

« QUANDOQUE BONUS... ».

L'opinion publique assure que les savants sont distraits.

On serait tenté de le croire en leur entendant parfois émettre des opinions pour le moins inattendues.

Il me souvient d'une conférence sur les peintures chrétiennes primitives, au cours de laquelle un excellent confrère, commentant un cliché projeté sur l'écran, prétendait y faire voir à ses auditeurs, une représentation de la colombe volant vers l'arche en tenant un rameau d'olivier dans « la main ». Je me hâte d'ajouter qu'il y eut à peine quelques sourires, tant le docte exposé intéressait ceux qui l'écoutaient.

Que dans le feu de l'improvisation, l'orateur laisse échapper quelqu'erreur, l'auditeur ne lui en tiendra point rigueur. Peut-être même le lapsus lui aura-t-il échappé.

Mais un texte imprimé, surtout pour la seconde fois, s'en accommode moins (1).

En lisant sous la plume d'un savant réputé que, parmi les Gaulois romanisés, « les maîtres de maison acquièrent surtout avec prédilection la vaisselle de bronze, cette vaisselle d'un beau lustre sombre, d'une étonnante légèreté et dont cependant ni le verre, ni la terre cuite n'égalaient la solidité », on ne s'étonnera nullement d'apprendre que le bronze est moins sujet à se casser que le verre ou la terre cuite.

Mais que les objets en cette matière dont faisaient usage nos ancêtres, parussent sur leur table, revêtus « d'un beau lustre sombre », voilà ce qui, au lecteur, paraîtra déroutant.

Ce lustre sombre, c'est-à-dire la patine que nous admirons, le métal ne l'a acquis qu'en se décomposant sous l'action des agents chimiques, et si une maîtresse de maison avait utilisé des vases recouverts d'oxyde de cuivre, les convives auraient, à bon droit, redouté un empoisonnement.

Sur les tables, les objets en bronze, quand ils n'étaient pas dorés, n'apparaissent certainement que soigneusement récurés. Nous n'avons pas non plus l'habitude de nous servir d'une argenterie oxydée ni de verres mal rincés. J. B.

(1) F. CUMONT, *Comment la Belgique fut romanisée*, 2^e édition, Bruxelles, Vromant et C^{ie}, s. d., p. 55.