

L'église Notre-Dame de Bon-Secours à Péruwelz est un joyau de l'architecture religieuse néogothique de la fin du XIX^e siècle. Rayonnant tel un phare de la Chrétienté, ce monument pittoresque trône au sommet d'une colline aux pentes abruptes dont l'urbanisation des siècles passés est étroitement liée au pèlerinage marial amorcé sur le site au XVII^e siècle. L'édifice renferme en effet une ancienne statuette de la Sainte-Vierge qui était implorée dès cette époque pour son secours, une pratique qui légua d'ailleurs son nom au hameau. Ce *Carnet* du Patrimoine vous invite à découvrir les multiples histoires qui gravitent autour de ce lieu singulier. L'histoire d'un vieux chêne situé au confluent de deux territoires qu'il bornait de ses frondaisons. L'histoire d'une statuette miraculeuse et bienfaitrice, taillée dans ce même chêne, et que des hommes et des femmes de toutes conditions remercièrent en lui érigeant une chapelle. L'histoire de cette petite chapelle implantée à la croisée de routes bien ambitieuses, devenue trop exigüe au fil du temps, et qui se mua à la fin du XIX^e siècle en une somptueuse église néogothique. L'histoire de cette église atypique qui, après avoir été plongée dans un oubli relatif, fut enfin appréciée à sa juste valeur et classée à l'Inventaire du patrimoine exceptionnel de Wallonie il y a une vingtaine d'années. Bref, l'histoire d'une tradition qui se perpétue depuis quatre siècles et qui incarne l'essence même du patrimoine : un héritage vivant du passé.



Prix : 6 euros
ISBN : 978-2-39038-111-2
D/2021/14.407/41

 Wallonie
patrimoine
AWaP

Carnets
du Patrimoine

167

L'église Notre-Dame de Bon-Secours à Péruwelz

Antoine BAUDRY



Agence wallonne du Patrimoine

L'église Notre-Dame de Bon-Secours à Péruwelz

Antoine BAUDRY

Aux origines.....	3
Le lieu	3
Notre-Dame du chêne d'entre deux bois	5
Chapelles et pèlerinages.....	5
L'oratoire du début du XVII ^e siècle	5
Maître Martin Lebrun.....	6
La première chapelle de 1636	7
La statuette.....	8
L'agrandissement de 1643	9
Une statuette qui voit du pays	14
Une chapelle et des revenus	15
L'évolution urbanistique aux Temps modernes.....	16
Et après ?.....	17
De la Révolution française à l'Indépendance	18
La révolution et ses lendemains craintifs	18
Le Concordat, un nouveau départ.....	19
De l'Indépendance à la Première Guerre mondiale	20
Bon-Secours au XIX ^e siècle.....	20
De nouveaux statuts.....	21
Agrandir, restaurer ou reconstruire ?.....	21
La construction de l'église néogothique	30
Frans Baeckelmans (1827-1896).....	31
Antoine-Édouard Guillaume.....	32
Le Bulletin mensuel de Notre Dame de Bonsecours (Péruwelz)	34
Le monument.....	37
Le mobilier.....	44
L'église, hier	49
Joseph Osterrath.....	50
L'église, aujourd'hui et demain.....	52
Glossaire.....	54
Orientation bibliographique	55
Remerciements	55
Auteur	55
Crédits photographiques.....	56

Agence wallonne du Patrimoine (AWaP)

Rue du Moulin de Meuse, 4
B-5000 Beez (Namur)

Éditeur responsable : Annick FOURMEAUX

Direction de la Promotion du Patrimoine :
Sandrine MATHOT (a.i.)

Coordination de la collection :
Florence PIRARD,
avec la collaboration de Sophie BOURLAND

Informations concernant la vente :
Tél. : +32 (0)81 230 703
Email : publication@awap.be

Graphisme de la couverture :
Double Page, Liège

Préresse et impression :
Imprimerie Les Éditions européennes, Bruxelles

Photo de la 1^{re} de couverture :
Vue générale de l'église
depuis la route de Condé

Photos de la 4^e de couverture :
La statuette miraculeuse
L'intérieur de l'église
L'église Notre-Dame de Bon-Secours

Le texte engage la seule responsabilité de l'auteur. Il s'est efforcé de régler les droits relatifs aux illustrations conformément aux prescriptions légales. Les détenteurs de droits qui, malgré ses recherches, n'auraient pu être retrouvés sont priés de se faire connaître à l'éditeur.

Dépôt légal : D/2021/14.407/41
ISBN : 978-2-39038-111-2