

**POURQUOI, AVEC QUI ET
COMMENT CONCEVOIR ?**

LE CITOYEN-USAGER DANS LA

CO

**CONCEPTION
URBAINE**



MERCREDI

30.03.22

9H-18H

1- THÉMATIQUE

L'impératif de co-conception dans les projets architecturaux et urbains se fait de plus en plus fort auprès des acteurs institutionnels et des professionnels du secteur habitat-construction. La mobilisation des publics dès la genèse d'un projet soulève un certain nombre d'interrogations sur la figure du citoyen/usager. Cette partie-prenante, traditionnellement écartée du processus de conception, est présentée par les promoteurs de la co-conception urbaine à la fois comme demandeuse d'informations sur les projets, et une figure incarnant des usages dont la connaissance est indispensable à l'élaboration de projets adaptés. Or la mise en application de ce type de démarche dans le secteur du bâtiment et de l'aménagement confronte les acteurs à un certain nombre de problématiques quant à la méthodologie à adopter pour cibler et susciter la participation du public adapté d'une part, et articuler le processus de co-conception avec l'écosystème d'acteurs, de pratiques et de normes du secteur d'autre part.

La journée d'étude se divise trois temps :

- La figure du citoyen-usager
- La méthodologie
- La prise de décision

Elle sera composée de présentations et tables-rondes réunissant des chercheurs issus de disciplines variées (design, sociologie, ergonomie, sciences de gestion, etc.) et des professionnels situés à différentes échelles de la conception (collectivités publiques, management de l'innovation, designers, architectes, urbanistes, etc.) et destinée à un public à la fois académique et non-académique.

Organisatrices :

- Carole-Anne Tisserand (CSI, Mines Paristech)
- Aliénor Morvan (SES, Télécom Paris)

Comité scientifique :

- Michael Baker (Directeur de Recherches CNRS, Télécom Paris)
- Françoise Détienne (Directrice de Recherches CNRS en psychologie ergonomie, Télécom Paris)
- Brice Laurent (Chargé de Recherche en sociologie CSI - Mines Paristech)
- Stéphane Safin (Maître de conférences en psychologie ergonomie, Télécom Paris)

**ouvert sur
inscription**



<https://bit.ly/3Huf5mn>

**Mines ParisTech,
60 boulevard Saint-Michel 75005 Paris**

**carole-anne.tisserand@mines-paristech.fr
alienor.morvan@telecom-paris.fr**

2- RÉSUMÉ DE LA MATINÉE

Le citoyen dans la co-conception se voit attribuer différents rôles et différentes appellations selon les projets – “smart citoyen” (Shelton, Lodato, 2019), “contributeur” (Talvard, 2018), “innovateur” (Laurent, 2019), “partenaire” (OCDE, 2001), etc.– qui traduisent le degré d’implication réel ou attendu des citoyens dans les processus de co-conception. Cette redéfinition du rôle du citoyen dans la fabrique urbaine ne va pas toujours de pair avec une application réelle de ces processus. Une des raisons invoquées par les parties prenantes sont les difficultés à s’accorder sur une définition claire du public à impliquer, des objectifs à atteindre et des moyens d’y parvenir.

La première partie de cette journée d’étude est consacrée au citoyen dans la co-conception et permettra de croiser les retours d’expérience d’acteurs académiques, professionnels et institutionnels sur différentes questions :

Quels sont les objectifs de la co-conception citoyenne ? Qui impliquer ? Qu’attend-t-on du citoyen dans la co-conception ?

3- RÉSUMÉ DE L'APRÈS-MIDI

Convier les citoyens aux phases précoces d’un processus de conception amène à repenser les paramètres du projet, suscitant parfois des craintes budgétaires et des méfiances sur la créativité des “profanes”. On attribue en effet aux concepteurs professionnels des capacités créatives basées sur des propositions nouvelles, inattendues, non-anticipées (Mayer 1999, Sternberg 1999, Visser 2006, Falzon 2004, Zittrain 2006) ainsi qu’une habilité à sélectionner certaines données du projet et à les synthétiser en un concept global. En revanche, si l’on accorde aux usagers une créativité plus quotidienne, centrée sur l’adaptation vis-à-vis d’une expérience vécue et incarnée, leur capacité à générer des concepts novateurs est souvent remise en question par les parties prenantes d’un projet. Traditionnellement, ils sont donc mobilisés dans le processus comme une source de données ou tout au plus comme une instance de validation d’une proposition émise par un professionnel.

