

Le(s) grammaire(s) du *Streaming*

MESSINA Alexis

Université de Liège / HEL / Liège Game Lab

Alexis.messina@uliege.be



LIÈGE GAME LAB



hel.be



Q/R Jour 1 : N'hésitez pas à poser vos questions 😊



Exercice

Formez des groupes de deux/trois

Analysez les trois extraits sélectionnés selon les points suivants :

- Présentation du stream (graphique, sonore, etc.)
- Attitudes du streamer
- Objet du stream

Synthèse

Jour 2 : Initiation au Streaming – Partie II

Travailler son visuel

Scènes – sources - overlay



AntoineDaniel

FOULQUE LE RETOUR ft. Zerator, JDG, AngleDroit, Mynthos & 123Lunatic !subtober (prix des subs/gifts -0%) !vod



La scène

LE LIVE VA COMMENCER

00:03:44

05:18:40





AntoineDaniel

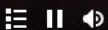
FOULQUE LE RETOUR ft. Zerator, JDG, AngleDroit, Mynthos & 123Lunatic !subtober (prix des subs/gifts -0%) !vod



La scène

LE LIVE VA COMMENCER

00:03:44



05:18:40



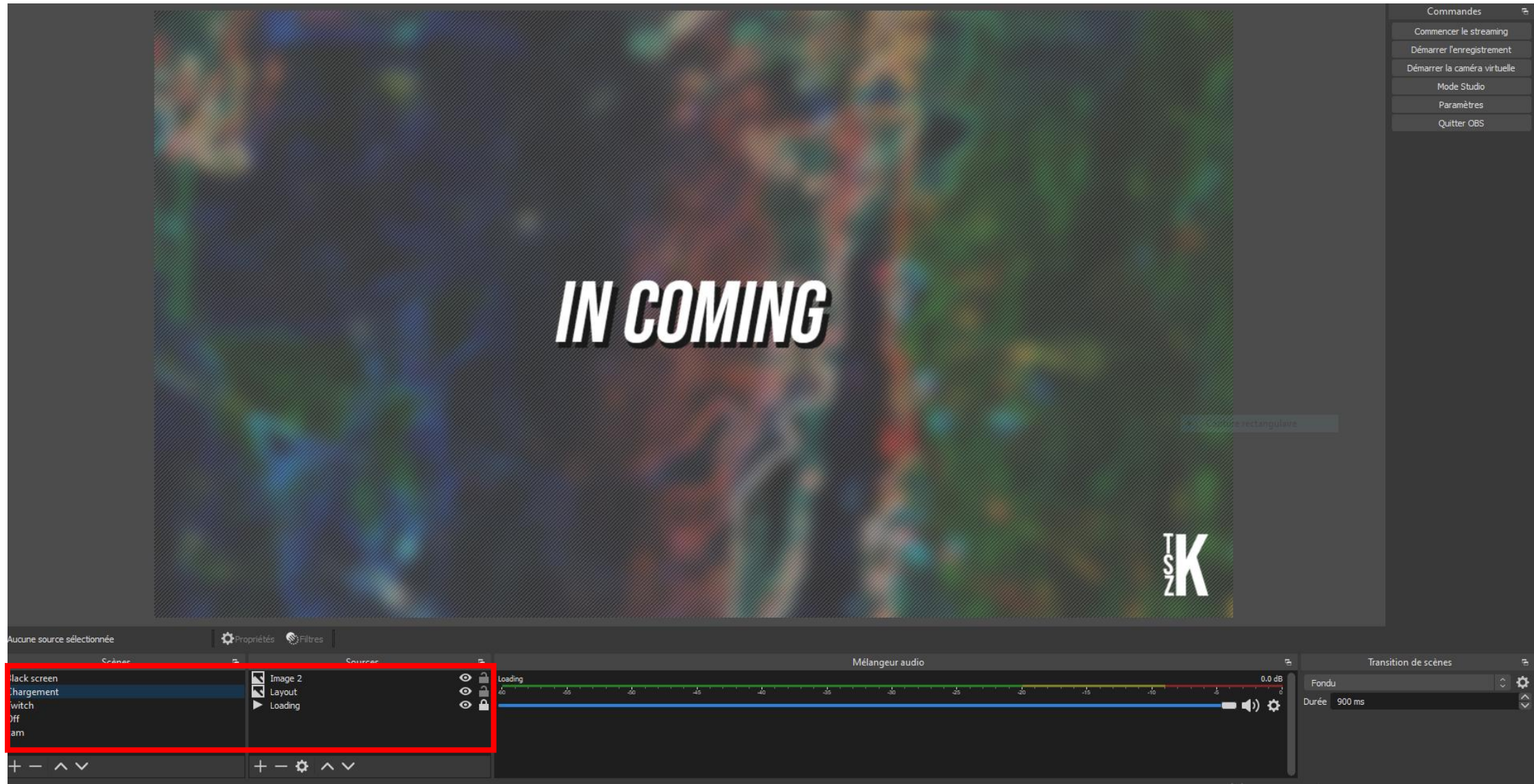


kedjman gâche son Twitch Prime !

LE LIVE VA COMMENCER

La scène





IN COMING

TSK

Commandes

- Commencer le streaming
- Démarrer l'enregistrement
- Démarrer la caméra virtuelle
- Mode Studio
- Paramètres
- Quitter OBS

Aucune source sélectionnée

Propriétés Filtres

Scènes

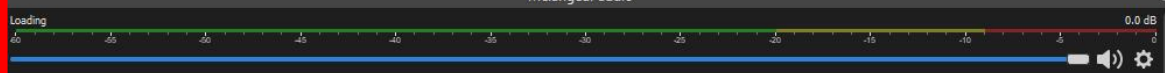
Sources

Mélangeur audio

Transition de scènes

- black screen
- chargement
- witch
- off
- am

- Image 2
- Layout
- Loading



Fondu
Durée 900 ms

Cas pratique : changement de scènes



<https://www.twitch.tv/videos/1160867541>


06:00

20:30

L'overlay

-  **Kyonshin** SEB sur twitch 🤖
- AlphaSimulator** Il sort quand B4B?
-  **mooncake_du...** WORMS
