

Université de Liège
Faculté de Droit, de Science politique et de
Criminologie
Département de Science politique
UR Cité
Centre d'Etudes Démocratie



Thèse de doctorat soumise en vue de l'obtention du titre de
Docteur en Sciences politiques et Sociales

Le chant des sirènes

Quand l'extrême droite parle de démocratie

Analyse critique des discours du Rassemblement National (RN) en France, du *Freiheitliche Partei Österreichs* (FPÖ) en Autriche et de l'*Alternative für Deutschland* (AfD) en
Allemagne

François Debras

Membres du Jury

Prof. Dr. Benjamin De Cleen, Vrije Universiteit Brussel (membre du jury)

Prof. Dr. Geoffrey Grandjean, Université de Liège (président du jury, membre du comité)

Prof. Dr. Jérôme Jamin, Université de Liège (promoteur)

Prof. Dr. François Provenzano, Université de Liège (membre du comité)

Prof. Dr. Nathalie Schiffino, Université Catholique de Louvain (membre du jury)

Le chant des sirènes

Quand l'extrême droite parle de démocratie

Analyse critique des discours du Rassemblement National (RN) en France, du *Freiheitliche Partei Österreichs* (FPÖ) en Autriche et de l'*Alternative für Deutschland* (AfD) en
Allemagne

François Debras

Cette thèse de doctorat est le fruit d'un travail individuel. Les idées exprimées dans les pages qui suivent sont rédigées avec mes propres mots. Je n'ai repris ni littéralement ni quasi-littéralement aucun passage provenant d'autres documents, à l'exception des citations mentionnées entre guillemets et dont les références figurent en note de bas de page ainsi que dans la bibliographie.

Abstract

Considérés comme opposés aux institutions ou aux valeurs de la démocratie, les partis politiques d'extrême droite se présentent, pour leur part, comme les promoteurs et défenseurs de la démocratie contre un ensemble d'ennemis intérieurs et extérieurs. Certains auteurs avancent que cette mobilisation du terme « démocratie » dans leurs discours serait essentiellement symbolique et liée à une stratégie de « dédramatisation » ou de « normalisation ». Nous proposons d'interroger cette affirmation en nous demandant si le terme « démocratie » assure uniquement une fonction symbolique ou si nous pouvons en dégager d'autres. Nous nous posons la question de savoir comment et pourquoi les partis d'extrême droite mobilisent le terme « démocratie » dans leurs discours. Pour ce faire, nous étudions les discours de trois partis, le Rassemblement National (RN) en France, le *Freiheitliche Partei Österreichs* (FPÖ) en Autriche et l'*Alternative für Deutschland* (AfD) en Allemagne. Nous appliquons à leurs discours une analyse critique en trois étapes : analyse lexicométrique, analyse sémantique et rhétorique et analyse socio-idéologique et étudions ainsi les différentes fonctions du terme « démocratie » tout en soulignant certaines tensions dans les discours de ces partis.

Seen as opposed to the institutions or values of democracy, far-right political parties portray themselves as the promoters and defenders of democracy against a range of internal and external enemies. Some authors argue that recourse to the term 'democracy' in their discourse is essentially symbolic and linked to a strategy of 'de-demonisation' or 'normalisation'. I question this claim by asking myself how and why far-right parties use the term 'democracy' in their discourse. To do so, I have studied the discourse of three political parties, the Rassemblement National (RN) in France, the Freiheitliche Partei Österreichs (FPÖ) in Austria and the Alternative für Deutschland (AfD) in Germany. I apply a critical discourse analysis in three steps : lexicometric analysis, semantic and rhetorical analysis and socio-ideological analysis. In this way, I highlight the different functions of the term 'democracy' while also underlining tensions in the discourses of these parties.

A mon grand-père, Michel Carmanne

Table des matières

REMERCIEMENTS	13
INTRODUCTION	16
CHAPITRE 1 : L'ANALYSE CRITIQUE POUR ÉTUDIER LES DISCOURS	26
1) Définir et étudier les discours	27
2) Les spécificités et les objectifs de l'analyse critique des discours	30
3) L'analyse des discours dans le domaine d'étude des partis d'extrême droite	34
CHAPITRE 2 : L'EXTRÊME DROITE COMME TERMINOLOGIE ET CORPUS IDÉOLOGIQUE	38
1) La définition de l'extrême droite	38
2) Le corpus idéologique des partis d'extrême droite	43
a) <i>Inégalitarisme</i>	44
b) <i>Nationalisme</i>	48
c) <i>Radicalisme</i>	53
d) <i>Populisme</i>	54
CHAPITRE 3 : LES RELATIONS ENTRE L'EXTRÊME DROITE ET LA DÉMOCRATIE	61
1) Le champ idéologique	61
a) <i>Approche classique ou historique</i>	62
b) <i>Approche stratégique ou valorielle</i>	64
c) <i>Approche restrictive ou illibérale</i>	66
2) Le champ discursif	69

