

SILENO

RIVISTA SEMESTRALE
DI STUDI CLASSICI E CRISTIANI
FONDATA DA QUINTINO CATAUDELLA



ANNO XLIV
1/2-2018

AGORÀ & CO.

SILENO

DIRETTORI

MICHELE R. CATAUDELLA (RESP.)

CASIMIRO NICOLOSI

GIOVANNI SALANITRO

COMITATO SCIENTIFICO

CARMELO CRIMI

ENRICO FLORES

HANS-JOACHIM GEHRKE

GIAN FRANCO GIANOTTI

DIDIER MARCOTTE

REDAZIONE

PAOLO CIPOLLA (CAPOREDATTORE),

ILENIA ACHILLI, ANTONELLA CONTE, ANNALISA LAVORO,

CARMELA MANDOLFO, GIUSEPPE MARIOTTA,

GRAZIA MARIA MASSELLI, FABIO NOLFO, VALENTINA SINERI

SEGRETERIA

ANNA QUARTARONE SALANITRO

Direzione

Prof. Giovanni Salanitro

Università di Catania - Dipartimento di Scienze Umanistiche

piazza Dante 32 - 95124 Catania

Tel. 095 7102451

SILENO

RIVISTA SEMESTRALE
DI STUDI CLASSICI E CRISTIANI
FONDATA DA QUINTINO CATAUDELLA

ANNO XLIV

1-2/2018



AGORÀ & CO.

Laborem saepe Fortuna facilis sequitur

SILENO è una pubblicazione semestrale
Condizioni di abbonamento: € 95,00
Costo di un numero arretrato: € 105,00
Per gli abbonamenti e gli acquisti rivolgersi a:
infoagoraco@gmail.com

*Volume pubblicato con il concorso del Consiglio Nazionale delle Ricerche
e dell'Università degli Studi di Catania*

«Sileno» is an International Peer-Reviewed Journal

ANVUR: CLASSE A

©2018 AGORÀ & CO.

Lugano

E-mail: infoagoraco@gmail.com

PROPRIETÀ ARTISTICA E LETTERARIA RISERVATA PER TUTTI I PAESI

È vietata la traduzione, la memorizzazione elettronica,
la riproduzione totale e parziale, con qualsiasi mezzo,
compresa la fotocopia, anche ad uso interno o didattico

ISSN 1128-2118

SOMMARIO

ARTICOLI

S. Audano

La statua, la virtù e la memoria del principe: variazioni di un topos tra Cassio Dione (LXXIV [LXXIII] 14, 2^a) e Plinio il Giovane (Pan. 55) 1

A. Canobbio

Osservazioni sulla frase latina contenuta nell'Iscrizione di San Clemente (XI sec.) 13

S. Costa

Note su una (ri)lettura letteraria dell'Historia Augusta alla luce di Edward Gibbon 23

C. Crimi

Nazianzenica XXIII 49

E.R. D'Amanti

Tre (annose) questiones massimianee 59

G.F. Gianotti

Contro l'appropriazione indebita e strumentale dei classici 73

L. Lehnus

Bibliografia di scritti su Wilamowitz (1848-1931) e il suo ambiente scientifico 89

G.M. Masselli

Deliberat Latinus an filiam Aeneae conlocet. Amata respondet. La nuptiarum controversia a scuola 197

A. Migliara

Truth and Falsehood in Aristophanes and Lucian: Fantastic Connections 231

M. Montagnino

L'ἀλήθεια dell' "essere" nel cielo del proemio parmenideo (28, B1 D.-K.) 249

SOMMARIO

F. Nolfo
*Impia Medea. Per uno studio 'contrastivo' delle emozioni
alla luce della teoresi aristotelica sull'ὄπυή enucleata nella Retorica* 295

M. Paladini
*Living Epicureanism: Vergilian Senex Corycius, Maecenas
and Naulochus' Battle* 323

F. Stama
La 'morte in vita': spunti e riflessioni su un motivo letterario 337

NOTE E DISCUSSIONI

M.R. Cataudella *Nota in margine a Christopher I. Beckwith,
Greek Buddha: Pyrrho's Encounter with Early Buddhism in Central Asia* 353

RECENSIONI

Laura Bocciolini Palagi, *La musa e la furia. Interpretazione del secondo proemio dell'Eneide*, Testi e manuali per l'insegnamento universitario del latino, n.s. 135, Pàtron Editore, Bologna 2016 (S. Audano), 363