- FrenchDesign08** Bonsoir le peuple
 -  **buzuk22** @generalgamer1988 Dystopie avec la course a l'espace qui ne s'arrête pas
 -  **DanyNoob** faut que tu voies le nouveau film GTA RPZ !
 -  **professeur_s...** Seb n'a toujours pas de chaine Twitch? 🤖
 -   **Sosho_** Hey, merci pour tous ces mois de soutien, gg pour tes 1 ans 🤖🤖 @leufougloc
 -   **Mikend77** Le vortex ?
 - dr_ibr** tu pourra demander à Seb ce qu'il pense de squid game si il l'a vu ??
 -  **feuflepanda** Sébastien stream ???
 -   **myorave_z...** Une critique ciné de prévue ?
 -  **DarkuraiTV** 🤖🤖
 -   **apochryph** tu aime pas voyager ?
 -   **fun666** Fred ne va jamais remonter dans le classement 🤖
 -   **ShinFalcon1** B4B sort le 12!
 - Noxoou** tournage pour quoi ?

  **Sosho_**

 **zeusmanga** | SUB X 19 MOIS

Abonne-toi ! ▶

Les liens sous le stream



 **snakeat62** | 200 BITS



- Kyonshin** SEB sur twitch 🤖
- AlphaSimulator** Il sort quand B4B?
- mooncake_du...** WORMS
- FrenchDesign08** Bonsoir le peuple
 - buzuk22** @generalgamer1988 Dystopie avec la course a l'espace qui ne s'arrête pas
 - DanyNoob** faut que tu voies le nouveau film GTA RPZ !
 - professeur_s...** Seb n'a toujours pas de chaine Twitch? 🤖
 - Sosho_** Hey, merci pour tous ces mois de soutien, gg pour tes 1 ans 🤖🤖 @leufougloc
 - Mikend77** Le vortex ?
 - dr_ibr** tu pourra demander à Seb ce qu'il pense de squid game si il l'a vu ??
 - feuflepanda** Sébastien stream ???
 - myorave_z...** Une critique ciné de prévue ?
 - DarkuraiTV** 🤖🤖
 - apochryph** tu aime pas voyager ?
 - fun666** Fred ne va jamais remonter dans le classement 🤖
 - ShinFalcon1** B4B sort le 12!
 - Noxoou** tournage pour quoi ?