CHAPITRE 4 : LES EXPLOITATIONS SÉMANTIQUES DU TERME « DÉMOCRATIE »	72
1) La démocratie, un terme vide mais pas vide de sens	72
<i>a) « Démocratie », une formule</i>	72
<i>b) « Démocratie », un empty signifier</i>	74
2) Les univers conceptuels de la démocratie	76
<i>a) Régime</i>	78
<i>b) Société</i>	81
<i>c) Outils et procédures</i>	84
CHAPITRE 5 : LA MÉTHODOLOGIE D'ANALYSE DES DISCOURS	90
1) La sélection des terrains	90
2) La collecte des données	97
3) L'analyse des données	101
4) La comparaison des terrains	107
CHAPITRE 6 : L'ANALYSE DES DISCOURS DU RASSEMBLEMENT NATIONAL	109
1) Présentation et historique du parti	109
2) Analyse lexicométrique	113
<i>a) Occurrences</i>	113
<i>b) Cooccurrences</i>	118
<i>c) Temporalité</i>	121
<i>d) Fonctions symbolique et émotionnelle du terme « démocratie »</i>	124
3) Analyse sémantique et rhétorique	125
<i>a) Champs sémantiques</i>	125
<i>b) Orateurs, périodes et genres</i>	128
<i>c) Argumentation</i>	134
<i>d) Fonctions rhétorique et de légitimité/crédibilité du terme « démocratie »</i>	142

4) Analyse socio-idéologique	145
<i>a) Acteurs</i>	145
<i>b) Idéologies</i>	152
<i>c) Fonction idéologique du terme « démocratie »</i>	160

CHAPITRE 7 : L'ANALYSE DES DISCOURS DU *FREIHEITLICHE PARTEI ÖSTERREICHS* **163**

1) Présentation et historique du parti	163
2) Analyse lexicométrique	170
<i>a) Occurrences</i>	170
<i>b) Cooccurrences</i>	173
<i>c) Temporalité</i>	175
<i>d) Fonctions symbolique et émotionnelle du terme « démocratie »</i>	178
3) Analyse sémantique et rhétorique	179
<i>a) Champs sémantiques</i>	179
<i>b) Orateurs et périodes</i>	184
<i>c) Argumentation</i>	191
<i>d) Fonctions rhétorique et de légitimité/crédibilité du terme « démocratie »</i>	203
4) Analyse socio-idéologique	204
<i>a) Acteurs</i>	204
<i>b) Idéologies</i>	212
<i>c) Fonction idéologique du terme « démocratie »</i>	219

CHAPITRE 8 : L'ANALYSE DES DISCOURS DE L'*ALTERNATIVE FÜR DEUTSCHLAND* **222**

1) Présentation et historique du parti	222
2) Analyse lexicométrique	229
<i>a) Occurrences</i>	229
<i>b) Cooccurrences</i>	233
<i>c) Temporalité</i>	235
<i>d) Fonctions symbolique et émotionnelle du terme « démocratie »</i>	237

3) Analyse sémantique et rhétorique	238
<i>a) Champs sémantiques</i>	238
<i>b) Orateurs, périodes et genres</i>	242
<i>c) Argumentation</i>	249
<i>d) Fonctions rhétorique et de légitimité/crédibilité du terme « démocratie »</i>	260
4) Analyse socio-idéologique	261
<i>a) Acteurs</i>	261
<i>b) Idéologies</i>	272
<i>c) Fonction idéologique du terme « démocratie »</i>	281
<u>CHAPITRE 9 : LA COMPARAISON DES DISCOURS DE TROIS PARTIS D'EXTRÊME DROITE</u>	<u>284</u>
1) Comment les partis d'extrême droite définissent-ils le terme « démocratie » dans leurs discours ?	284
2) Pourquoi les partis d'extrême droite mobilisent-ils le terme « démocratie » dans leurs discours ?	291
3) Quelles sont les liens entre les partis d'extrême droite et la démocratie ?	297
<u>CONCLUSION</u>	<u>303</u>
<u>BIBLIOGRAPHIE</u>	<u>314</u>
1) Sources secondaires	314
<i>a) Ouvrages</i>	314
<i>b) Articles</i>	322
2) Sources primaires	331
<i>a) Rassemblement National</i>	331
<i>b) Freiheitliche Partei Österreichs</i>	336
<i>c) Alternative für Deutschland</i>	342

Remerciements

Même si je suis un lecteur invétéré, élevé depuis mon enfance par des parents qui considèrent que l'endroit le plus important, chez eux, c'est la bibliothèque, même si j'ai toujours un livre sur moi prêt à être sorti à la moindre occasion et même si je ne me sens pas capable de passer une journée entière sans dévorer quelques pages, il y a des aventures qu'on ne peut simplement lire. Si nous souhaitons les éprouver pleinement, il faut, à un moment donné, se jeter à l'eau et les vivre.