Veronica Bucciantini, *Studio su Nearco di Creta. Dalla descrizione geografica alla narrazione storica*, Edizioni dell'Orso, Alessandria 2015 (S. Panichi), 365

Marcos Carmignani - Sergio Audano (Edd.), *Vergiliocentones. Critical Studies. Los Centones Virgilianos. Estudios críticos*, Ordia Prima Studia 9, Córdoba - República Argentina, Editorial Brujas, 2017 (C. Mandolfo), 370

Florence Garambois-Vasquez et Daniel Vallat (edd.), *Varium et mutabile. Mémoires et métamorphoses du centon dans l'Antiquité*, Antiquité-Mémoires du centre Jean Palerne 41, Publications de l'Université de Saint-Étienne, Saint-Étienne 2017 (S. Audano), 373

Hosidius Geta, *Medea*, Text, Translation and Commentary Italian with English summaries. Edited by Maria Teresa Galli, *Vertumnus. Berliner Beiträge zur Klassischen Philologie und ihren Nachbargebieten*, 10, Edition Ruprecht, Göttingen 2017 (S. Audano), 376

Il modello e la sua ricezione. Testi greci e latini, a cura di G. Martino, F. Ficca, R. Grisolia, M. D'Auria editore, Napoli 2016 (I. Barletta), 384

Iordanes, *Getica*, Edizione, traduzione e commento a cura di Antonino Grillone, Paris, Les Belles Lettres (Auteurs latins du moyen âge), 2017 (P. Parroni), 393

SOMMARIO

Paola Paolucci, *Il centone virgiliano Alcesta dell'Anthologia Latina. Introduzione, edizione critica*, traduzione e commento, Anthologiarum Latinarum Parerga IV, Weidmann, Hildesheim 2015 (M. Carmignani) 397

A. Setaioli (a cura di), *Apis Matina. Studi in onore di Carlo Santini*, EUT Edizioni, Trieste 2016 (F. Nolfo), 406

NOTIZIARIO BIBLIOGRAFICO (A. Quartarone Salanitro)

413

IMPIA MEDEA.
PER UNO STUDIO ‘CONTRASTIVO’
DELLE EMOZIONI ALLA LUCE DELLA TEORESI
ARISTOTELICA SULL’OPH ENUCLEATA NELLA *RETORICA**

FABIO NOLFO

*A Herbert Bannert e a Stefan Büttner,
indimenticabili Maestri della scuola viennese*

1. VARIANTI DEL MITO DI MEDEA NELLA TRADIZIONE GRECA PRE- E POST-EURIPIDEA

In una suggestiva analisi¹, volta a identificare i fondamenti di un’etica tragica che esalta la libertà e la dignità umane, il filosofo Fernando Savater pone il discorso mitico in stretta relazione con la storia dell’attività dell’uomo e con l’elaborazione culturale del suo volere, sicché, attraverso le storie che egli ci racconta e nelle quali racconta se stesso, ci vengono così proposte le dinamiche dell’immaginazione collettiva, come presupposto dell’agire comune e come esplicazione dei valori in cui è possibile riconoscere le nostre figurazioni, ovvero quel repertorio di protagonisti e simboli archetipi – relazionati da intricate leggende – che affollano le

¹A ispirare il presente lavoro, hanno contribuito due seminari, rispettivamente sulla *Medea* di Euripide e sulla psicologia aristotelica, tenuti da Stefan Büttner presso l’*Institut für Klassische Philologie, Mittel- und Neulatein* dell’Università di Vienna, dove ho potuto soggiornare, grazie a una borsa di studio per la mobilità europea di cui sono risultato primo vincitore, da marzo a luglio 2016. Ricollegandomi principalmente agli studi di Vincenzo Di Benedetto e di Guido Paduano, ho inteso dunque accostare, con rilettura inedita, l’eroina euripidea a un paradigma maschile di contrasto rappresentato dall’Achille omerico, avvalendomi delle teorie sull’*ὀργή* avanzate dallo Stagirita, con la speranza, dunque, di non avere in parte eluso le coordinate di metodo che hanno presupposto la mia argomentazione.

¹ F. Savater, *La missione dell’eroe. Elementi per un’etica tragica*, Milano 1998, *maxime* 97-110.