Abonne-toi ! ▶

Les liens sous le stream

MYTHIC DUNGEON INTERNATIONAL
THE LAST STAND

KUSA
Kusa Kusa_alex

OONO
Oonolive Oonolivewow

26:52 / 5:51:34

- Rediffusion des meilleurs m
- Kusa 🐦 🤔
 - héraklion 88 salut
 - Geoffroy MDI Go Twitch
 - TheTholsadum Bonsoir a
 - azarn bonjour a tous
 - Le Adreas ouais ouais
 - Nekro Lives Bonsoir
 - Yuna80 salut les copains
 - Ichii bonsoir tous le mond
 - x Jack Herrer bonsoir
 - Kallypsoo Coucou <3
 - Tontonluffy yo
 - nicolas leroi cc la team

MDI Shadowlands LST - Jour 3
8 282 vues • Diffusée en direct le 3 oct. 2021

66 6 PARTAGER EXTRAIT ENREGISTRER ...

World of Warcraft FR ✓
100 k abonnés

S'ABONNER

Tout D'après votre recherche

Ces jeux
World
Bazar d
809 k v

WORLD OF WA
13:35

MYTHIC DUNGEON INTERNATIONAL
THE LAST STAND

KUSA
Kusa Kusa_alex

OONO
Oonolive Oonolivewow

26:52 / 5:51:34

Rediffusion des meilleurs n

- Kusa 🐦 🤔
- héraklion 88 salut
- Geoffroy MDI Go Twitch
- TheTholsadum Bonsoir a
- azarn bonjour a tous
- Le Adreas ouais ouais
- Nekro Lives Bonsoir
- Yuna80 salut les copains
- Ichii bonsoir tous le mon
- x Jack Herrerr bonsoir
- Kallypsoo Coucou <3
- Tontonluffy yo
- nicolas leroi cc la team

MASQUER LA REDIFFU

MDI Shadowlands LST - Jour 3

8 282 vues • Diffusée en direct le 3 oct. 2021

66 6 PARTAGER EXTRAIT ENREGISTRER ...

World of Warcraft FR ✓
100 k abonnés

S'ABONNER

Tout D'après votre recherche

Ces jeux
World
Bazar d
809 k v

Ces jeux qui ont marqué
WOWO
WORLD OF WA
13:35

MYTHIC DUNGEON INTERNATIONAL
THE LAST STAND

KUSA
Kusa Kusa_alex

OONO
Oonolive Oonolivewow

26:52 / 5:51:34

Rediffusion des meilleurs n

- Kusa 🐦 🤔
- héraklion 88 salut
- Geoffroy MDI Go Twitch
- TheTholsadum Bonsoir a
- azarn bonjour a tous
- Le Adreas ouais ouais
- Nekro Lives Bonsoir
- Yuna80 salut les copains
- Ichii bonsoir tous le mon
- x Jack Herrerr bonsoir
- Kallypsoo Coucou <3
- Tontonluffy yo
- nicolas leroi cc la team

MASQUER LA REDIFFU

MDI Shadowlands LST - Jour 3

8 282 vues • Diffusée en direct le 3 oct. 2021

66 6 PARTAGER EXTRAIT ENREGISTRER ...

World of Warcraft FR ✓
100 k abonnés

S'ABONNER

Tout D'après votre recherche

Ces jeux
World
Bazar d
809 k v

LES JEUX QUI ONT MARQUÉ
Bazar d
809 k v
13:35

7H DE LIVE - Au profit de

ACTIONS



NATALI

Directrice de l'Info



JENNIFER ELIFALI

Administratrice de l'Info



CHLOÉ

Directrice de l'Info



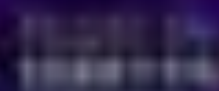
ULTIA

Directrice de l'Info

2018

TABLE RONDE : ÊTRE STREAMEUSE SUR TWITCH

JOURNÉE INTERNATIONALE DES DONNEES DES FEMMES





Horty



lich_ea just subscribed!

Bossfight, Falcon Funk - Comeback

Last Sub: lich ea

Last Follower: delmos08

1505 feuilles actuellement





lich_ea just subscribed!

