

SOUS LA DIRECTION DE  
CHIARA COLLAMATI & HERVÉ OULC'HEN

# L'INSTITUTION INSTABLE

Parcours critiques à partir de Jean-Paul Sartre

Y a-t-il une intelligibilité spécifique du problème de l'institution chez Sartre ? La question est rarement posée car, trop souvent, on la considère comme d'emblée réglée : Sartre n'aurait pas été capable d'envisager la dimension institutionnelle autrement que sous une forme négative, celle de la pétrification et de la bureaucratisation de l'action insurrectionnelle d'un groupe. Fruit d'un travail collectif, cet ouvrage explore différentes déclinaisons de la notion d'institution dans la réflexion sartrienne des années 1950 et 1960, en montrant son importance pour articuler la question de l'histoire, de la transformation politique et d'une éthique matérialiste. Au fil de ce parcours qui fait dialoguer Sartre avec Merleau-Ponty, Mauss, Lévi-Strauss, Derrida, Riesman, Guattari et bien d'autres, se dessine une conception originale de l'institution. En tant que dynamique historique d'invention collective, elle est porteuse d'une normativité ouverte : c'est moins la stabilité figée que l'instabilité créatrice qui la définit. C'est ce paradoxe d'une « institution instable » que les contributions ici réunies proposent d'élucider.

*Avec les contributions de :*

Thomas Bolmain, Jean Bourgault, Chiara Collamati,  
Vincent de Coorebyter, Quentin Dubois, Jean-Marc Mouillie,  
Hervé Oulc'hen, Hadi Rizk, Roberto Terzi



L'INSTITUTION INSTABLE

C. COLLAMATI  
& H. OULC'HEN (DIR.)



SOUS LA DIRECTION DE  
CHIARA COLLAMATI & HERVÉ OULC'HEN

# L'INSTITUTION INSTABLE

Parcours critiques à partir de Jean-Paul Sartre



  
**hermann**  
Philosophie