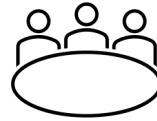


Retour d'expériences sur l'utilisation de la plateforme Gather.Town
durant la pandémie COVID19 dans le contexte
d'un laboratoire | d'un cours | d'un séminaire de recherche.

la (les ?) communications...



enseignement

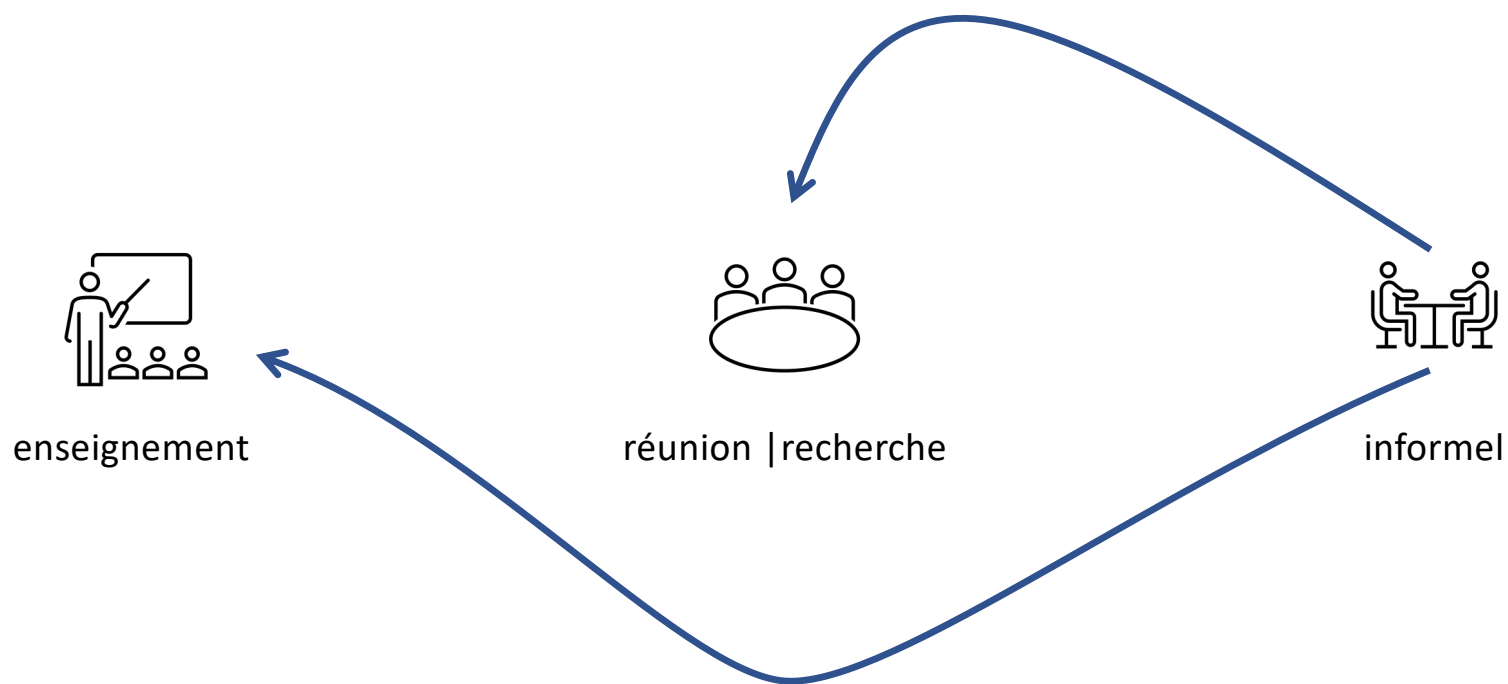


réunion | recherche

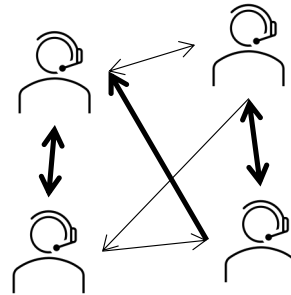
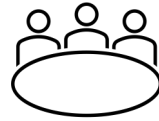
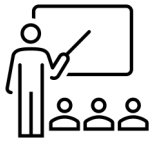


