



Henri BRASSEUR

● 1954, l'origine

Le 18 septembre 1954, le Professeur Henri Brasseur (Université de Liège), fonde L'a.s.b.l. *Société d'Étude et d'Expansion de la Télévision* (S.E.E.Tv) en association avec Renaud Strivay et André Minne, Professeurs à l'Athénée royal de Seraing, et R. Paschal, Chef de service à la Direction générale de la s.a. Linalux.

Le but de La S.E.E.Tv est double :

- étudier l'implication possible de la télévision dans les divers domaines de la connaissance ;
- contribuer à l'expansion de ce mode de communication, tout nouveau à l'époque.

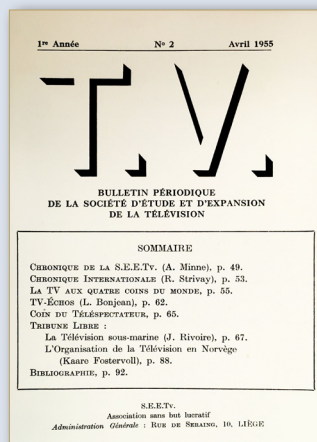
Notons que c'est la même année qu'apparaissait la télévision à l'I.N.R. (Institut National de Radiodiffusion), devenu aujourd'hui la R.T.B.F. (Radio-Télévision Belge Francophone).

Les fondateurs de la S.E.E.Tv étaient persuadés que, via la télévision, l'I.N.R. allait apporter une contribution importante au développement de la culture. Ils avaient donc l'intention de soutenir et d'aider ce moyen de diffusion révolutionnaire dont ils avaient pressenti toutes les potentialités.

A l'époque, les journaux ne publiaient pas les programmes TV. Aussi, une liste des émissions, fournie par l'I.N.R., était stencylée et envoyée régulièrement à tous les membres de la S.E.E.Tv.

De plus, des analyses objectives des programmes diffusés étaient présentées dans le bulletin de l'a.s.b.l.

Couverture du bulletin N°2, avril 1955



Deux mois à peine après sa création, l'a.s.b.l. organise à Liège, dans les sous-sols de l'Hôtel de Suède aujourd'hui disparu, une exposition d'appareils récepteurs de télévision ainsi que des démonstrations pratiques de physique destinées à faire comprendre le fonctionnement de la télévision.

Cette exposition-démonstration connaît un tel succès (16.000 visiteurs, 29 écoles et 600 élèves) que l'a.s.b.l. se proposera d'organiser régulièrement des conférences scientifiques dans maints établissements d'enseignement secondaire de la Province de Liège ainsi que des tournois d'éloquence dont le succès est resté dans les mémoires.

Exposition du Suède

Je vous en rappelle les phases essentielles :
Elle se tint du 13 novembre 1954 au 1^{er} décembre 1954 à l'Hôtel de Suède. Elle avait été spécialement préparée par le Conseil d'Administration tenu le 5 novembre 1954.

Elle comprenait :

- Une exposition et des démonstrations pratiques d'appareils de physique électronique introductive à l'étude de la TV ;
- Des séances de captation de spectacles télévisés relayés depuis les émetteurs de Bruxelles et de Liège ;
- Une présentation au public de différents modèles de récepteurs TV ;
- Une section bibliographique et jumelée à cette dernière, une participation du Service National à la Jeunesse du Ministère de l'Instruction Publique.

Plus de 16.000 personnes visitèrent nos stands. 29 écoles, groupant quelque 600 élèves se sont présentées aux heures réservées aux expériences. Elle avait été réalisée avec le précieux concours de la COGEBE-PHYWE, pour la partie électronique pure, des Ateliers de Constructions Électriques de Charleroi (A.C.E.C.) et de la Société Belge Radioélectrique (S.B.R.) pour la section spécifiquement TV.

La S. A. du Grand Bazar avait eu la gentillesse de nous aménager et de nous équiper le local.

Les stabilisateurs de tension avaient été gracieusement mis à notre disposition par la Société Confort Électrique et Téléphonique de Liège.

Seul, un incident d'ordre administratif — incident que nous avons tous regretté — avait empêché nos administrateurs de la S. A. Philips de se joindre à nos efforts.

Extrait du bulletin n°4, juin 1955

● 1973, l'a.s.b.l. S.E.E.Tv change de nom et diversifie ses objectifs

Le 17 mai 1973, dix-neuf ans après sa création, l'a.s.b.l. S.E.E.Tv modifie son patronyme en a.s.b.l. *Science et Culture*.

La nouvelle appellation résulte du constat par les administrateurs que les buts initiaux de la S.E.E.Tv ont été atteints.