Escalader à main nue une montagne, faire de la plongée dans un volcan, partir en randonnée dans la jungle... ces expériences m'ont forcé à surmonter mes peurs, à tester mes limites mais aussi à me découvrir. Humblement, et peut-être de façon moins spectaculaire qu'un saut en parachute ou qu'une course à moto (du moins, au premier abord), la thèse de doctorat fait partie, pour moi, de ces aventures formatrices. Elle apporte son lot d'incertitudes, de doutes et d'angoisses mais aussi, et surtout, passion, épanouissement et, oserais-je dire, une certaine forme d'élévation.

Je ne vais pas vous raconter ici cette aventure car, pour ce faire, il conviendrait d'arracher une partie de moi et de la mettre à nu. Je ne m'en sens pas capable pour l'instant. Mais je peux toutefois vous dire que la thèse est une communauté. Face l'adversité, le regard d'un individu change et, face à une même épreuve, des individus qui ne s'étaient jamais rencontrés, qui n'avaient jamais discuté ensemble et qui, à première vue, n'avaient pas grand-chose en commun hormis leur expérience, ces individus se reconnaissent, se comprennent, échangent, s'entraident et se grandissent. Durant mes années de doctorat, j'ai rencontré des personnes incroyables, très différentes les unes des autres mais animées par la même curiosité, la même soif de connaissance, la même force d'avancer. Je tiens ici à les féliciter pour leur combat quotidien.

Outre cela, et comme dans toute histoire, le « héros » d'une aventure n'est jamais seul. Pour mener à bien sa quête, il peut compter sur ses maîtres, ses compagnons et ses proches. Ce sont ces personnes que je souhaite à présent remercier.

Que serait Luke sans Yoda...

Merci, tout d'abord, à Jérôme Jamin qui a toujours cru en moi et en mon projet. Il l'a défendu bec et ongle lorsque j'en avais le plus besoin. Merci à lui de m'avoir accompagné durant toutes ces années, de m'avoir ouvert de nombreuses portes, d'avoir, dès les premiers jours de notre rencontre, il y a presque dix ans maintenant, initié une collaboration où règne le partage, la confiance, le respect, l'écoute et l'épanouissement de soi. Si j'aime mon métier et si je sais dans quelle direction je vais aujourd'hui, c'est grâce à vous. Merci !

Merci à Geoffrey Grandjean pour ses remarques, son dynamisme et cette force qu'il parvient à transmettre à son entourage, celle de toujours chercher à se dépasser. Le repos sera pour plus tard. Parfois, l'apprentissage est douloureux. Sachez que je comprends aujourd'hui que c'était toujours dans mon intérêt et pour mon bien. Merci !

Merci à François Provenzano pour son accueil et sa bienveillance. Quand je suis entré dans votre bureau pour la première fois, vous m'avez dit : « un politologue qui s'intéresse aux discours et à leur analyse... Tiens donc.... ». Je ne savais pas trop comment réagir. Pourtant, durant ce premier échange et les autres qui ont suivi, j'ai ressenti de votre part une forte volonté de partage, d'échange et d'enrichissement. Certains m'ont appris à me dépasser, vous m'avez appris à croire en moi et en mon travail. J'espère sincèrement vous recroiser au théâtre, après cette épreuve, dans un cadre moins formel. Merci !

Merci à Nathalie Schiffino pour sa profonde gentillesse, pour ces quelques mots qu'elle glisse dans une conversation et qui parviennent, toujours, à vous (re)donner espoir et courage. Tout n'est pas noir dans une thèse, bien au contraire. Vous êtes parvenue à me redonner cette force et cette volonté des premiers jours. Après nos échanges, je fermais l'écran de mon ordinateur (période Covid oblige) et je souriais. « Tout est possible, je peux y arriver, il me 'suffit' d'y croire et de faire un dernier 'petit effort' ». Merci !