informel

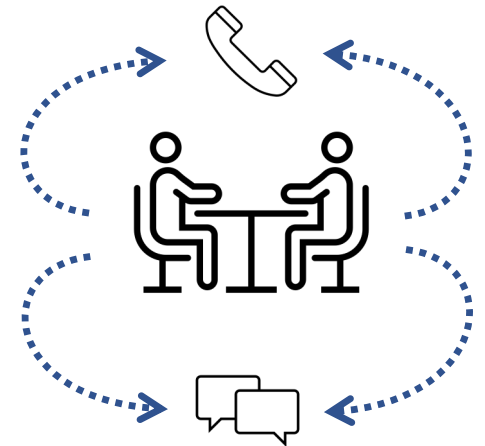
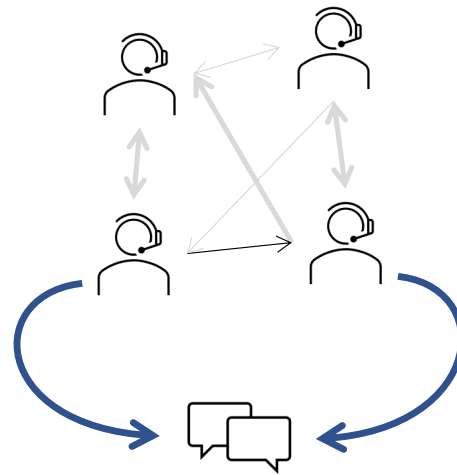
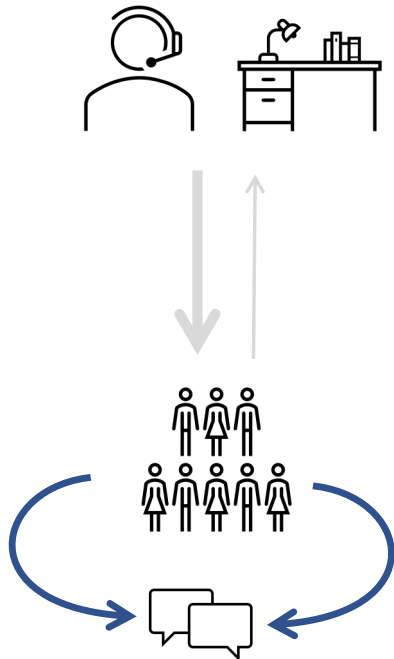
la part de l'informel



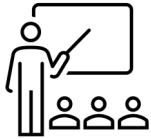
le basculement au distancié



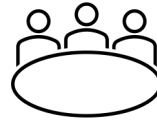
la résilience



trois contextes d'utilisation de Gather.Town



enseignement



recherche



équipe

I. diva

UNIVERSITÉ DE LIÈGE FACULTÉ D'ARCHITECTURE

RECHERCHE REPERTOIRE PROJETS PUBLICATIONS

UNIVERSITÉ DE LIÈGE

DNA MEMBRES PROJETS DIMAGINATIONS PUBLICATIONS

Documentation, Interprétation et Valorisation des patrimoines

Le groupe de recherche DNA travaille dans des domaines de l'histoire des lieux et des pratiques de conservation, des concepts et théories du patrimoine et du patrimoine numérique.

EN SAVOIR +

News & Agendas

TOUTES LES NEWS TOUS LES AGENDAS

Arts et techniques métallurgiques pré-industriels

24 novembre 2021

Journal de l'étude (en distanciel)

Une journée d'étude sur "Arts et techniques métallurgiques pré-industriels: Étude et conservation" organisée par Philippe Sorensen, IIC de Liège, en collaboration avec Sébastien Clément (ICL) aura lieu en ligne.

EN SAVOIR +

Visualisations numériques du passé et du patrimoine : immersions et médiations

Recherche

Le professeur Pierre-Habert organise un workshop à Liège autour des expériences de médiation immersive dans le passé et dans le patrimoine numérisés.