Bossfight, Falcon Funk - Comeback

Last Sub: lich_ea

Last Follower: delmos08

1505 feuilles actuellement





emma_csn: Bonjour bonjour

Thybalt_: @bossn0 oh tu va régaler

Deutroys: Faudrait que Dan fasse ressortir le coté dark du perso d'ava

shyraak: la question souvent c'est aussi "qu'est-ce qui donnerait la meilleure scène", non ?

nainbrun: Ton personnage peut être plus à l'aise avec des gens qui suit depuis plusieurs heures

OmeletteFromage: c'est fait

Thybalt_: pikaaaaaach

nainbrun: Le raid de pikachou

tigerslash

nihlede: Ce clip

Volneil: Bjour

Servan420: Bonjour à tous

bossn0: @Thybalt_ olo

incroyable

634 feuilles actuellement



emma_csn: Bonjour bonjour

Thybalt_: @bossn0 oh tu va régaler

Deutroys: Faudrait que Dan fasse ressortir le coté dark du perso d'ava

shyraak: la question souvent c'est aussi "qu'est-ce qui donnerait la meilleure scène", non ?

nainbrun: Ton personnage n'est pas être plus à l'aise avec des gens qui suit depuis plusieurs heures

OmeletteFromage: c'est fait

Thybalt_: pikaaaaaach

nainbrun: Le raid de pikachou

tigerslash

nihlede: Ce clip

Volneil: Bjour

Servan420: Bonjour à tous

bossn0: @Thybalt_ ololo

incroyable

634 feuilles actuellement



Fanny Barnabé



Pierre-Yves Hurel



Bruno Dupont



Université de Liège Belgique

REPLAYING JAPAN 2020

Liège Game Lab



Intervenant



Intervenant



Intervenant



Intervenant

#REPLAYINGJAPAN2020

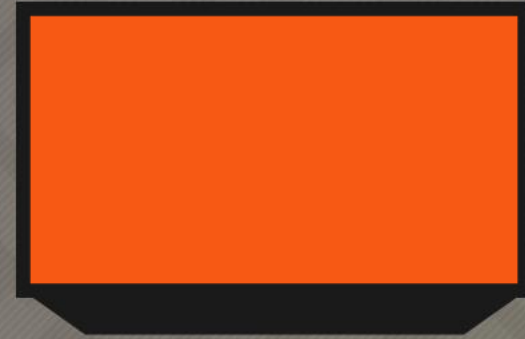
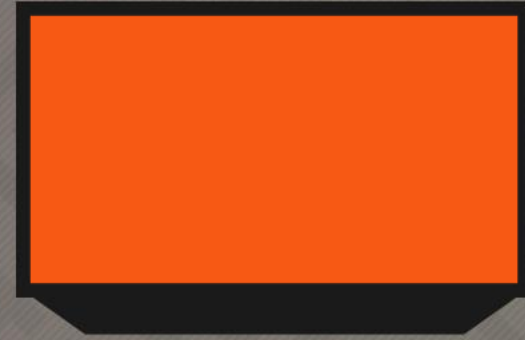
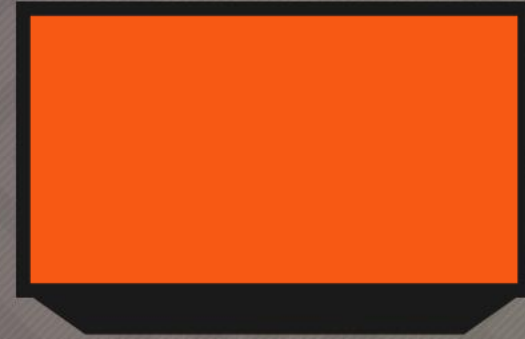
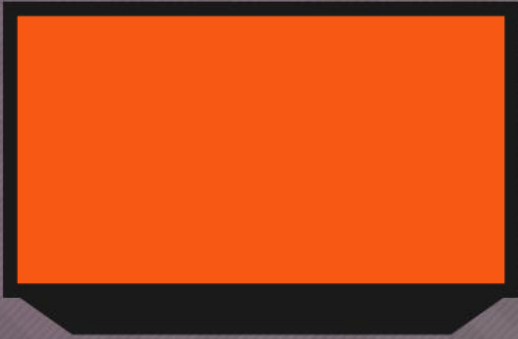
10

