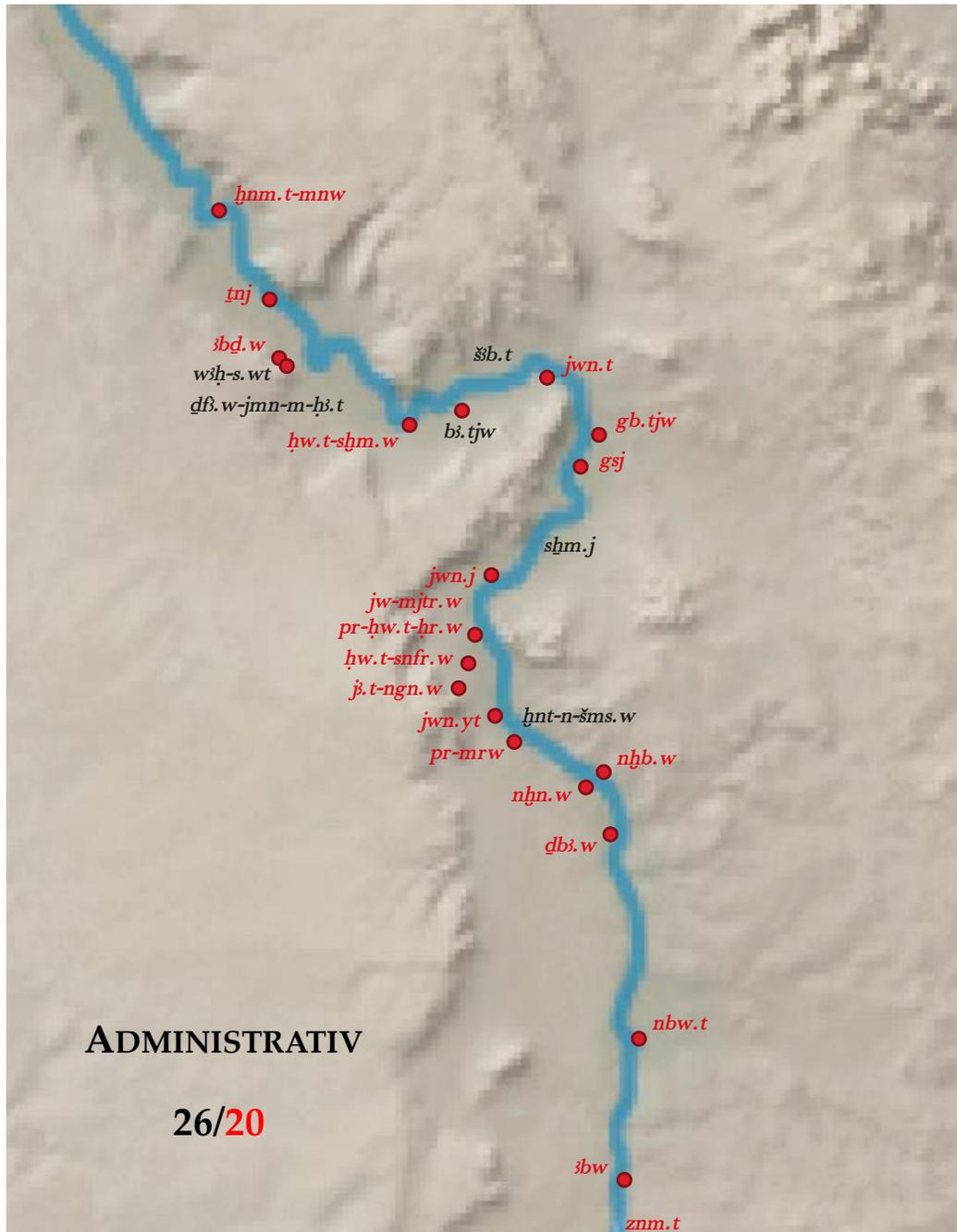
*„Beginn der Belehrung des Verständigen,  
der Unterweisung des Unwissenden,  
der Liste alles Existierenden, das Ptah erschaffen  
und Thot registriert hat,  
den Himmel mit seinen Pfeilen,  
das Land und seine Bewohner,  
das, was die Berge hervorspeien,  
das, was mit dem Nun befeuchtet wird,  
jede Sache, die durch Ra beschienen wird,  
und gedeiht auf dem Rücken der Erde, die der Schreiber der Gottesrolle  
des Lebenshauses, Amenemope, Sohn des Amenemope, erdacht hat  
(P. BM EA 10474, vs. I,1–10).“*