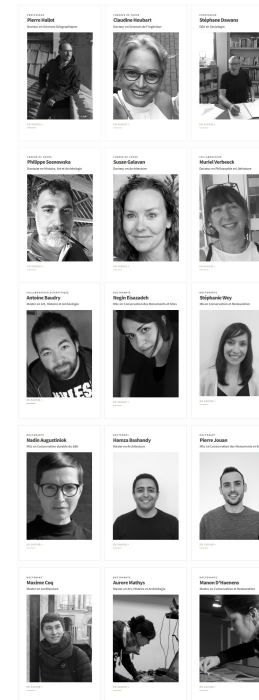
EN SAVOIR +

CIPA 2021 - PEKIN

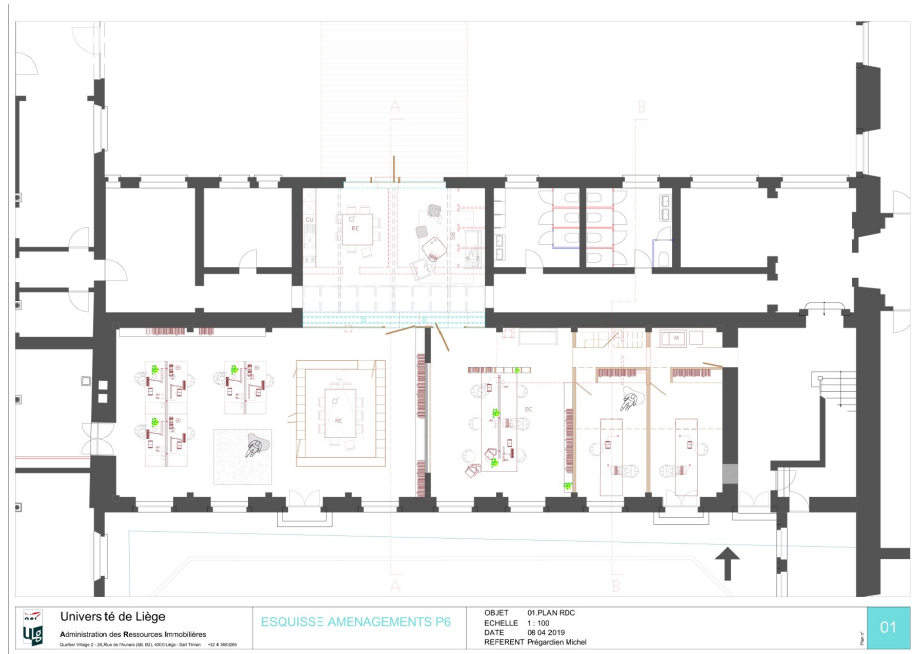
Recherche

Prof. Pierre Habert and Pierre Jouan presented their articles respectively entitled "Communication for Incommensurable places of significance" and "Experience and atmosphere of the built heritage in digital environment".

