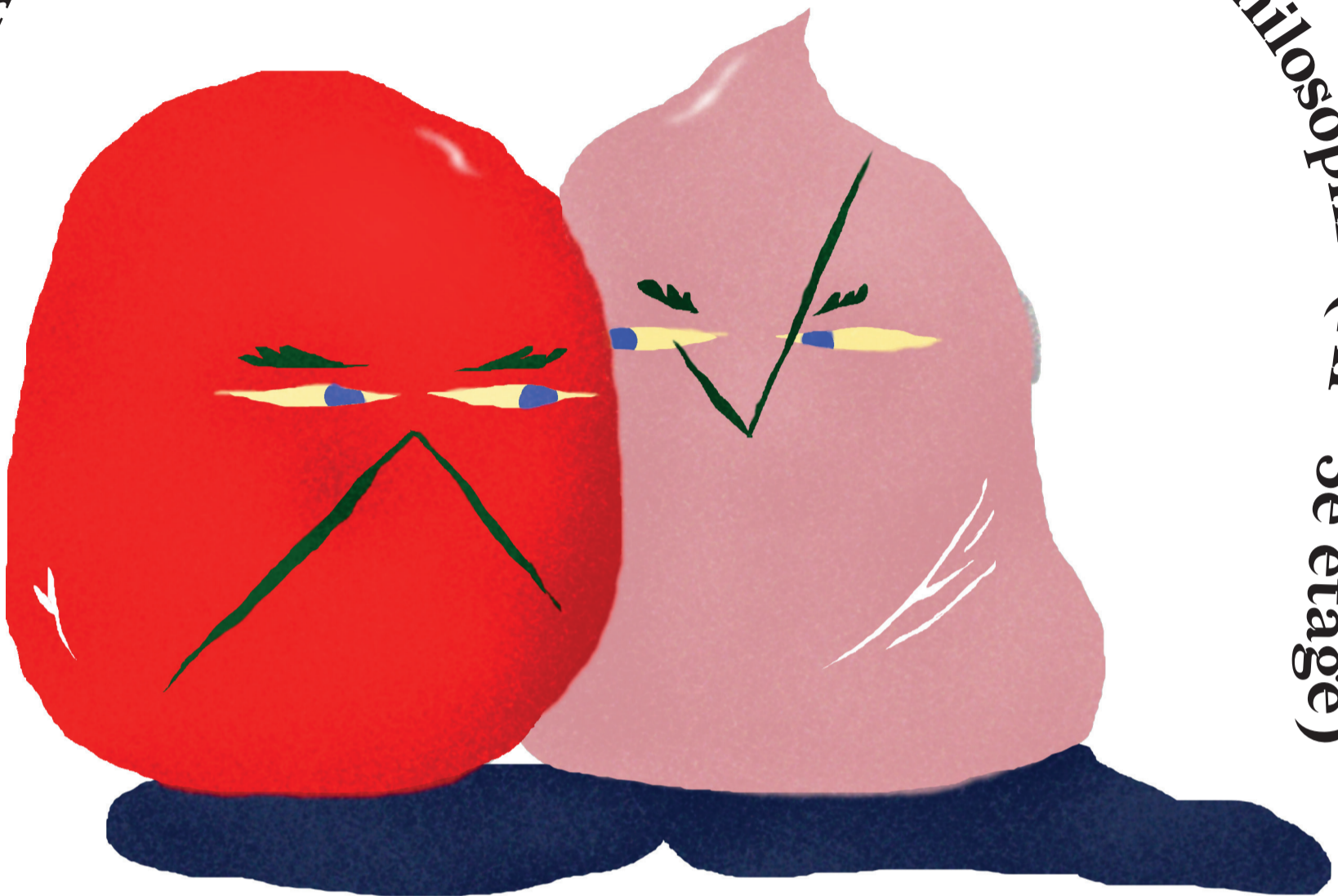


L'anachronisme de l'image

29 avril 2022

Place du XX août,

Liège Espace du département de philosophie (AI - 3e étage)



Séminaire du PDR F.R.S.-FNRS Iconologie, Temporalité, Sensibilité

9h Maud Hagelstein (FNRS / ULiege) : Accueil / Introduction aux travaux : L'anachronisme dans l'image **9h30** Ralph Dekoninck (UCL) : Le nouage des temps dans la représentation du martyr **10h30** Anna Caterina Dalmasso (Università degli Studi di Milano) : Technoesthétique de la ruine. La parallaxe historique comme méthode pour l'archéologie des médias **11h30** Neda Zanetti (UNIL) : Le cinéma, un nouvel organe de sens. De la perception historique à l'histoire anachronique

Pause déjeuner

14h Agathe Dorra (King's College London) : Un temps autre : des dessins d'enfants face à la violence **15h** Camille Brasseur (USLB) : Saisir l'image dialectique : historiographie et messianisme chez Walter Benjamin **16h** Igor Krtolica (Université de Picardie Jules Verne) : Serge Daney, le cinéma et l'histoire : de la photologie à la critique de la mode rétro