



La qualification de l'objet

Journées d'étude de troisième cycle de l'École du Louvre
12 mai 2014, amphithéâtre Durër

matinée

9h00-12h00 :

Les biographies des cultures : style, matérialité et agency. Un propos pour une approche interdisciplinaire.

Caroline van Eck,

Département d'Histoire de l'Art, Université de Leyde

Pieter ter Keurs,

Musée National d'Antiquités, Leyde, Faculté d'Anthropologie, Université de Leyde

Miguel John Versluys,

Département d'Archéologie, Université de Leyde

La matinée sera consacrée à une tentative de penser la survivance des cultures en partant rigoureusement du rôle de l'artefact. Cette survivance se produit dans et par les objets, dont on s'efforce d'écrire la biographie, en s'appuyant sur des concepts qui touchent à nos trois disciplines : style, matérialité et *agency* (« capacité d'agir »). Dans cette intervention, nous proposons d'approfondir deux cas de constitution d'une culture par des artefacts qui reprennent des styles antérieurs et particulièrement riches en connotations : la reprise d'objets égyptiens à l'époque d'Auguste à Rome, et la reprise du style romain impérial par Napoléon dans le Style Empire. Dans les deux cas, nous pensons cette survivance dans les termes de la biographie de l'objet, avec ses notions associés de performance et de mémoire culturelle. Aussi ces épisodes nouveaux dans la vie d'un style ne peuvent être compris sans prendre en compte le conflit avec le primitif.

après-midi

14h00-17h00 : L'objet et sa perspective dans la conception égyptienne ancienne

Sous la direction de Christophe Barbotin et Hélène Guichard,

conservateurs au département des Antiquités égyptiennes, musée du Louvre

Qualifier l'anormalité, enquête sur les images aux frontières de Maât

Bénédicte Lhoyer

Les termes englobants utilisés pour désigner les armes en égyptien ancien

Renaud Pietri

Monument ruiné, monument restauré : la perception de l'objet rénové dans l'Égypte ancienne

Marie-Paule Jung

A propos des cercueils et sarcophages : qualification de leurs enveloppes funéraires par les anciens égyptiens

Anne-Hélène Perrot et Juliette Tanré