EN SAVOIR +



un espace projeté





work area

ZorbiStar

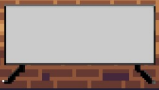
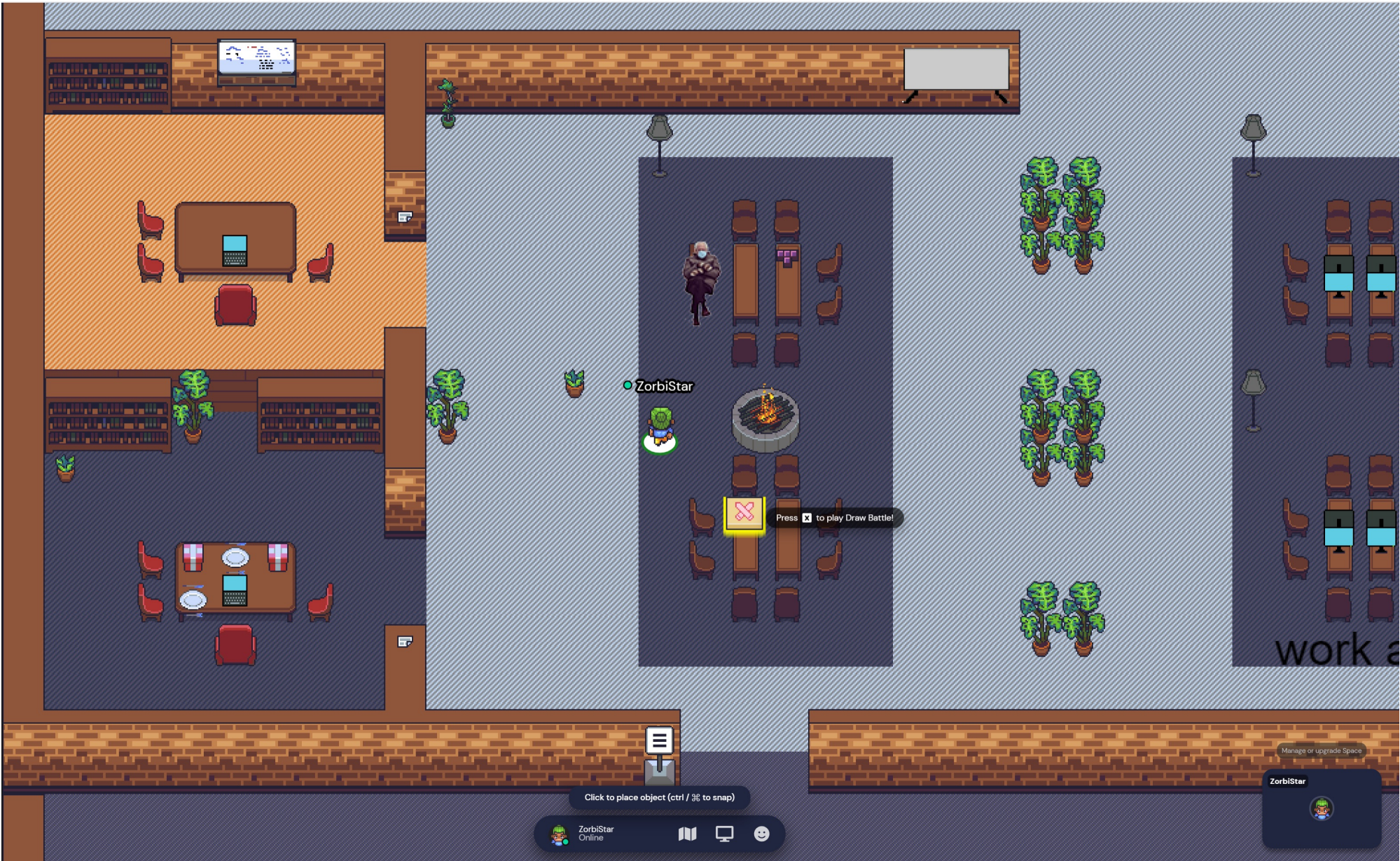
Prof. P Hallot

Click to place object (ctrl / ⌘ to snap)

ZorbiStar
Online

Manage or upgrade Space

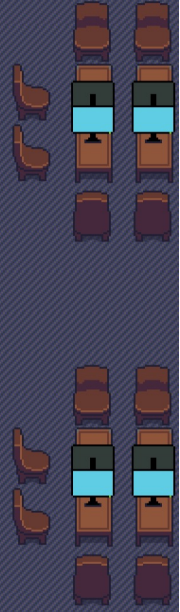
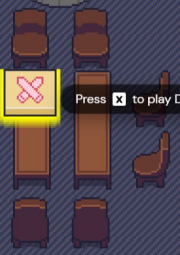
ZorbiStar



ZorbiStar



Press X to play Draw Battle!



work a



Click to place object (ctrl / % to snap)



ZorbiStar
Online



Manage or upgrade Space

ZorbiStar



usages | retours

présence planifiée (1 ou 2 ½ jours)