La co-conception vise quant à elle à impliquer des usagers dès le début du processus de conception comme instance de génération de propositions. Le rôle et les relations de l’ensemble des acteurs sont redéfinis en termes de niveau de contribution et de gouvernance. La nature collective de la conception met en tension le statut et la responsabilité de l’acteur qui pilote le projet (auteur, chef de projet etc.). Le recours à la co-conception amène ainsi le concepteur professionnel à repenser ses techniques de médiation du processus, sa propriété intellectuelle et sa responsabilité légale.

La deuxième partie de cette journée d’étude interroge les adaptations méthodologiques des concepteurs qui passent notamment par l’explicitation des processus et la réinvention des outils du projet. **Quels sont les outils et méthodes de co-conception en mesure de soutenir les capacités des citoyens à générer des concepts novateurs ?**

4- PROGRAMME DÉTAILLÉ

POURQUOI ET AVEC QUI CO-CONCEVOIR ?

09H00 Petit-déjeuner d'accueil
vérification des pass sanitaires

09H30 - Introduction : Carole-Anne Tisserand (Doctorante en sociologie CSI - MinesParisTech).

La figure de l'utilisateur. Pourquoi étudier l'implication et le rôle de l'utilisateur ?

09H45 - Présentation 1 : Les usagers-concepteurs & les concepteurs professionnels. Jean-Marie Burkhardt (Directeur de Recherche en ergonomie à l'Université Gustave Eiffel).

10H30 - Présentation 2 : Les pouvoirs publics à la recherche de citoyens innovants. Hadrien Macq (Chercheur en sciences politiques et sociales - Technical University Munich et Université de Liège).

11H15 Pause

11H30 - Table-ronde : La co-construction au-delà des fantasmes. Le citoyen innovant existe-t-il ?

Animateur : Brice Laurent (Chargé de Recherche en sociologie, CSI Mines ParisTech).

Intervenants :

- Gaëtan Brisepierre (Sociologue indépendant, membre du Réseau AMU-Assistance à Maîtrise d'Usage).

- Anne-Laure Desflasches (La fabrique de l'Hospitalité - Agence de design intégrée au CHRU de Strasbourg).

- Gwennaëlle Costa-Le-Vaillant (Directrice de la Direction Donnée Numérique Smart Région IDF).

- Stéphane Vincent (Délégué Général de la 27ème Région - design des politiques publiques).

12H15 - Conclusion : Carole-Anne Tisserand

12H30 Déjeuner

COMMENT CO-CONCEVOIR ?

14H00 Introduction : Aliénor Morvan (Doctorante en design SES -Télécom Paris) Méthodes et outils. Quelles formes de méthodologie selon les échelles d'interventions (coopération / collaboration, concertation / consultation) ?

14H15 - Présentation 1 : **Accompagner et assurer la médiation du processus de conception.** Catherine Elsen (Professeure en ingénierie architecturale, Directrice du laboratoire Inter'Act, ULiège) et Clémentine Schelings (Post-doctorante, cheffe de projet au LEMA, Université de Liège).

15H00 - Présentation 2 : Fournir des outils et systèmes de représentation en co-conception. Stéphane Safin (Maître de Conférences en psychologie-ergonomie à Télécom Paris)

15H45 Pause

16H00 - Présentation 3 : Comment la co-conception repousse-elle le cadre juridique de la conception ? Patrick Bouchain (Architecte et scénographe, agences Construire et La Preuve par 7, Grand Prix de l'Urbanisme 2019).

16H45 - Table ronde : Médiation, acculturation et gouvernance. Quel processus de prise de décision ?

Animateur : Benjamin Loiseau (Doctorant en architecture SES - Télécom Paris - Architecture Studio).

Intervenants :

- Simon Mallo (Co-directeur des Sismo - design with care).

- Alban Ouahab (Maître de Conférences en sciences de gestion à Télécom Paris - les supermarchés coopératifs et participatifs)

- Pierre Baudry (Associé fondateur d'Okoni - agence de conseil en design).

17H30 - Conclusion : Aliénor Morvan

17H45 Cocktail

**ouvert sur
inscription**



<https://bit.ly/3Huf5mn>

Mines ParisTech, 60 boulevard Saint-Michel 75005 Paris

carole-anne.tisserand@mines-paristech.fr
alienor.morvan@telecom-paris.fr



Retransmission en direct dans
le cadre d'Agora Artem #4