Merci à Benjamin de Cleen pour l'intérêt qu'il a porté à mes recherches, pour sa réactivité, sa sincérité et son pragmatisme. Vos commentaires touchaient juste, visaient à l'amélioration de mes réflexions et au perfectionnement de leur rédaction. Vous avez permis à mon travail (et à moi-même également) d'être plus authentique, plus honnête, plus assumé. Merci !

Je tiens également à remercier ici toutes les personnes que j'ai rencontrées depuis le début de mon travail doctoral, lors d'un simple entretien, d'un séminaire, d'un colloque ou d'un certificat. Je ne peux pas tous vous citer mais, n'en doutez pas, ces pages vous doivent beaucoup.

Que serait Frodon sans la Communauté...

Merci à Jérôme Nossent. Si nous avons partagé un patron et un bureau, nous avons surtout partagé des années de vie (et des années bien remplies). Rien ne pourra les effacer, impossible de les oublier. Merci d'avoir été là, à mes côtés, durant tout ce temps ! Merci !

Merci à Cindy Regnier. Entre nous, pas d'implicite, ou alors, j'ai du mal à comprendre. Merci pour ton honnêteté, ta franchise, ton intégrité, merci de m'avoir écouté, soutenu mais aussi merci de m'avoir chamboulé, secoué, critiqué... Grâce à toi, je suis meilleur aujourd'hui que je ne l'étais hier. Merci !

Merci à Maxime de Brogniez pour tes partages poétiques, pour ces moments qui nous font nous connecter à l'essentiel, à la beauté des gens et de la vie. Une plume de légèreté qui m'a apporté apaisement et douceur. Merci !

Je souhaite aussi remercier tous les membres de l'université de Liège et d'ailleurs qui ont croisé mon chemin pendant ces années. Si beaucoup d'histoires ont débuté autour d'un café, certains furent plus long que d'autres et ont engendré bien plus qu'une simple discussion. Je garde en mémoire des échanges passionnés, des personnes uniques à qui je souhaite le meilleur pour l'avenir. Plus spécialement, merci à Nina, Annie, Nelly, Maxime (C.), Loïc, Audrey, Liridon, Gabrielle, Jean-Baptiste, Céline, Pierre, Xavier, Guillaume, Sophie, Maxime (M.), Antoine (V.), Géraldine, Alexandre (P.), Daniela, Angeliki, Axel, Gêrôme, Mélissa, Julie, Benjamin, Jehan et merci aussi à Antoine (B.), Arthur, Loris, Alexandre (L.) et Sébastien.

Que serait Pugsley sans la famille Addams...

Merci à ma mère pour son soutien inconditionnel, son aide, son partage, pour tout ce qu'elle m'a apporté durant toutes ces années et continue à m'apporter. Je n'en serai pas là aujourd'hui sans toi. Romaniste dans le cœur et dans l'âme, tu m'as transmis ta passion pour le papier, ta curiosité, ton ouverture et... même si une thèse de doctorat sur les discours des partis d'extrême droite n'était pas, à l'origine, l'un de tes domaines de prédilection, tu n'as pas hésité une seule seconde à plonger dans l'aventure avec moi. Recherches, discussions, recommandations, critiques, améliorations. Certaines de tes pensées et les résultats de nos discussions se retrouvent aujourd'hui dans ce travail. Merci pour tout, je ne le dirai jamais assez.

Merci à mon père qui m'a transmis le goût du débat ainsi que cette force de briser les « idoles ». Nous avons refait le monde des dizaines, voire des centaines de fois. Tu m'as enseigné une façon de retourner les problèmes pour mieux les analyser et les comprendre. Aucune porte ne te résiste. Merci !

Merci à ma grand-mère qui s'est toujours souciée de mon bien être et m'a toujours soutenu dans mon travail (tant que j'écoutais mon corps et que j'étais attentif à ma santé). Parfois, au travers de quelques mots, tu m'as transmis beaucoup plus que je ne pourrai exprimer. Papy n'est plus avec nous aujourd'hui, je suis triste qu'il ne puisse lire la dernière étape de ce travail mais sache que je lui dédie cette thèse.

Merci à mon frère et à sa compagne qui fait partie intégrante de la famille. Pierre, tu es peut-être la dernière personne que je cite mais sache que tu es toujours la première dans mes pensées.

Merci donc à toutes ces personnes qui ont rythmé ma vie. Ces quelques mots ne marquent pas la fin d'une aventure mais, tout au plus, la fin d'un chapitre. Vous m'avez inspiré et vous continuez, tous, à votre façon, avec vos mots ou par vos actes, à m'inspirer au quotidien. Rassurez-vous, nous n'allons pas nous ennuyer, j'ai encore plein de projets à réaliser.

Merci à toutes ces étoiles qui brillent dans le ciel.