Adhésion forte des chercheurs

travail avec fenêtre active

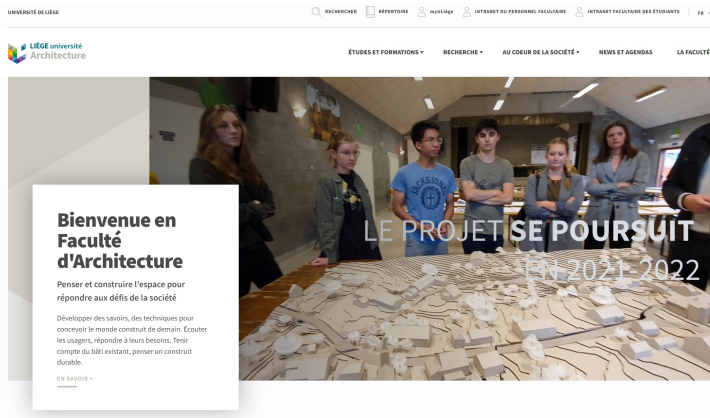
retour de discussions informelles

utilisation des fonctions DND

questions rapides | travail de groupe |
facilité de contact plus grande

adhésion forte à un espace planifié
copie virtuelle d'un environnement réel

II. journée de la recherche en FA



un espace programmé

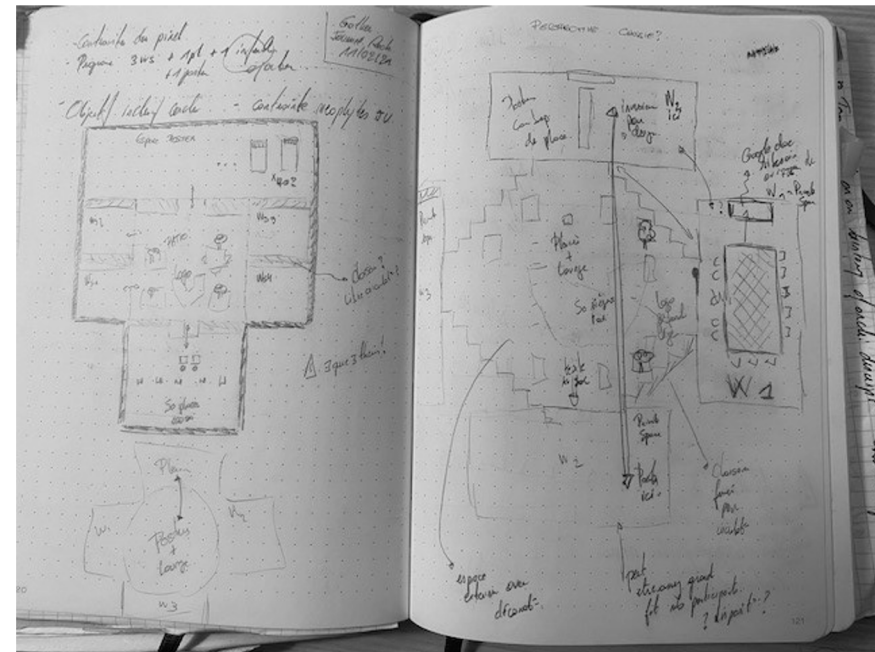
tables rondes

zones posters

open-space

facilité de déplacement

50 utilisateurs



un espace programmé

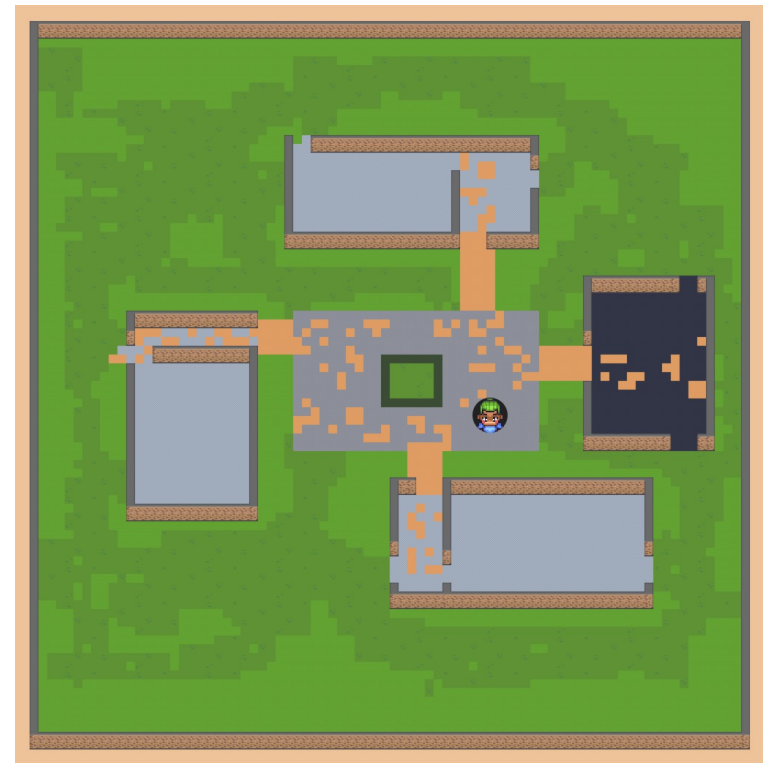
tables rondes

zones posters

open-space

facilité de déplacement

50 utilisateurs





Press X to use shared whiteboard

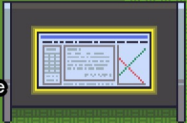
Pierre

Table Ronde 2

Pierre Online

Manage or upgrade Space

Pierre



VALUE ASSESSMENT IN ADAPTIVE RE-USE: TOWARDS AN INTEGRATED FRAMEWORK
FLANDERS • WALLONIA
Radin Augustinik | University Hasselt - Traize University Liège - DSIK
This work is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/

Pierre Online

Navigation icons: Home, Monitor, Smile



Manage or upgrade Space

Pierre

Character icon

- ### ResearchFA2
- Search
- Mathilde Junger
 - Jean-Philippe Possoz
 - Pavel K
 - Nicolas Seijkens
 - Stéphanie Wey
 - karel
 - Gwendoline
 - Thomas
 - Pierre Hallot
 - Benoit Vandenbulcke
 - eric le coguic
 - Elisa
 - Helali Imen
 - Justine Gloesener
 - Julie Neuwels
 - Xavier VR
 - Pierre Jouan
 - Ri