Dans le bulletin bimestriel réalisé à l'attention des membres de l'a.s.b.l., on trouve maintenant des articles de vulgarisation scientifique ainsi que la revue des nouvelles scientifiques importantes. Si les articles des premières années concernaient encore principalement la télévision, ils se diversifièrent rapidement au fil du temps.

19^{ème} Année N° 194 Avril 1973

T.V.

BULLETIN PÉRIODIQUE MENSUEL
DE LA SOCIÉTÉ D'ÉTUDE ET D'EXPANSION
DE LA TÉLÉVISION

SOMMAIRE

Editorial	1
Technique et télévision	2
Enseignement et télévision (A. Minne)	4
Chronique internationale (G. Sapin)	7
Chronique de la S.E.E.Tv.	10
Télévision sportive (A. Minne)	12
Informations	14
T.V. Echos	15

S. E. E. Tv.
Association sans but lucratif
Administration Générale : Boîte Postale 89, Liège 3

T. V. - Abonnement : UN AN, 150 Fr. (C.C.P. 378.72 Liège)

19^{ème} Année N° 195 Mai 1973

SCIENCE & CULTURE

BULLETIN PÉRIODIQUE MENSUEL
DE LA SOCIÉTÉ « SCIENCE ET CULTURE »
(Précédemment Société d'étude et d'expansion de la télévision)

SOMMAIRE

Editorial (André MINNE)	1
Sciences : Sur l'interprétation des couleurs subjectives (Henri THIRY)	2
Chronique internationale (Georges SAPIN)	9
Images d'hier	15
Informations	17

SCIENCE ET CULTURE
Association sans but lucratif
Administration Générale : Boîte Postale 89, Liège 3

S. C. - Abonnement : UN AN, 150 Francs (C.C.P. 378.72 Liège)

51^{ère} ANNÉE * N° 404 * NOVEMBRE-DECEMBRE 2006

SCIENCE & CULTURE

Bureau de dépôt : 4030 LIEGE 3 N°ISSN 0773-3429

SOMMAIRE

Chronique Science et Culture (R. Moreau, N. Lecocq)	117
Vrai sourire ou sourire simulé (J. THIERER)	120
Pourquoi célébrer le 11 novembre ? (E. MEURSEL)	121
Les cours philosophiques revisités : une utopie? (V. DORTU)	128
Liège demain	127
Guide nature de la mer du nord, Biotopes, flore, faune (G-E. FRISQUE)	133
Introduction à la structure des protéines (B. MONFORT)	135
Le prix Henri VIEUXTEMPS de Verviers fête ses 30 ans (B. MONFORT)	139

BULLETIN BIMESTRIEL publié grâce à l'appui

- du Service des affaires culturelles de la Province de Liège
- du Service général Jeunesse et Education permanente
Direction générale de la Culture de la Communauté Française
- de l'Echevinat de la Culture et des Musées de la Ville de Liège


A.S.B.L. SCIENCE et CULTURE <http://www.sci-cult.ulg.ac.be>
Institut de Physique, B5, Sart Tilman, B-4000 Liège
Editeur responsable : Hervé CAPS, Institut de Physique B5, Sart Tilman 4000 Liège

Bulletin bimestriel n°405
Janvier-Février 2007

SCIENCE et CULTURE

Sommaire

- In Memoriam : François PISCART 2
- La chronique de Science et Culture (N. LECOQ) 6
- Le rire sans raison (M. MONFORT)
- Paris-Pekin en Maglev !
Flâner pour un nouveau moyen de transport intercontinental (J. ENGLEBERT) 8
- « Ecouter » Oul, mais comment ? (M-J BELLEFLAMME, G. GILLET) 18
- Echos de notre dernière grande conférence (B. MONFORT) 23
- GALVANI, VOLTA et la patte de grenouille (I. GILLET) 24



Paris-Pekin en Maglev par J. ENGLEBERT, page 8

Bureau de dépôt : 4030 Liège 3
N°ISSN 0773-3429

Publié grâce à l'appui
du Service des affaires culturelles de la Province de Liège,
du Service général Jeunesse et Education permanente
Direction générale de la Culture de la Communauté Française
et de l'Echevinat de la Culture et des Musées de la Ville de Liège

www.sci-cult.ulg.ac.be Editeur responsable : Hervé CAPS, Institut de Physique, B-5 Sart Tilman - 4000 Liège