Partager



Chat sur les vidéos

- qui "remue" le joueur ? Au risc
- 1:12:46 **n00get**: vous avez une définit
- recherche création ? (je suis a
- donc je sais pas si ca a ete abo
- 1:14:32 **Ypsenn**: En gros on essaie
- concepts théoriques (ici le cor
- d'action") en créant des jeux q
- question
- 1:15:51 **n00get**: @Ypsenn le but c'est
- gameplay est viable ?
- 1:15:56 **Ypsenn**: Donc ici l'idée éta
- possible de créer un jeu où il n
- opposition à la tendance dom
- production vidéoludique
- 1:16:15 **Ypsenn**: Oui, et aussi de de
- l'action est vraiment définitoire
- 1:16:30 **Ypsenn**: "Est-ce que jouer
- 1:19:14 **boriskrywicki**: Un walking sim
- 1:19:15 **boriskrywicki**: 😊
- 1:19:20 **brunodupontlg**: aha
- 1:19:22 **isma_cmoi**: est ce que le jeu e
- ordinateur ou par la tablette g
- 1:19:45 **boriskrywicki**: @isma_cmoi C
- sous Unity 😊
- 1:19:50 **boriskrywicki**: Léanna blip blo



LE STREAM EST OFF

SUIVEZ NOS RÉSEAUX POUR CONNAÎTRE LES PROCHAINES DATES DE DIFFUSION



#ULIEGEJV #LGLSTREAM

Quelques logiciels/sites

Streamlabs (payant)

Canva

Gimp

Suite Adobe avec compte gratuit (notamment les overlays gratuits

Adobe Spark)

Strmaker

Adobe Photoshop

Etc.



