

QUAND FLAMBOYAIT LA TOISON D'OR

LE BON

LE TÉMÉRAIRE

LE CHANCELIER

BEAUNE 4 DÉCEMBRE 2021
31 MARS 2022

WWW.BEAUNE.FR/EXPOSITION

HOSPICES DE BEAUNE
HÔTEL DES DUCS DE BOURGOGNE
PORTE MARIE DE BOURGOGNE

BEAUNE

HÔTEL-DIEU
DES HOSPICES CIVILS DE BEAUNE

Côte
d'Or
LE DÉPARTEMENT

RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTÉ

Sotheby's



Quand flamboyait la Toison d'Or

Le Bon, le Téméraire et le Chancelier

Ressusciter Nicolas Rolin et son époque

Le livre-catalogue propose un nouveau regard sur l'histoire et l'histoire de l'art à travers la personnalité d'un grand commis d'État, le chancelier de Bourgogne Nicolas Rolin.

Il est publié à l'occasion d'une exposition internationale organisée par les musées de la Ville de Beaune et le musée de l'Hôtel-Dieu – Hospices de Beaune (décembre 2021 - mars 2022) dans trois lieux emblématiques de Beaune – les Hospices de Beaune, l'Hôtel des Ducs de Bourgogne (actuel Musée du Vin) et la Porte Marie de Bourgogne (Musée des Beaux-Arts).

Trois personnages emblématiques de l'histoire de la Bourgogne médiévale sont réunis, de manière inédite, autour de nombreux chefs-d'œuvre : les ducs Philippe le Bon (1396 – 1467) et Charles le Téméraire (1433 – 1477) et leur chancelier, Nicolas Rolin (1376 – 1462), fondateur des Hospices de Beaune avec son épouse Guigone de Salins.

Les œuvres exposées, en provenance de collections publiques et privées d'Europe, mêlent tous les domaines de l'art (peinture, sculpture, orfèvrerie, tapisserie, mobilier, livres, manuscrits et archives) afin de dévoiler l'art de vivre du siècle de Bourgogne et le savoir-faire des artistes et artisans au service du « grand-duché d'Occident ».

Une quarantaine de scientifiques ont généreusement prêté leur concours par des contributions originales et inédites.