28^{ème} ANNEE N° 255 JANVIER-FEVRIER 1982

SCIENCE & CULTURE

BULLETIN BIMESTRIEL
DE LA SOCIÉTÉ « SCIENCE ET CULTURE »
SUBSIDIE PAR LA FONDATION DUBUISSON

SOMMAIRE

- Le traitement des déchets radioactifs dans le programme de la Communauté Européenne (A. MINNE) 1
- La campagne européenne pour la renaissance de la cité : le muséum du ministère de la Communauté française 5
- Le Musée des sciences et des techniques de Coimbra (M. MAZY) 6
- Echos 9
- Chronique internationale (G. SAPIN) 10

SCIENCE ET CULTURE
Association sans but lucratif
Administration Générale : Boîte Postale 236, Liège X

Editeur responsable : A. Minne, rue Paradis, 59 - B 4000 - Liège
Abonnement : UN AN, Belgique 200 francs, Etranger 250 francs
(C.C.P. 000-0037872-42 Liège)

35^{ème} ANNEE N° 305 MAI - JUIN 1990

SCIENCE & CULTURE

Bureau de dépôt : Angleur 1 N° ISSN 0773-3429

L'exposition IMAGERIE, Art ou Technique ? 1

Pour en terminer avec le bicentenaire... ? (G. Sapin) 2

Environnement : Les procédés thermiques, facteurs de sauvegarde (colloque INIEX) 6

Chronique internationale (G. Sapin) 9

A propos de l'exposition LA METEOROLOGIE, Instruments et Prévisions 15

BULLETIN BIMESTRIEL
publié avec l'appui de la Province de Liège
et de la Communauté française de Belgique

A.S.B.L. SCIENCE ET CULTURE
Institut de Physique, B5, Sart Tilman, B-4000 Liège

Editeur responsable : G. Sapin, rue de Serbie 126, 4000 Liège
Abonnement : UN AN, Belgique : 300 FB; Etranger : 500 FB
(C.C.P. 000-0037872-42 Liège)

Bulletin bimestriel n° 482
Novembre - Décembre 2019

SCIENCE et CULTURE

Bureau de dépôt : 4031 Angleur
N°ISSN 0773-3429
N° d'agrément : P001593

Sommaire

- In memoriam : Robert Ocula 145
- Quelques moments forts de l'expo d'octobre par Stéphanie Krins et Audrey Dieghe 146
- PHYPPHXX, le couteau suisse des physiciens expérimentateurs ! par Stéphanie Krins et Audrey Dieghe 153
- Solution des mots croisés de notre bulletin précédent 156
- Décembre 1944 dans les Ardennes : 75 ans déjà ! Des civils dans la tourmente lors de l'offensive von Rundstedt :
• à Stoumont, René Robinson, médecin, Ernest Natalis, instituteur et Marcel Natalis, élève de 9 ans racontent. 159
- à Trois-Ponts, souvenirs de René Cahay gamin de 7 ans 164
- de Vielsalm à Baclan, souvenirs de Jean Englebert adolescente de 16 ans 188
- Billes d'Amour par François Remy 178
- ImageSanté : Projection du film Hors Normes 179
- L'expo « Terre en vue » au CTLM de Verviers par Michèle Corin 180
- Cette année, le sapsin de la Grand-Place de Bruxelles est staveloisin 182
- Le Bethléem verviétois 183
- Je chemine avec ... Hubert Reeves 184

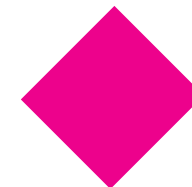
Les deux conceptrices de la portée Physique de l'expo d'octobre...
Enchantées du résultat !
(p. 146)



Publié grâce à l'appui :
- du Service des affaires culturelles de la Province de Liège,
- du Service général Jeunesse et Education permanente,
- Direction générale de la Culture de la Communauté Française
- et du Service des affaires culturelles de la Province de Liège

www.sci-cult.ulg.ac.be Editeur responsable : Brigitte MONFORT, Institut de Physique B5 Sart Tilman - 4000 Liège

dernière couv. de Kroll



Science et Culture concentrera désormais ses activités sur l'organisation « d'expositions scientifiques » - que l'on aurait plutôt dû appeler « séances de démonstrations » - destinées aux élèves de l'Enseignement secondaire, et de conférences pour le grand public. (Voir p.20 à 31) *mettre à jour!* Chaque exposition, traditionnellement appelée « l'expo », donnera lieu à la production d'un livret d'accompagnement. Celui-ci, distribué à chaque spectateur, sera très utilisé par nombre d'enseignants lors du retour en classe.



● L'expo déménage ... Des jeunes s'en mêlent

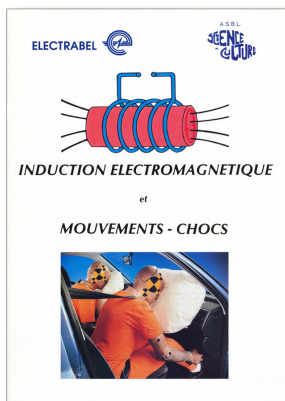
A partir de 1968, les séances annuelles de démonstrations dont les sujets variaient tous les ans, sont présentées dans des locaux des TP de l'Institut de Physique nouvellement installé au Sart Tilman.