 - Nadin Augustiniok
 - Philippe Sosnowska
 - MANSOURI Yacine
 - Hamza
 - Negin Eisazadeh
 - martina barcellona
 - Aurélie de Boissieu

The virtual meeting environment features a top row of video feeds for participants: Maxime C., Jean-Philippe Possoz, Pavel K, Nicolas Seijkens, Aurélie de Boissieu, Pierre Hallot, eric le coguic, Helali Imen, Nadin Augustiniok, and Xavier VR. The main area is a green field with trees and a central meeting table labeled "Table Ronde 2". Avatars are seated around the table, with names like Julie Neuwels, eric le coguic, Pavel K, Pierre V2, Helali Imen, Nicolas Seijkens, Jean-Philippe Possoz, and Nadin Augustiniok visible. The interface includes a search bar, a participant list on the left, and a status bar at the top right indicating "Pas en cours de synchronisation".

usages | retours

préparation importante de l'espace
importance graphique | planification

formatage strict des posters

horaire prédéfini | modérateurs

utilisation ergonomique

retour de discussions informelles

déambulation

espace pérenne

comportement similaires à une
conférence réelle | groupes homogènes

III. un cours pratique

- petit groupe
- travail en groupe important
- programmation partagée
- classe inversée
- niveau Master



template prédéfini



2

3

5

6

Pierre

Press X to interact

Manage or upgrade Space

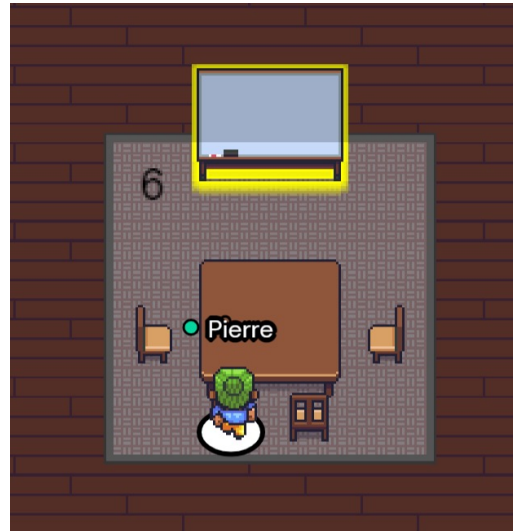
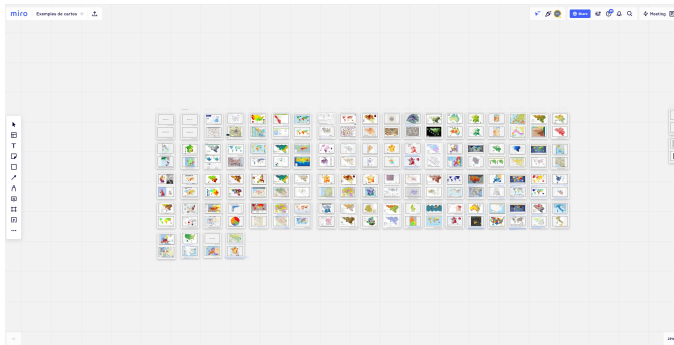
Pierre Online



