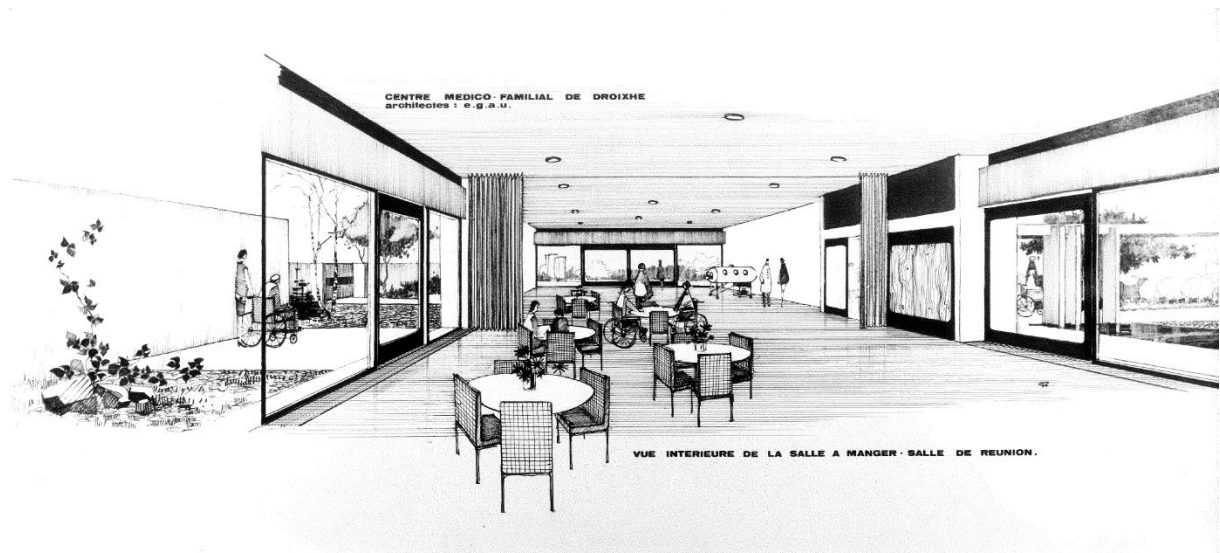


Pour une matrimonialisation du grand ensemble de Droixhe à Liège
Le *care* comme perspective de ville plus égalitaire

par Justine Gloesener
Architecte - Assistante Doctorante, Faculté d'Architecture – Uliège

Le grand ensemble de Droixhe construit à Liège entre 1954 et 1976, comprenant plus de 1.000 logements sociaux et divers équipements dont un centre médico-familial (pour les familles des malades poliomyélitiques), gagne à être réinterrogé au prisme du *care* pour envisager sa potentielle matrimonialisation. Cette perspective nous permet de questionner la place des femmes, du travail domestique et du soin dans ce projet moderniste. Elle permet aussi de questionner plus largement l'intégration du *care* au logement, au quartier, à la ville. Comment la prise en compte du *care* dans l'aménagement et la production urbaine participe-t-elle d'une conception de la ville non-sexiste ?



Vue intérieure du centre médico-familial de Droixhe dessinée par les architectes E.G.A.U. (source : archives de l'asbl Revivre chez soi).

Justine Gloesener (1989) est architecte et urbaniste. Après avoir travaillé plusieurs années en bureau d'architecture, elle entreprend un master de spécialisation en Urbanisme & Aménagement du territoire et intègre le centre de recherche du Lepur (ULiège). Elle s'intéresse aux questions de genre dans l'architecture et l'urbanisme après un travail de fin d'études traitant de la prostitution, de la ville et du projet d'*Eros Center* liégeois. Depuis octobre 2018, elle mène un doctorat à la Faculté d'Architecture (laboratoire ndrscr, ULiège) lui permettant d'approfondir cette approche du genre dans ses disciplines. Son projet de thèse s'intéresse à la place des femmes et du *care* dans la fabrique urbaine liégeoise à travers l'évolution socio-historique du projet de grand ensemble de Droixhe, en passant par les différentes échelles de l'habiter.