En 2001, les expos déménagent dans l'amphithéâtre 202, local mieux adapté car en gradins, puis en 2010, dans la salle du Théâtre Universitaire Royal de Liège au Sart Tilman, l'Exèdre Dick Annegarn.

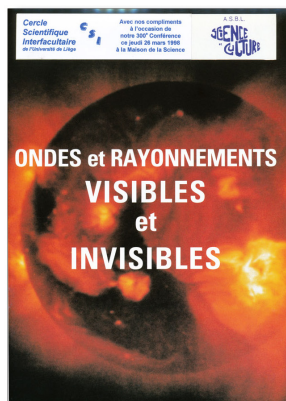
Le théâtre avec sa scène et ses coulisses va induire un changement notable dans l'organisation des séances de démonstrations. Les interactions présentateurs-public y sont facilitées : un théâtre, c'est moins "scolaire" qu'un labo ou un amphi ! Une scénarisation centrée sur la vie courante rendra les séances plus captivantes... surtout pour les élèves moins passionnés par les sciences ! On citera à titre d'exemples :

La physique et la chimie dans le corps humain, Crime au théâtre, La chimie au service des experts, En physique et en chimie l'énergie est partout.

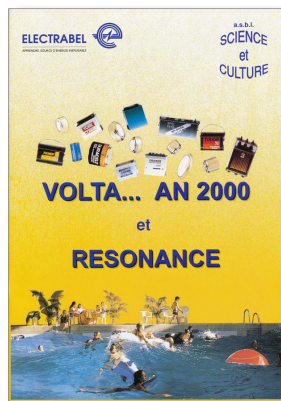




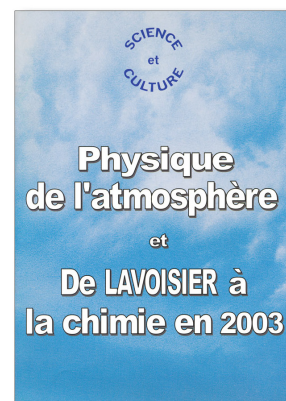
1995



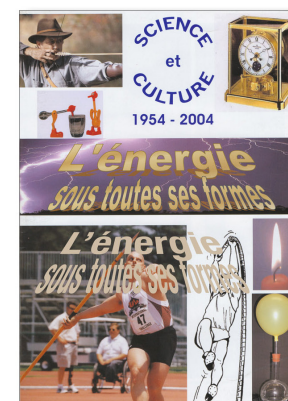
1996



1997



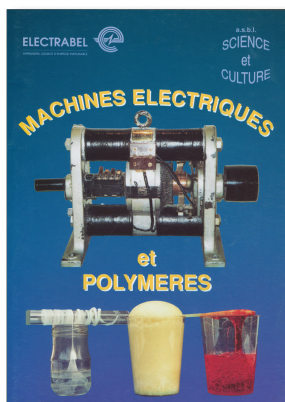
OCTOBRE 2003



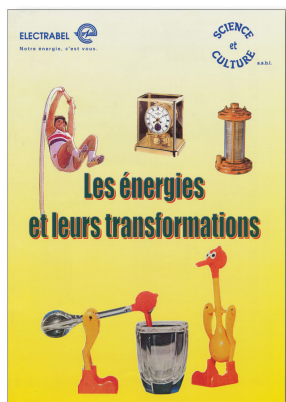
AVRIL 2004



OCTOBRE 2005



1998



1999



2000



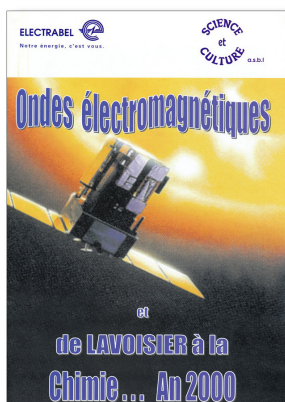
OCTOBRE 2006



JANVIER 2007



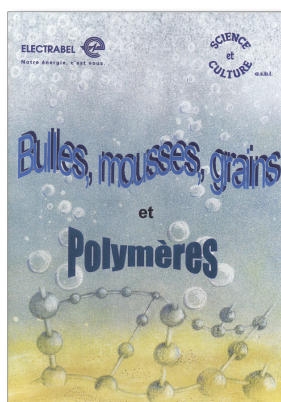
OCTOBRE 2007



OCTOBRE 2000



2001



2002



OCTOBRE 2008



OCTOBRE 2009



MARS 2010

28/09 > 29/10/2010 Renseignements et réservations : 04/366.35.85
Exédré Dick ANNEGAN de l'ULg au Sart Tilman

SCIENCE et CULTURE a.s.b.l.

