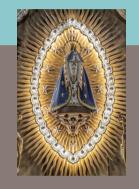
L'église Notre-Dame de Bon-Secours à Péruwelz est un joyau de l'architecture religieuse néogothique de la fin du XIX° siècle. Rayonnant tel un phare de la Chrétienté, ce monument pittoresque trône au sommet d'une colline aux pentes abruptes dont l'urbanisation des siècles passés est étroitement liée au pèlerinage marial amorcé sur le site au XVII° siècle. L'édifice renferme en effet une ancienne statuette de la Sainte-Vierge qui était implorée dès cette époque pour son secours, une pratique qui légua d'ailleurs son nom au hameau. Ce Carnet du Patrimoine vous invite à découvrir les multiples histoires qui gravitent autour de ce lieu singulier. L'histoire d'un vieux chêne situé au confluent de deux territoires qu'il bornait de ses frondaisons. L'histoire d'une statuette miraculeuse et bienfaitrice, taillée dans ce même chêne, et que des hommes et des femmes de toutes conditions remercièrent en lui érigeant une chapelle. L'histoire de cette petite chapelle implantée à la croisée de routes bien ambitieuses, devenue trop exigüe au fil du temps, et qui se mua à la fin du XIX° siècle en une somptueuse église néogothique. L'histoire de cette église atypique qui, après avoir été plongée dans un oubli relatif, fut enfin appréciée à sa juste valeur et classée à l'Inventaire du patrimoine exceptionnel de Wallonie il y a une vingtaine d'années. Bref, l'histoire d'une tradition qui se perpétue depuis quatre siècles et qui incarne l'essence même du patrimoine : un héritage vivant du passé.







Prix : 6 euros ISBN : 978-2-39038-111-2 D/2021/14.407/41



# Carnets du **Patrimoine**

## L'église Notre-Dame de Bon-Secours à Péruwelz

Antoine BAUDRY

167



## L'église Notre-Dame de Bon-Secours à Péruwelz

#### Antoine BAUDRY

Aux origines3
Le lieu3
Notre-Dame du chêne d'entre deux bois 5
Chapelles et pèlerinages5
L'oratoire du début du XVII <sup>e</sup> siècle5
Maître Martin Lebrun6
La première chapelle de 16367
La statuette8
L'agrandissement de 16439
Une statuette qui voit du pays14
Une chapelle et des revenus
L'évolution urbanistique aux Temps
modernes16
Et après ?
De la Révolution française à l'Indépendance 18
La révolution et ses lendemains craintifs 18
Le Concordat, un nouveau départ19
De l'Indépendance à la Première Guerre
mondiale20
Bon-Secours au XIX <sup>e</sup> siècle20
De nouveaux statuts21
Agrandir, restaurer ou reconstruire ?21
La construction de l'église néogothique30
Frans Baeckelmans (1827-1896)31
Antoine-Édouard Guillaume32
Le Bulletin mensuel de Notre Dame de
Bonsecours (Péruwelz)34
Le monument37
Le mobilier44
L'église, hier49
Joseph Osterrath50
L'église, aujourd'hui et demain52
Glossaire54
Orientation bibliographique55
Remerciements
Auteur55
Crédits photographiques56

### Agence wallonne du Patrimoine (AWaP)

Rue du Moulin de Meuse, 4 B-5000 Beez (Namur) Éditeur responsable : Annick FOURMEAUX

•

Direction de la Promotion du Patrimoine : Sandrine MATHOT (a.i.)

Coordination de la collection : Florence PIRARD, avec la collaboration de Sophie BOURLAND

> Informations concernant la vente : Tél. : +32 (0)81 230 703 Email : publication@awap.be

> > Graphisme de la couverture : Double Page, Liège

Prépresse et impression : Imprimerie Les Éditions européennes, Bruxelles

> Photo de la I<sup>re</sup> de couverture : Vue générale de l'église depuis la route de Condé

Photos de la 4° de couverture : La statuette miraculeuse L'intérieur de l'église L'église Notre-Dame de Bon-Secours

Le texte engage la seule responsabilité de l'auteur. Il s'est efforcé de régler les droits relatifs aux illustrations conformément aux prescriptions légales. Les détenteurs de droits qui, malgré ses recherches, n'auraient pu être retrouvés sont priés de se faire connaître à l'éditeur.

> Dépôt légal : D/2021/14.407/41 ISBN : 978-2-39038-111-2