



**Journées d'étude *Dans l'entre-deux de la recherche-création: Processus, dispositifs, formes, captures***

Jeudi 7 avril 2022, Maison de la recherche, F422-F423

**Matinée**

9h30 : Aline Wiame (UT2J-ERRAPHIS), *Introduction – l'entre-deux de la recherche-création, un anti-atlas du pas de côté*

10h : Kéлина Gotman (King's College London), *Théorie plastique: de l'organisme à la pensée vive*

11h15 : pause

11h30 : Adèle Cassigneul (UT2J-CAS), *Des heures dans ma bibliothèque*

**Après-midi**

14h : Sophie Lécole Solnychkine (UT2J-LARA-SEPPIA), *Puissances spéculatives du matériau. Images de boue et vision-terrarium*

14h50 : Marion Albert (Artiste, Montauban), *Laisses de crues, feutrage d'un bassin versant*

15h40 : pause

16h : Flore Garcin-Marrou (UT2J-LLA-Créatis), *La vérité de la scène*

16h50 : Marilena Karra (UT2J-ERRAPHIS/Université Panteion d'Athènes), *Ce qui fait violence à la pensée : le philosophe-poète chez Deleuze*





Vendredi 8 avril 2022, Gai Savoir 038

**Matinée**

9h30 : Alice Mortiaux (FNRS/Université Libre de Bruxelles/ERG), *Altérer le message de l'humanité ? Versions terrestres de la plaque de Pioneer*

10h20 : Loïc Chabrier et Maëli Le Bricon (Collectif Rivage, Bordeaux), *Où atterrir ? « Matrice narrative d'enquête » et « Dis-moi de quoi tu dépends, je te dirai qui tu es »*

11h20 : pause

11h40 : Antoine Devillet (Bureau des guides du GR 2013, Marseille), *Devenir sensibles aux raisons des autres : enquêtes collectives en zones humides*

**Après-midi**

14h : Maud Hagelstein (FNRS/Université de Liège), *Tics, trucs et tocs dans nos ateliers. Matérialités et poétique de la recherche(-création) universitaire*

14h50 : Noélie Plé (UT2J-ERRAPHIS/Université Libre de Bruxelles), *Tracer : écriture, processus et métamorphoses de la mémoire*

15h40 : pause

16h : Camille Prunet (UT2J-LARA-SEPPIA), *Bienfaits de la pensée nuageuse*

16h50 : Discussion générale

*Deux journées d'étude organisées par les EA ERRAPHIS et LARA-SEPPIA, avec le soutien des départements de philosophie et d'arts plastiques/design ainsi que de l'UFR LPMASC.*

*Coordination scientifique : Aline Wiame (UT2J-ERRAPHIS), Sophie Lécole Solnychkine (UT2J-LARA-SEPPIA) et Kéline Gotman (King's College London)*

*Renseignements et contact : [aline.wiame@univ-tlse2.fr](mailto:aline.wiame@univ-tlse2.fr)*