Les EXPERTS : du crime au labo

Électromagnétisme

Démonstrations expérimentales les lundis, mardis, jeudis, vendredis à 10h et 14h les mercredis à 10h

OCTOBRE 2010

29/09 > 28/10/2011 DOMAINE DE L'ULg (B8) SART TILMAN

SCIENCE et CULTURE a.s.b.l.

LA TERRE ET SON ATMOSPHÈRE DANS TOUS LEURS ÉTATS
et
Un dîner chimique presque parfait !

DÉMONSTRATIONS EXPÉRIMENTALES LUNDI, MARDI, JEUDI, VENDREDI à 10h et 14h MERCREDI à 10h

Renseignements et réservations 04/366.35.85 www.sci-cult.ulg.ac.be

OCTOBRE 2011

SCIENCE et CULTURE a.s.b.l.

Du 01/03 au 16/03/2012
Domaine universitaire du Sart Tilman (B.8)

Sciensations nos sens en sciences

Démonstrations expérimentales : lundi, mardi, jeudi, vendredi à 10h et 14h

Renseignements et réservations 04/366.35.85 www.sci-cult.ulg.ac.be

MARS 2012

SCIENCE et CULTURE a.s.b.l.

14/04 > 29/04/2016
Domaine de l'ULg (Bât. B8) Sart Tilman

Science des sens en 5 sets

Démonstrations interactives : lundi, mardi, jeudi et vendredi à 10h et à 13h45 mercredi à 10h
PUBLIC CIBLE : 3^e et 4^e secondaires

Réalisés en collaboration avec les départements de Chimie et de Physique de l'ULg

OCTOBRE 2015

SCIENCE et CULTURE a.s.b.l.

29/09 > 28/10/2016
07/11 > 10/11/2016
Domaine de l'ULg (Bât. B8) Sart Tilman

POLYMÈRES

Matière en transition

Démonstrations interactives : lundi, mardi, jeudi et vendredi à 10h00 et à 13h45 mercredi à 10h

Réalisés en collaboration avec les départements de Chimie et de Physique de l'ULg

OCTOBRE 2016

SCIENCE et CULTURE a.s.b.l.

Octobre 2012

ONDES : SONS et LUMIÈRES
en physique

LA MAGIE DES COULEURS
en chimie

OCTOBRE 2012

SCIENCE et CULTURE a.s.b.l.

18/04 > 03/05/2013
Domaine de l'ULg (Bât B8) Sart Tilman

KIDS' SCIENSATIONS nos sens en sciences

Démonstrations interactives : lundi, mardi, jeudi et vendredi à 9h30 et à 13h30
Public cible : élèves de 10 à 12 ans

MARS 2013

SCIENCE et CULTURE a.s.b.l.

01/10 > 25/10/2013
04/11 > 08/11/2013
Domaine de l'ULg (Bât B8) Sart Tilman

En PHYSIQUE comme en CHIMIE, l'énergie est partout !

Démonstrations expérimentales : tous les lundis, mardis, jeudis et vendredis à 10h et 14h

Renseignements et réservations 04/366.35.85 www.sci-cult.ulg.ac.be

OCTOBRE 2013

SCIENCE et CULTURE a.s.b.l.

13 > 24 février 2017
6, 7, 8 et 10 mars 2017
Domaine de l'ULg (Bât. B8) Sart Tilman

La SCIENCE abraacadabrante
SUR LE CHEMIN DE LA CONNAISSANCE...

Démonstrations interactives : lundi, mardi, jeudi et vendredi à 10h00 et à 13h30 mercredi à 10h
PUBLIC CIBLE : 5^e et 6^e primaires

FÉVRIER 2017

SCIENCE et CULTURE a.s.b.l.

02-27/10 & 06-09/11/2017
Domaine de l'ULg (Bât. B8) Sart Tilman

OPTIQUES

Physique Chimie

Couleurs @home

Démonstrations interactives : lundi, mardi, jeudi et vendredi à 10h00 et à 13h30 mercredi à 10h
PUBLIC CIBLE : 5^e et 6^e secondaires

OCTOBRE 2017

SCIENCE et CULTURE a.s.b.l.

Du 1 au 15 mars 2018
04.11.2018 au Sart Tilman
PUBLIC CIBLE : 7^e et 4^e secondaires

Sous pression
La science franchit les limites

Réervations et renseignements 04/366.35.85 www.sci-cult.ulg.ac.be

MARS 2018

SCIENCE et CULTURE a.s.b.l.

