

SILENO

RIVISTA SEMESTRALE
DI STUDI CLASSICI E CRISTIANI
FONDATA DA QUINTINO CATAUDELLA



ANNO XLI

1-2/2015

AGORÀ & CO.

SILENO

DIRETTORI

MICHELE R. CATAUDELLA (RESP.)

CASIMIRO NICOLOSI

GIOVANNI SALANITRO

COMITATO SCIENTIFICO

SERENA BIANCHETTI

CARMELO CRIMI

ENRICO FLORES

HANS-JOACHIM GEHRKE

GIAN FRANCO GIANOTTI

DIDIER MARCOTTE

REDAZIONE

PAOLO CIPOLLA (CAPOREDATTORE)

ILENIA ACHILLI, ADALBERTO MAGNELLI,

CARMELA MANDOLFO, GIUSEPPE MARIOTTA,

ANNAMARIA PAVANO, VALENTINA SINERI

SEGRETERIA

ANNA QUARTARONE SALANITRO

Direzione

Prof. Michele R. Cataudella

Università di Firenze - Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacoli

via San Gallo 10 - 50129 Firenze

Tel. 055 2757902/3/4/5

Prof. Giovanni Salanitro

Università di Catania - Dipartimento di Scienze Umanistiche

piazza Dante 32 - 95124 Catania

Tel. 095 7102451

SILENO

RIVISTA SEMESTRALE
DI STUDI CLASSICI E CRISTIANI
FONDATA DA QUINTINO CATAUDELLA

ANNO XLI

1-2/2015



AGORÀ & CO.

Laborem saepe Fortuna facilis sequitur

SILENO è una pubblicazione semestrale
Condizioni di abbonamento: € 95,00
Costo di un numero (due fascicoli): € 100,00
Per gli abbonamenti e gli acquisti rivolgersi a:
Licosa S.p.a.
Via Duca di Calabria 1/1
I-50125 Firenze
telefono +39(0)556483201 - fax +39(0)55641257
e-mail: laura.mori@licosa.com

*Volume pubblicato con il concorso del Consiglio Nazionale delle Ricerche
e dell'Università degli Studi di Catania*

«Sileno» is an International Peer-Reviewed Journal

©2015 LUMIÈRES INTERNATIONALES

Lugano

E-mail: infoagoraco@gmail.com

PROPRIETÀ ARTISTICA E LETTERARIA RISERVATA PER TUTTI I PAESI

È vietata la traduzione, la memorizzazione elettronica,
la riproduzione totale e parziale, con qualsiasi mezzo,
compresa la fotocopia, anche ad uso interno o didattico

ISSN 1128-2118

SOMMARIO

CONTRIBUTI

I. Achilli, <i>La Biblioteca a casa sua. Diodoro e la Sicilia</i>	1
S. Audano, <i>Su una recente edizione dei Vergiliocentones Minores: riflessioni, discussioni, proposte</i>	25
S. Audano, <i>Riusi centonari di formule virgiliane: l'esempio di o dulcis coniunx (Aen. 2, 777)</i>	53
M. Beretta Liverani, <i>Leon di Sparta: il vincitore olimpico, l'ecista, l'ambasciatore</i>	73
A. Bonadeo, <i>Il Culex e la Batrachomachia in Stazio e in Marziale. Modelli canonici e coscienza di genere di una 'poesia minore'</i>	95
M. Canal, <i>La Vetus Latina come ipotesto della parafrasi del libro di Giosuè nel poema dell' Heptateuchos: qualche nota su alcuni passi significativi</i>	127
A. Canobbio, <i>Filomela e/o Procne? Virgilio e le ambiguità del mito nel canto del Sileno</i>	145
M.L. Cavalli, <i>Adesp. ia. fr. 35, 38, 43-48 W.²: Archiloco o Ipponatte?</i>	163
A. Conte, <i>Il carme de castitate di Gregorio Nazianzeno: struttura e tematiche</i>	175
F. Corsaro, <i>Gerolamo e la narrativa pagana: influssi del romanzo greco sulla Vita Malchi</i>	191
C. Crimi, <i>Giovanni Geometra, i cigni e le cicale (carm. 300, 55-61 van Opstall)</i>	203
C. Crimi, <i>Nazianzenica XIX. Tifeo o Encelado? (Greg. Naz. carm. II 1, 11, 1404)</i>	217