Pierre







```
<iframe width="768" height="432"
src="https://miro.com/app/live-
embed/o9J_lpYfQQk=?moveToViewport=-
1,300,2450,1127" frameBorder="0"
scrolling="no" allowFullScreen></iframe>
```

usages | retours

préparation de l'intégration

adaptation pédagogique

disponibilité facilitée

espace ouvert 24/24

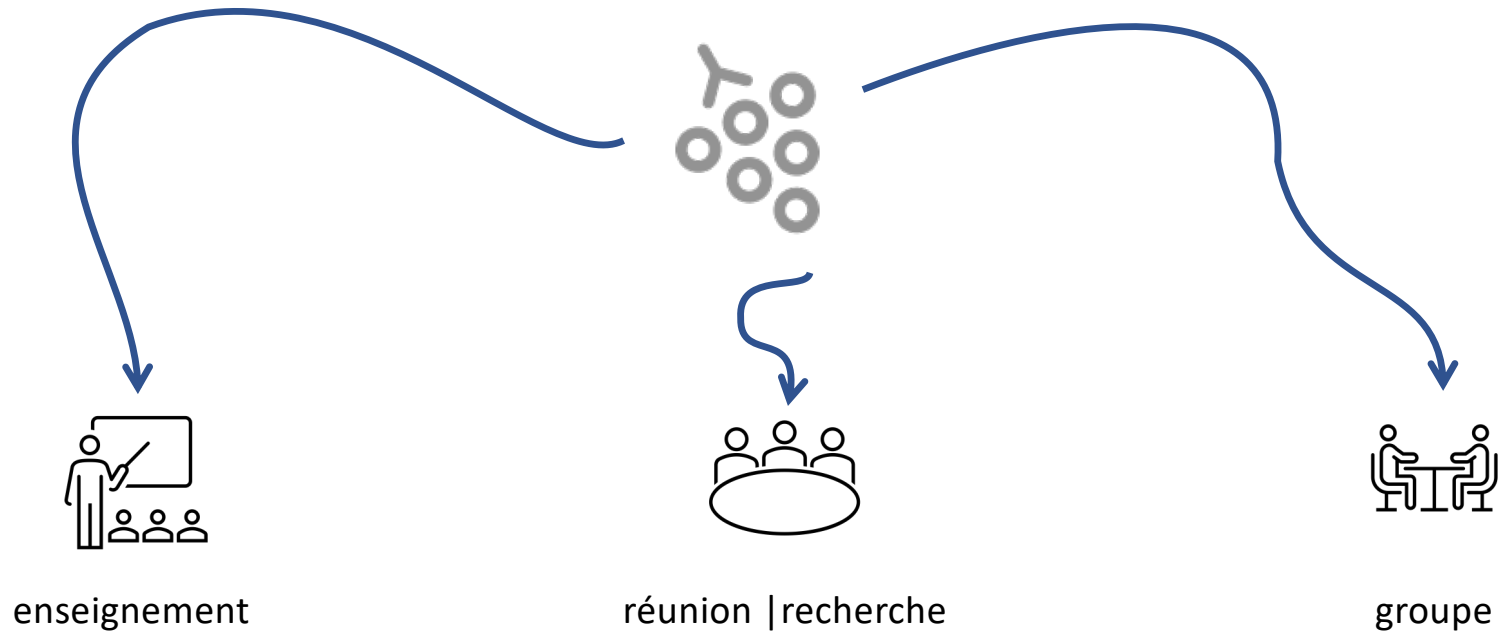
travail collaboratif en sous-groupe aisé

visites libres entre groupes |
déambulation

accessibilité enseignant

retour de l'informel entre étudiant
via la plateforme

en conclusion?




retour de l'informel libre dans le système de communication

complexité de la pérennisation de l'outil
dans un contexte ouvert sauf pour ...

des sites fractionnés ?





Retour d'expériences sur l'utilisation de la plateforme Gather.Town
durant la pandémie COVID19 dans le contexte
d'un laboratoire | d'un cours | d'un séminaire de recherche.