13/02 > 27/02/2014
Domaine de l'ULg (Bât. B8) Sart Tilman

LA SCIENCE dans tous les sens

Démonstrations interactives : lundi, mardi, jeudi et vendredi à 10h00 et à 13h45

FÉVRIER 2014

SCIENCE et CULTURE a.s.b.l.

30/09 > 24/10/2014
03/11 > 04/11/2014
Domaine de l'ULg (B8) Sart Tilman

La chimie et la physique dans le corps humain

Démonstrations expérimentales : tous les lundis, mardis, jeudis et vendredis à 10h et à 13h45 et les mercredis à 10h

OCTOBRE 2014

SCIENCE et CULTURE a.s.b.l.

Février 2015

KIDS' SCIENSATIONS nos sens en sciences

FÉVRIER 2018

SCIENCE et CULTURE a.s.b.l.

1 > 26 octobre 2018
5 > 6 novembre 2018
lundi, mardi, jeudi et vendredi à 10h00 et à 13h45 mercredi à 10h
ULgège (Bât. B8) Sart Tilman

CRIME AU THÉÂTRE
LES CHIMIQUES SONT SUR LE COUP

EN MOUVEMENT
LES PHYSICIENS EXPÉRIMENTENT LE MONDE

Démonstrations scientifiques interactives PUBLIC CIBLE : 5^e et 6^e secondaires Renseignements et réservations 04/366.35.85 www.sci-cult.ulg.ac.be

OCTOBRE 2018

SCIENCE et CULTURE a.s.b.l.

18.02 - 01.03.2019
AU SART TILMAN
& 11.03 - 15.03.2019

ÉPOU STOU SCIENCES

DÉMONSTRATIONS INTERACTIVES POUR LES 5^e & 6^e PRIMAIRES

MARS 2019

SCIENCE et CULTURE a.s.b.l.

30.09 > 25.10.2019
AU SART TILMAN
& 08.11.2019

Ondes & ChimiChef

DÉMONSTRATIONS INTERACTIVES POUR LES 5^e & 6^e SECONDAIRES

OCTOBRE 2019

Les expériences sont regroupées sur divers charriots qui apparaissent et disparaissent grâce aux coulisses.

Pendant ce temps, de courtes séquences vidéo sont projetées, annonçant le sujet suivant.

Une caméra filme les expériences en gros plans pour les retransmettre « en live » sur un écran géant au fond de la scène. Ainsi, les 200 spectateurs, où qu'ils soient installés, ne manquent aucun détail.



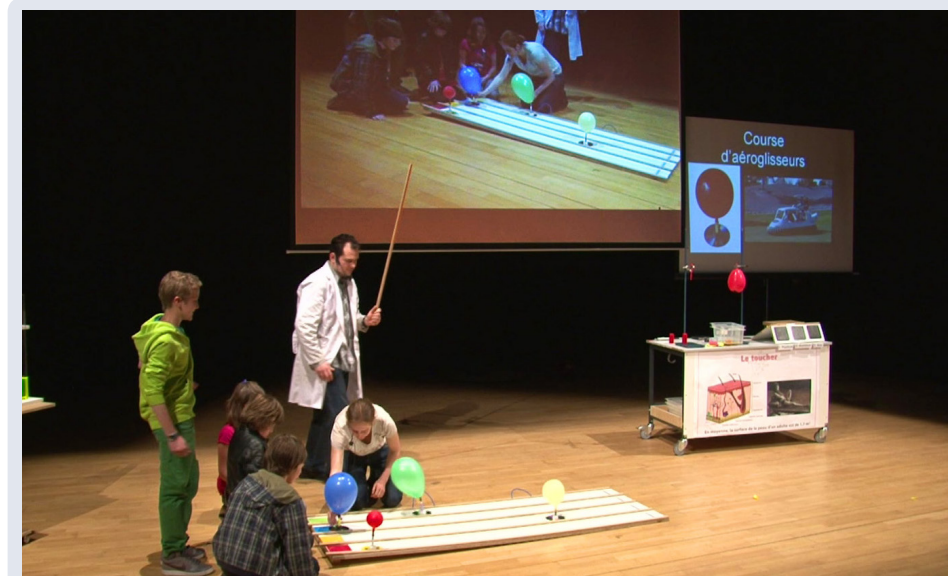
légende !



On constate au fil du temps que grâce à la scénarisation des démonstrations et à la disposition du public en gradins, les interactions sont améliorées.