SOMMARIO

W. Lapini, <i>Teofrasto, De vertigine</i> 9	225
C. Mandolfo, <i>The Exegetical Doctrine of Eucherius Lugdunensis: Theory and Praxis</i>	231
P. Mastandrea, <i>Un verso malamente attribuito a 'Cipriano Gallo' (Per l'apparato critico di Lucr. II 662)</i>	263
A. Nicolosi, <i>Minima Archilochea (Adesp. eleg. fr. 62, 5 W.², Archil. fr. 130, 1 W.²)</i>	271
F. Nolfo, <i>Epigr. Bob. 45 Sp. (= Ps. Auson. 2 PP. 420 S. Peip.): la palinodia di Didone negli Epigrammata Bobiensia e la sua rappresentazione iconica</i>	277
L. Nosarti, <i>Lampeggii ammonitori: nota testuale a Drac. Laudes Dei I, 102</i>	305
G. Pedrucci, <i>Riconsiderando il caso di Iside e Agata a Catania: il legame di entrambe con la maternità e l'allattamento</i>	315
A.A. Raschieri, <i>Qualche osservazione sugli antichi commenti al De inventione di Cicerone</i>	343
G. Rota, <i>Sismologia e medicina in Giovanni Lido: la tassonomia sismica di Ost. 53</i>	363
M. Valvo, <i>Fatum, Furor, Ratio. Tre momenti vitali negli Astronomica di Manilio</i>	387
RICORDI	
W. Lapini, <i>Ricordo di Filippo Di Benedetto</i>	403
G. Tedeschi, <i>Profilo di Carlo Corbato (1921-1996)</i>	409
F. De Martino, <i>Ritratto di Carlo Ferdinando Russo</i>	423
RECENSIONI	
AA.VV., <i>Il miglior fabbro. Studi offerti a Giovanni Polara</i> , a cura di A. De Vivo e R. Perrelli, Amsterdam 2014 (G. Salanitro)	441

SOMMARIO

- AA.VV., *Labor in studiis. Scritti di filologia in onore di Piergiorgio Parroni*, a cura di Giorgio Piras, Salerno, Roma 2014 (G. Salanitro) 442
- A Companion to Linear B: Mycenaean Greek Texts and Their World. Vol. 2*, Edited by Yves Duhoux and Anna Morpurgo Davies (*Bibliothèque de Cahiers de l'Institute de Linguistique de Louvain 127*), Leuven 2011 (M.R. Cataudella), 443
- Aspetti della Fortuna dell'Antico nella Cultura Europea. Atti della Decima Giornata di Studi. Sestri Levante, 15 marzo 2013*, a cura di S. Audano e G. Cipriani, Campobasso-Foggia 2014 (S. Monda) 446
- J. Bardill, *Constantine, Divine Emperor of the Christian Golden Age*, Cambridge University Press, Cambridge 2012 (M.R. Cataudella) 448
- Commodiano, *Carmen de duobus populis*. Introduzione, nota critica e commento a cura di I. Salvatore, Bologna 2011 (F. Corsaro) 451
- S. Costa, *Quod olim fuerat. La rappresentazione del passato in Seneca prosatore*, Hildesheim-Zürich-New York 2013 (S. Audano) 454
- Costantino prima e dopo Costantino*, a cura di G. Bonamente, N. Lenski, R. Lizzi Testa, Edipuglia Bari 2012 (M.R. Cataudella) 456
- L. Di Giuseppe, *Euripide*. Alessandro, Lecce-Brescia 2012 (A. M. Marrone)
P. Frassinetti, *Pagine sull'Octavia*. Bibliografia dell'autore. A cura di L. di Salvo, Genova 2012 (F. Corsaro) 459
- Priapées*, texte établi, traduit et commenté par L. Callebat; étude métrique par J. Soubiran, Paris 2012, (G. F. Gianotti) 463
- Proba, *Cento Vergilianus de Laudibus Christi* (a cura di M. L. La Fico Guzzo) – Ausonio, *Cento Nuptialis* (a cura di M. Carmignani), Bahía Blanca 2012 (S. Audano) 474
- A. Rodighiero, *La tragedia greca*, Bologna 2013 (S. Monda) 478
- G. Salanitro, *Scritti di filologia greca e latina*, Catania 2014 (S. Audano) 480
- V. Sauer, *Religiöses in der politischen Argumentation der späten römischen Republik. Ciceros Erste Catilinarische Rede – eine Fallstudie*, Stuttgart 2013 (F. Nolfo) 487