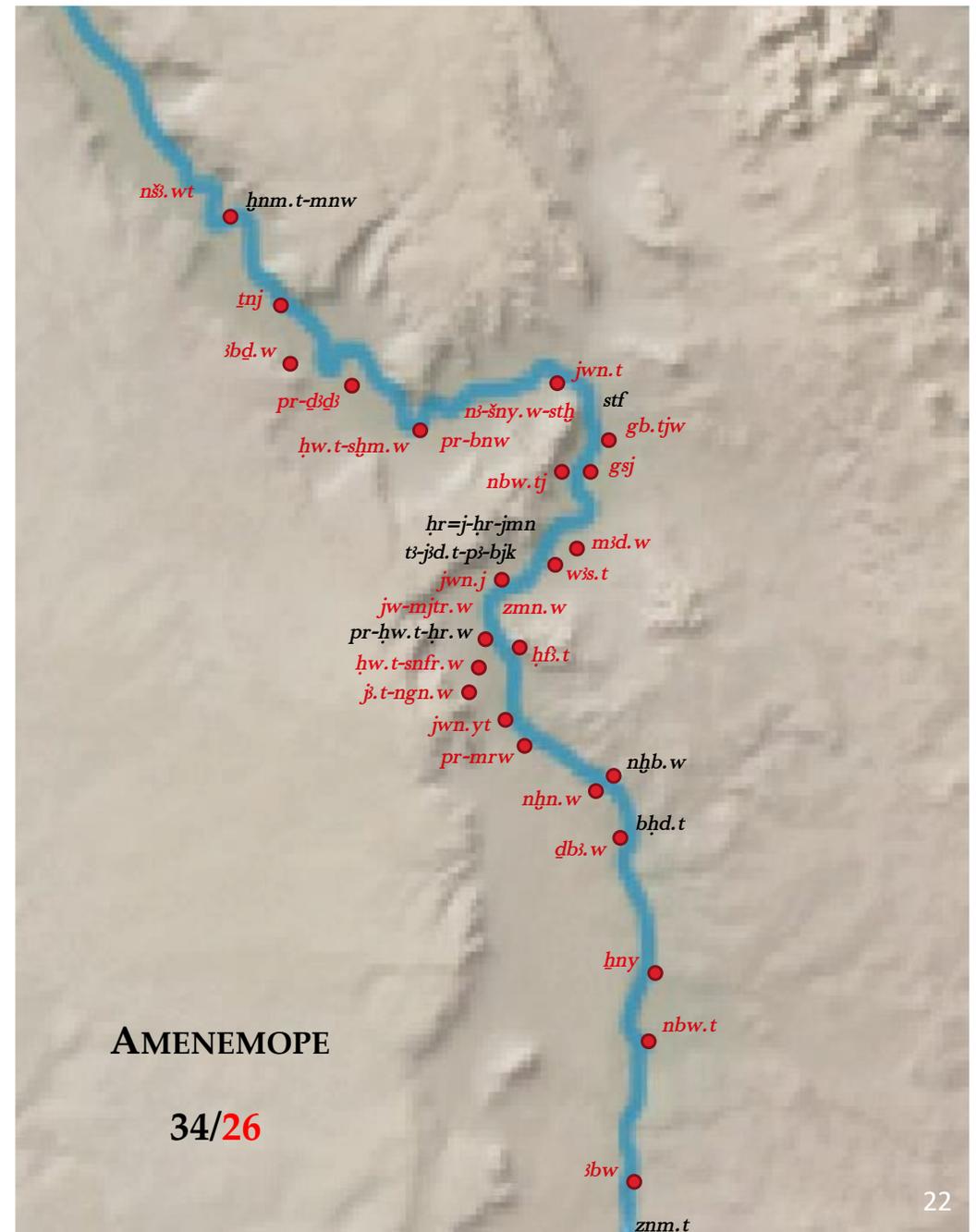
## Ramesseums-Onomastikon

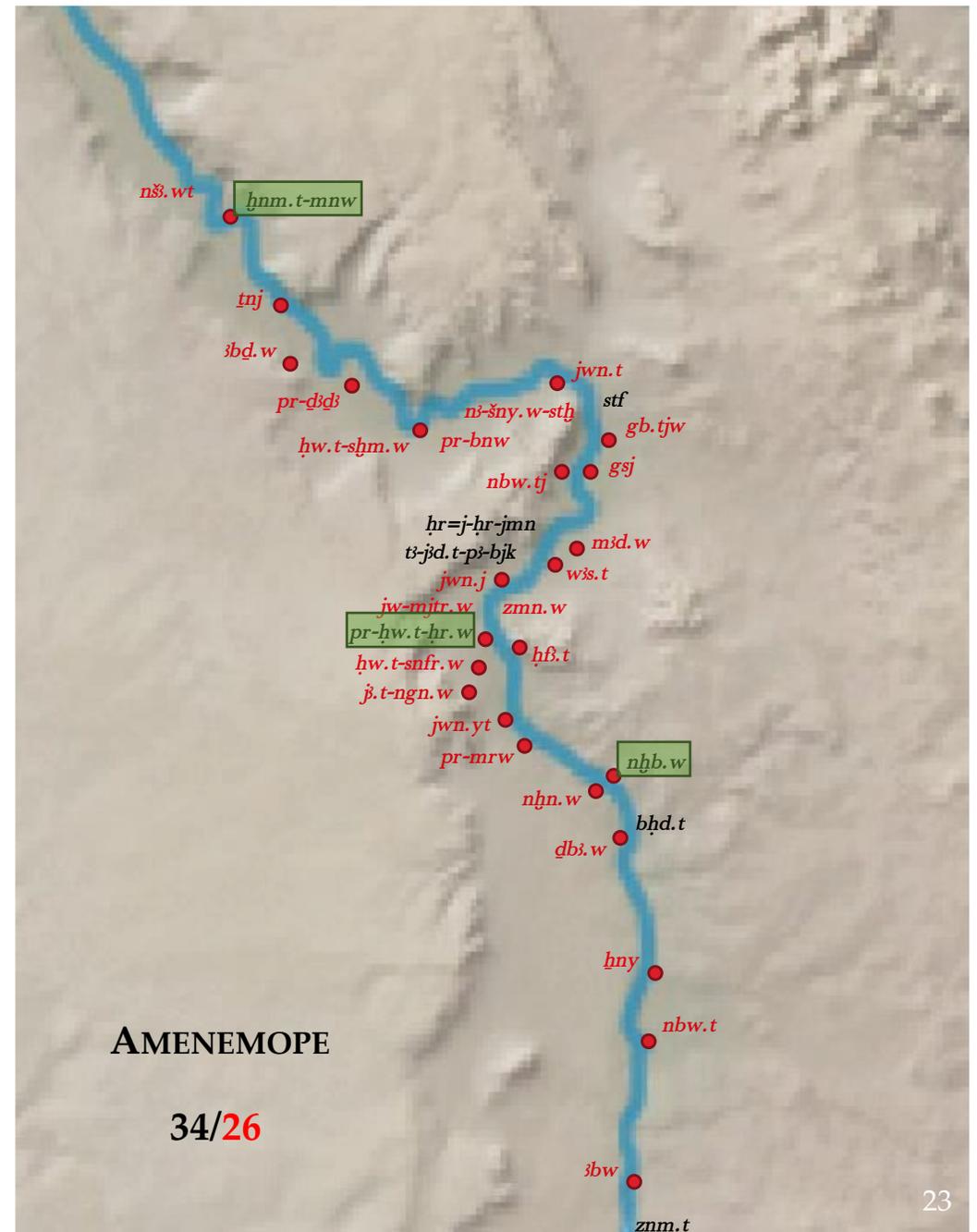
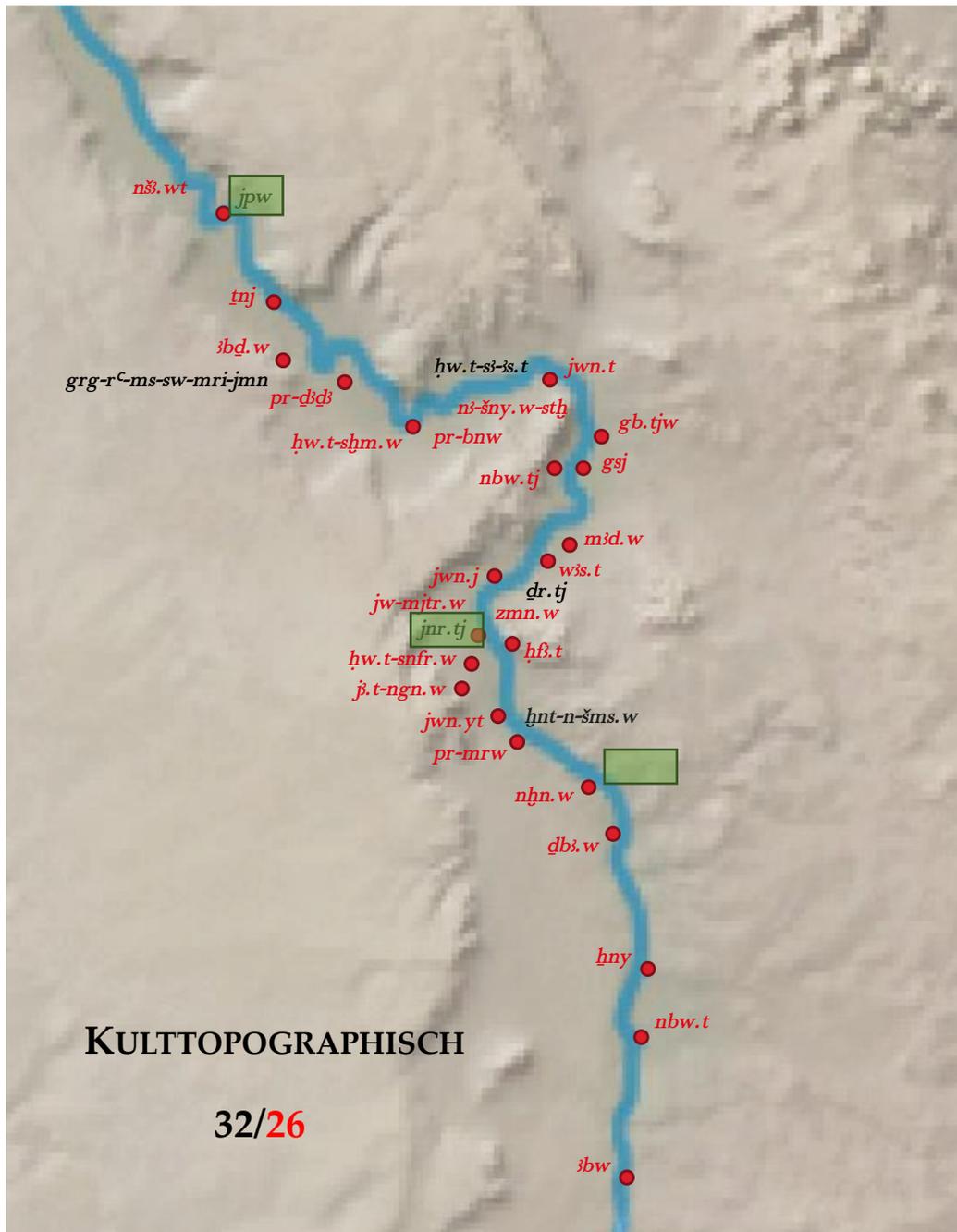
~~*„The title, if ever there was one, is lost. We may conjecture it would  
have conveyed much the same sense as the Introduction to the  
Onomasticon of Amenope (...), though possibly in more concise and  
less bombastic language (GARDINER 1947, 7)“*~~