Ceci conduira à organiser une deuxième expo annuelle destinée à de plus jeunes élèves :

Pour les 4 ^e , 5 ^e et 6 ^e primaires :	Pour les 1 ^{re} , 2 ^e et 3 ^e secondaires :
- février 2017 : « La science abracadabrante »	- avril-mai 2006 : « Sciansations ! nos sens en sciences »
- février 2019 : « Époustousciences »	- mars 2010 : « Sciansations ! nos sens en sciences en 2010 »
	- mars 2012 : « Sciansations ! nos sens en science »
	- février 2014 : « La science dans tous les sens »
	- avril 2016 : « Science des sens en 5 sets »
	- février 2018 : « Sous pression »



« Course de mini-hovercrafts »

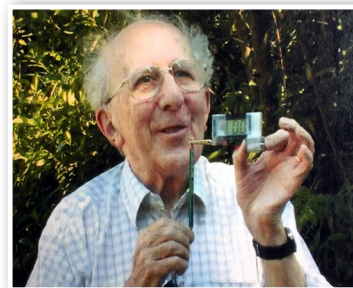
expo « Kids'sciensations, nos sens en science » Mars 2013 pour les élèves de 10 à 12 ans

● Dès 1985, la chimie entre en piste...

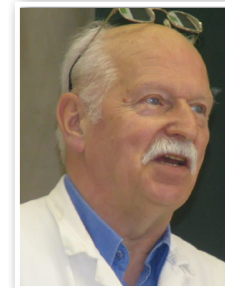
Lors de la fondation de la S.E.E.Tv, il était logique que la physique fasse l'objet de toutes les attentions ; par la suite les nouveaux grands sujets d'actualité et de recherche en science amèneront l'a.s.b.l. à s'étendre à la chimie et aussi à la biologie.

En 1985, Roger Moreau incite les chimistes à rejoindre l'aventure.

C'est ainsi que Ivan Gillet, René Cahay et René Linard mirent au point de nombreuses expériences pour aider les jeunes à percer les mystères de l'énergie solaire et de la pile à combustion... une fois encore l'a.s.b.l. avait vu juste en présentant ces sujets, aujourd'hui plus que jamais d'actualité !



Ivan GILLET



René CAHAY



René LINARD

Les contributions de la chimie restent modestes pendant quelques années, mais à partir de 1993, elles prennent une importance équivalente à celle de la physique. Plus tard, la scénarisation des présentations se développe avec l'arrivée des jeunes, Emmanuelle Dinon, Raphaël Closset et Virginie Bertrand.

● 2021 : le bilan

Les expositions ont accueilli annuellement plusieurs milliers d'élèves et professeurs, principalement de Wallonie, de la Région bruxelloise et de la Communauté germanophone ainsi que des adultes intéressés.

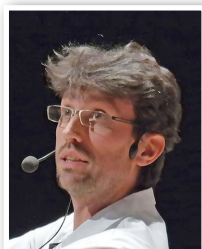
Le succès de ces expositions scientifiques fut à mettre, pendant de longues années, au compte du dévouement et de la compétence des professeurs Henri Basseur et Henri Sauvenier et plus tard de Roger Moreau puis d'Hervé Caps avec la collaboration enthousiaste d'assistants et de techniciens hors pair (voir pages 34-35) ; sans oublier la dame de l'ombre, Marie Louise Moreau-Colin, à qui rien n'échappait lors de la relecture critique des documents.



Henri SAUVENIER



Roger MOREAU



Hervé CAPS

● Une collaboration qui coule de source ...

Outre les expositions annuelles, **Science & Culture** et la **Maison de la Science** furent fréquemment associées dans de multiples activités parmi lesquelles :

- des Classes internationales de Découverte Scientifique ;
- l'organisation de nombreux Congrès des Sciences en collaboration avec l'ABPPC (Association Belge des Professeurs de Physique et de Chimie) ;
- les Olympiades belges francophones de Physique dès 1988, de Chimie et de Biologie ultérieurement ;
- les préfigurations du Musée de la Science dès la fin des années 70 ;
- la participation au train des Nouvelles Technologies TECHNORAME qui parcourut la Wallonie pendant plusieurs mois en 1988 ;
- la collaboration avec le théâtre de Liège.

● Yvon Renotte se souvient ...!

Parmi les événements évoqués, j'ai eu le plaisir d'en partager pas mal avec de nombreux collègues, notamment les Professeurs Joseph Depireux et Yves Lion.



Joseph DEPIREUX



Yves LION

Avec le premier, nous avons surtout traité le thème des semi-conducteurs et de leurs applications, y compris l'informatique, avec le second celui des LASERS et de leurs applications, notamment l'holographie.