SOMMARIO

J. E. Skinner, <i>The Invention of Greek Ethnography. From Homer to Herodotus</i> , Oxford University Press, Oxford 2012 (M.R. Cataudella)	491
R. van Dam, <i>Remembering Constantine at the Milvian Bridge</i> , Cambridge University Press, Cambridge, xiv, 296 pp., 2011 (M.R. Cataudella)	494
V. Zimmerl-Panagl (her.), <i>Dulce Melos II. Akten des 5. Internationalen Symposiums: Lateinische und Griechische Dichtung in Spätantike, Mittelalter und Neuzeit (Wien, 25.-27. November 2010),...et alia</i> . Studi di filologia classica e tardoantica 3, Pisa 2013 (S. Audano)	497
NOTIZIARIO BIBLIOGRAFICO a c. di A. Quartarone Salanitro	503
NORME PER I COLLABORATORI	509

CONTRIBUTI

EPIGR. BOB. 45 SP. (= PS. AUSON. 2 PP. 420 S. PEIP.):
LA PALINODIA DI DIDONE NEGLI EPIGRAMMATA
BOBIENSIA E LA SUA RAPPRESENTAZIONE ICONICA*

FABIO NOLFO

Edel sei der Mensch,
Hülfreich und gut!
Denn das allein
Unterscheidet ihn
Von allen Wesen,
Die wir kennen.
[...]

(J. W. Goethe, *Das Göttliche*)

*Eliseniae,
matri dilectissimae*

1. LA SILLOGE BOBBIESE: ITINERARI ORMAI NOTI DI UNA SCOPERTA AVVENUTA IN ETÀ UMANISTICA

Presso la cerchia colta di intellettuali riuniti attorno alla figura del burdigalese Ausonio¹, possiamo scorgere i risultati più raffinati della coesione

^{*} Ringrazio Carmelo Crimi, Renata Gentile, Joachim Hamm, Wolfgang Kofler, Daniele Malfitana, Scott McGill, Michael Squire e Silvia Stucchi, che hanno cordialmente agevolato il mio lavoro; sono, infine, riconoscente a Giovanni Salanitro, senza i cui dotti conversari, alimentati da continuo e paziente dialogo, sarebbe stato arduo definire la presente ricerca. Naturalmente, degli inevitabili errori, e di qualche auspicato pregio, resto il solo responsabile.

¹ Sull'epigrammistica tarda e su Ausonio cf. F. Munari, *Ausonio e gli epigrammi greci*, «SIFC» 27-28, 1956, 308-314 (= *Ausonius und die griechischen Epigramme*, übersetzt von K. Stichweh, in F. Munari, *Kleine Schriften. Zu seinem 60. Geburtstag*, herausgegeben von seinen Schülern, Berlin 1980, 228-235 [con aggiunta di una postilla bibliografica del 1966]) e Id., *Die spätlateinische Epigrammatik*, «Philologus» 102, 1958, 127-139; F. Benedetti, *La*