**Register von möglichen Gütern und Provenienzen aus dem  
Kontext der Verwaltung des *tp-rsy***

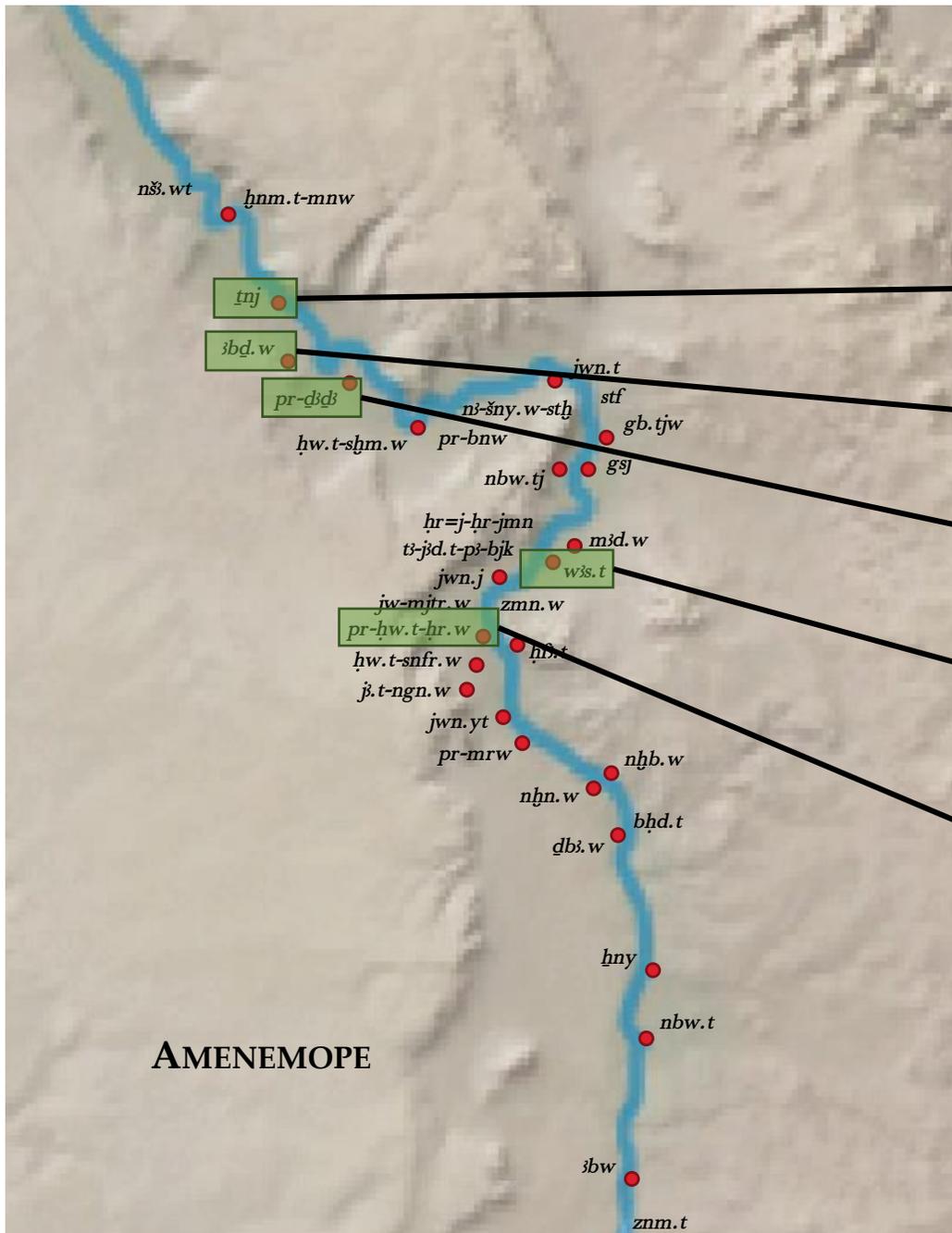








# ZUSÄTZE IM ONOMASTIKON DES AMENEMOPE



*nʒ mḥr n tnj* „die Speicher von *tnj*“

*nʒ jʒ.t n ʒbd.w* „die Hügel von *ʒbd.w*“

*pr jmj-r'-b.w pr-dʒdʒ* „Haus des Rindervorstehers von *pr-dʒdʒ*“

*wʒs.t n jmn ḥnw.t dmy.t nb.t* „*wʒs.t* des Amun, Herrin jeder Stadt“

*pr-ḥw.t-ḥr.w nb.t jnr.tj* „*pr-ḥw.t-ḥr.w*, der Herrin von *jnr.tj*“

ANCIENT EGYPTIAN  
ONOMASTICA

BY  
ALAN H. GARDINER

TEXT, VOLUME II

OXFORD UNIVERSITY PRESS  
1947

## Onomastikon des Amenemope

*„Beginn der Belehrung des Verständigen,  
der Unterweisung des Unwissenden,  
der Liste alles Existierenden, das Ptah erschaffen  
und Thot registriert hat,  
den Himmel mit seinen Pfeilen,  
das Land und seine Bewohner,  
das, was die Berge hervorspeien,  
das, was mit dem Nun befeuchtet wird,  
jede Sache, die durch Ra beschienen wird,  
und gedeiht auf dem Rücken der Erde, die der Schreiber der Gottesrolle  
des Lebenshauses, Amenemope, Sohn des Amenemope, erdacht hat  
(P. BM EA 10474, vs. I,1–10).“*

## Ramesseums-Onomastikon

~~*„The title, if ever there was one, is lost. We may conjecture it would  
have conveyed much the same sense as the Introduction to the  
Onomasticon of Amenope (...), though possibly in more concise and  
less bombastic language (GARDINER 1947, 7)“*~~

## Register von möglichen Gütern und Provenienzen aus dem Kontext der Verwaltung des *tp-rsy*

**ZUSAMMENFASSUNG & AUSBLICK:**  
 DIE ENTWICKLUNG VON LISTEN  
 ÄGYPTISCHER ORTSNAMEN IN DER  
 LONGUE DURÉE