Une aventure telle que **Science et Culture** marque inévitablement celles et ceux qui l'ont partagée, même modestement !

C'est pourquoi, après autant d'années de collaboration aux diverses activités de l'a.s.b.l., il m'est impossible de ne pas évoquer quelques souvenirs et notamment, comment et pourquoi je suis « entré dans cette belle aventure », partie importante de ma vie professionnelle longue de plusieurs dizaines d'années et qui a contribué à forger mon intérêt pour l'épistémologie des sciences, particulièrement la physique.

Mon premier contact avec **Science & Culture** remonte à mes années d'études, lorsque, étudiant en sciences physiques, je résidais au Home Godefroid Kurth situé au Boulevard d'Avroy à Liège.

L'a.s.b.l. y organisa une exposition scientifique consacrée aux prémices de la télévision en cours d'implantation dans la ville. Liège était une cité « en avance » dans le domaine : en ce milieu des années 60, elle était une des premières villes européennes à développer un réseau de télédistribution, technologie totalement innovante.

J'étais très impressionné par cette exposition inhabituelle à l'époque et qui me rappelait l'Expo 58. Sortant à peine de l'adolescence, j'avais été fasciné par les séances d'expériences présentées au Palais International de la Science par des scientifiques d'une quinzaine de pays. En particulier celles sur l'air liquide m'avaient littéralement « scotché ».

Je n'imaginai pas que, quelques années plus tard, je serais amené à participer à de telles présentations lorsque, jeune assistant au Laboratoire de Physique générale, le Professeur Henri Sauvenier m'invita à y collaborer. Ce fut le début d'une belle histoire, longue de plus de 20 ans, que je n'ai jamais regrettée. Elle fut riche d'expériences diverses qui m'ont appris les rudiments et les bases de mon métier d'enseignant, d'expérimentateur et de « vulgarisateur » ou de « médiateur », voire de « passeur de savoir » comme on dit aujourd'hui.

Ces expositions furent autant d'expériences passionnantes qui m'entraînèrent à approfondir de nombreux aspects de la physique et de la chimie, et surtout m'initièrent au périlleux exercice de les transmettre et de les partager avec un public extrêmement varié.

● Épilogue

Même si la réflexion peut paraître triviale, il est bon de rappeler que la télévision est l'un des fleurons de la science appliquée.

Inévitablement, le sort des grandes inventions est de se banaliser en s'intégrant de plus en plus profondément dans notre vie courante, au point de perdre progressivement le caractère de « merveille » qu'elles méritent pour finir par être considérées comme « naturelles ».

Autant il me paraît essentiel de se porter vers l'avant, autant il me paraît utile de regarder d'où l'on vient.

N'est-ce pas le moment de tenter une synthèse autour de ce qui fut l'objet initial de l'a.s.b.l., l'évolution d'un média en plein essor, ne fut-ce que pour apprécier l'énorme chemin parcouru ?

La télévision prit vraiment son essor populaire avec la retransmission d'événements :

- **historiques** : 2 juin 1953, le couronnement de la Reine Élisabeth II, avec première retransmission en Eurovision ;
- **sportifs** : les multiples victoires d'Eddy Merckx notamment au Tour de France dans seconde moitié des années 60 ;
- **scientifiques** : la course à l'espace avec pour point d'orgue l'expédition Apollo XI et le premier pas de l'Homme sur la Lune : 21 juillet 1969.

Tout le monde voulut voir Neil Armstrong marcher, ou plutôt sautiller sur la Lune !



<https://www.vhv.rs>

Désormais, plus rien ne pourra arrêter cette évolution inéluctable, la « machine » est en marche.

Les antennes « rateau » ont progressivement disparu de nos toits. Elles ont été remplacées par des câbles coaxiaux courant le long de nos murs dès les années 70, et plus récemment par des fibres optiques enterrées sous nos trottoirs.

Le robot Perseverance, doté de 26 caméras, a « atterri » sur Mars le 18 février 2021. Il y a déposé l'hélicoptère Ingenuity qui a volé pour la première fois le 19 avril 2021.

Aujourd'hui nous pouvons admirer un paysage martien...



Et, le 10 mars 2021, nous avons même pu écouter le vent martien quasiment en direct. En moyenne, il faut un peu plus de 3 minutes pour qu'un signal émis sur Mars atteigne la Terre :

<https://www.phonandroid.com/perseverance-ecoutez-le-son-du-vent-martien-enregistre-par-le-rover>

Qui aurait pu prédire cette performance, en 1954 lors de la création de l'a.s.b.l. !

Yvon Renotte

y.renotte@uliege.be

www.hololab.ulg.be

www.linkedin.com/in/yvon-renotte-54a91a13



★ ★ ★