

chapitre de Saint-Paul firent réparer les dégâts : une nouvelle crosse, en cuivre doré, dont la volute reproduit partiellement celle de la crosse primitive (1), fut ciselée, par un orfèvre dont on ignore le nom, d'après une maquette en bois d'orme du bon sculpteur liégeois Michel-Joseph Herman (2).

ÉDOUARD PONCELET.

### MELCHIOR DARTOIS, ORFÈVRE LIÉGEOIS.

Les renseignements relatifs à nos anciens artistes sont rares à ce point qu'il convient de ne négliger aucune indication qui s'y rapporte. Il est donc utile de publier le texte suivant.

C'est un état dressé par Melchior Dartois, orfèvre et graveur, qui fut directeur de la monnaie liégeoise et contrôleur pour les métaux précieux. C'était donc un artiste dont l'habileté était reconnue. Cet état nous le montre s'occupant de travaux bien modestes : il avait placé des bélières à un fourreau d'épée.

Il n'en a pas moins fait fièrement suivre son nom de sa qualité d'orfèvre du prince-évêque.

Ces vieux maîtres connaissaient leur valeur, mais, les moindres objets revêtant alors un cachet artistique, ils savaient qu'en leur donnant leur soins, ils ne risquaient point de déchoir (3).

Le 6 may 1777, avoir mit des belleière à l'épée de Monsieur le Capitainne Delatte, pessant une once douzes esterlins d'argent poinson ; ayant diminué le crochet, il reste une once et septs esterlins à florins 4, sols 12, liards 2 l'once, porte f. 6,4,2 ; pour la façon, f. 3,0 ; pour le foureau d'épée, f. 0,15 ; pour avoir racommodé deux crochet de corps de jupe, f. 0,10.

Total : f. 10,9,2. — Reçu le contenu

Dartois, orfèvre de Son Altesse celeissime, etc.

J. B.

(1) D'après la reproduction donnée par Michel Natalis sur la gravure du buste de saint Lambert qu'il publia en 1653.

(2) MAX FRAIPONT, *La crosse actuelle du buste de saint Lambert*, dans *Chronique archéologique du pays de Liège*, 1922, pp. 79-91.

(3) Les textes relatifs à Melchior Dartois sont indiqués dans : JACQUES BREUER, *Les orfèvres du Pays de Liège* (*Bulletin de la Société des Bibliophiles liégeois*, t. XIII (1935), pp. 180-181).