j'aime le stream



coucou maman



canva c'est cool

ARTS&PUBLICS



Rejoignez nous



Pi=3,1428



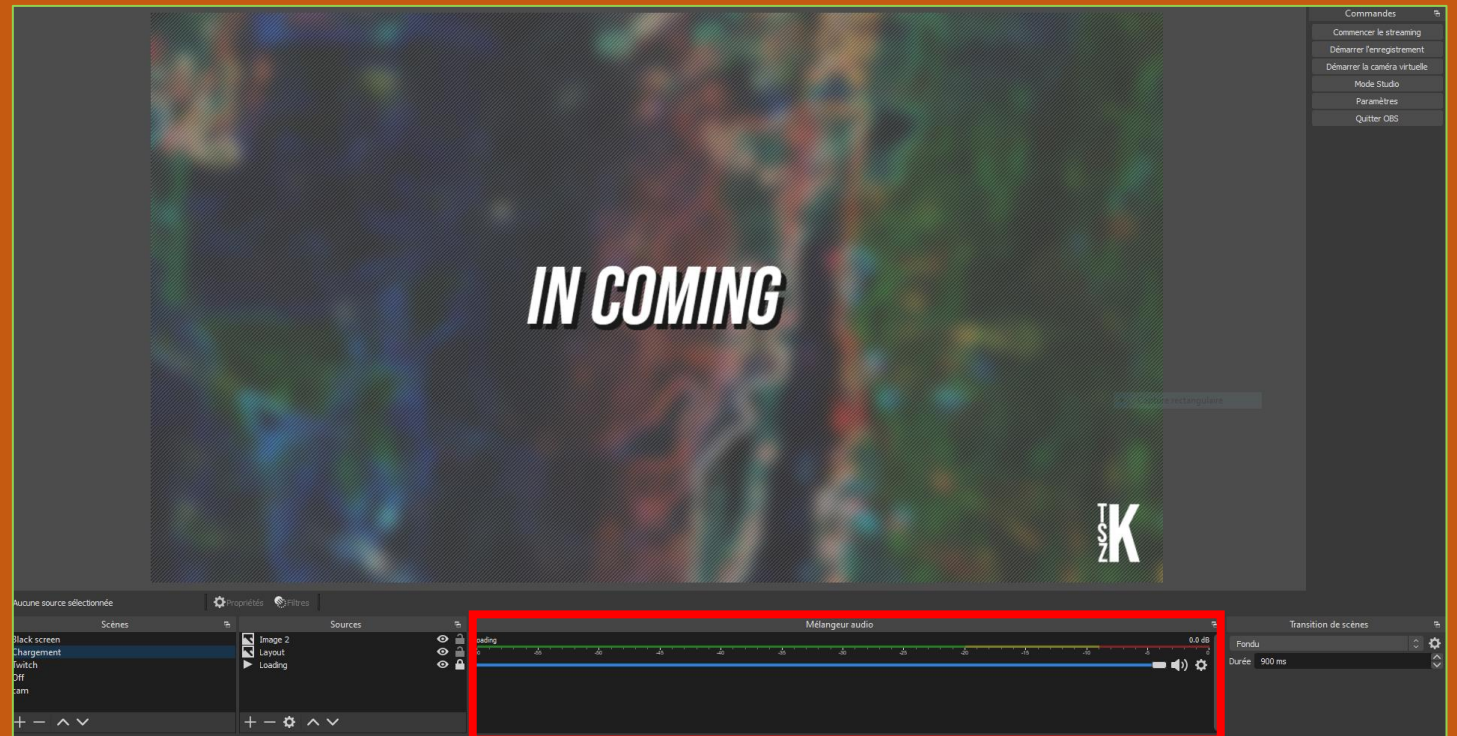
Allô c'est cool

Jour 2 : Initiation au Streaming – Partie II

Travailler le son

Principe de base

1. Savoir se faire entendre
2. Savoir faire écouter
3. Savoir faire la balance des deux



Principe de base

Une source = un équilibrage (un min. / un max.)

Équilibrer chaque source = équilibrer le tout

Micro → Carte son → PC → OBS → Twitch

Principe de base

Une source = un équilibrage (un min. / un max.)

Équilibrer chaque source = équilibrer le tout

Micro → Carte son → PC → OBS → Twitch

DMCA

Si du contenu soumis à des droits d'auteur est présent dans le contenu partagé sur votre chaîne, et si vous n'avez pas reçu d'autorisation explicite pour l'utilisation de ce contenu de la part des propriétaires des droits, vous risquez de recevoir une notification de retrait DMCA. Cela comprend de la musique, de l'art, des diffusions sportives, des émissions de télé ou tout autre contenu soumis à des droits d'auteur. Vous devez également déterminer si le détenteur des droits vous a donné l'autorisation d'inclure du contenu protégé par les droits d'auteur sur votre chaîne, et à quelles conditions. Par exemple, vous pouvez avoir le droit de diffuser un tournoi d'esport, mais uniquement si vous respectez les règles de l'organisateur du tournoi.

Veillez noter que recevoir une notification de retrait DMCA n'est pas une affirmation que vous avez porté atteinte à des droits d'auteur. Ces notifications peuvent être envoyées même si :

- Vous n'avez pas utilisé l'œuvre protégée par des droits d'auteur. Le propriétaire pense simplement à tort que son œuvre a été utilisée.
- Vous n'avez pas eu recours à une utilisation non autorisée. Vous avez utilisé l'œuvre d'une façon qui ne porte pas atteinte aux droits exclusifs du propriétaire.
- Vous avez obtenu une licence pour utiliser l'œuvre protégée par des droits d'auteur ; en d'autres termes, vous avez l'autorisation du propriétaire.
- Vous avez utilisé l'œuvre protégée par des droits d'auteur d'une manière qui constitue une utilisation acceptable ; par exemple, vous avez parodié un segment d'une émission ou vous avez commenté un événement notable.
- L'œuvre n'est pas protégée par des droits d'auteur car elle appartient par exemple au domaine public, comme Mozart ou Le Conte de deux cités.
- La personne qui envoie la notification de retrait DMCA n'est pas le propriétaire des droits d'auteur ou n'est pas autorisée à agir au nom du propriétaire des droits d'auteur ; par exemple, car elle a elle-même transféré ou n'a jamais détenu les droits nécessaires, ou usurpe l'identité du propriétaire des droits.

DMCA

Twitch Soundtrack

YouTube Creator (bibliothèque audio)

Dig CC Mixer

Incompetech



Jour 2 : Initiation au Streaming – Partie III

Modération

Interaction avec le chat textuel



DEAD vs CELLS

01

LE CHAT DÉCIDE !

5:30

12:30

BANNED



Plusieurs dynamiques interactionnelles

- Promiscuité factice vs. Création d'une communauté
- L'intolérance du « faux »
- La recherche de l'authenticité

Impératifs économiques

Construction d'éthos

Gestion pratique

Exercice

Synthèse

Débat : générer une « communauté »

Vous travaillez pour une institution culturelle. Vous devez réaliser un *stream* d'un artiste mobilisant le jeu vidéo dans un processus artistique. Vous songez, soudain, à la manière avec laquelle vous allez discuter avec vos viewers.

Question : est-ce, à votre avis, de l'ordre du *public* ou de l'*audience* ?

Jour 2 : Initiation au Streaming – Partie IV

Le Stream dans ma pratique

Mes envies, mes projets

Synthèse

Échange

A ce stade de la formation, comment utiliseriez-vous, spontanément, le stream dans la réalisation d'une activité qui vous plaît ? Professionnelle ?

Debrief J2
