

# Congrès 2021

## de la *Société Française d'Esthétique* et du *Séminaire Européen d'Esthétique*

18-19 juin 2021

Institut Catholique de Paris, Amphithéâtre René Rémond,  
21 rue d'Assas, Paris 6ème

**Entrée gratuite, uniquement sur réservation :**

<https://www.eventbrite.fr/e/billets-congres-2021-de-la-societe-francaise-desthetique-157640636387>

*Les membres de la Société française d'esthétique qui ne pourront être présents recevront un lien de connexion leur permettant de participer à l'événement en visio-conférence*

## ***L'EXPÉRIENCE ESTHÉTIQUE***

La *Société Française d'esthétique* et le *Séminaire Européen d'Esthétique* ont décidé de coupler leurs congrès annuels respectifs. Ce congrès commun réunissant les membres des deux sociétés aura pour thème l'expérience esthétique, en s'intéressant plus particulièrement à ses reconfigurations contemporaines et à ses remises en cause.

### PROGRAMME

Vendredi 18 juin 2021
-----------------------

9h15 – Ouverture du congrès

9h30

Marianne Massin, Professeure d'Esthétique et de Philosophie de l'art à l'Université Paris IV (Sorbonne Université)

*Paradoxes et renouveau de l'expérience esthétique dans l'art contemporain*

10h

Maki Cappe, doctorante en Philosophie de l'Art à l'Université Paris IV (Sorbonne Université)

*Penser l'oeuvre de l'installation : fragilité théorique et nécessité pratique du concept d'expérience esthétique*

10h30

Christina Parapar, doctorante à l'Université Paris I (Panthéon-Sorbonne)

*L'écoute post-moderne et la jouissance idéologique*

11h

Discussion et pause

11h30

Biliana Vassileva, danseuse et Maîtresse de conférences à l'Université de Lille

*Constructing an intercultural aesthetic perception of dance practices: a Comment on Research Creation Project « Drifting/A la dérive »*

12h

Jean-Baptiste Richard, Docteur en arts de l'Université Polytechnique Hauts-de-France

*Inflexion contre réception dans les spectacles vivants*

12h30

Discussion et pause déjeuner

14h30

Florence Pignarre, Professeure de philosophie et docteure en philosophie

*De l'expérience esthétique à l'expérience diffractée. La reconfiguration de l'expérience esthétique dans les mises en scène faisant intervenir les nouvelles technologies*

15h

Alice Barale, Chercheuse postdoctorale à l'Université de Milan

*Latent spaces : AI art and aesthetic experience*

15h30

Alice Dupas, Professeure agrégée de philosophie, ATER en philosophie à l'ENS de Lyon

*Pourquoi il faut redéfinir, plutôt que renoncer à, l'expérience esthétique*

16h

Discussion et pause

16h30

Bruno Trentini, Maître de conférences en Philosophie de l'art à l'Université de Lorraine

*L'expérience esthétique : un lien entre catégories esthétiques et singularités artistiques*

17h

Guillaume Schuppert, docteur en philosophie de l'Université de Lorraine

*L'expérience esthétique après Goodman : deux héritiers français*

17h30

Discussion

Samedi 19 juin 2021

9h

Charles Bobant, Professeur agrégé de philosophie, Docteur en philosophie, Directeur de programme au Collège international de philosophie  
*Expérience esthétique et phénoménologie*

9h30

Circé Furtwängler, Agrégée de philosophie, doctorante contractuelle à l'Université Paris I (Panthéon-Sorbonne)  
*Mikel Dufrenne lecteur de l'esthétique française : des catégories esthétiques aux a priori affectifs*

10h

Germana Alberti, Professeure de philosophie et d'histoire, doctorante en esthétique à l'Université de Rome Tor Vergata et à l'Université de Liège.  
*Une théorie de l'expérience esthétique doit-elle être anti réaliste et désocialisée ? Une réponse à partir de l'esthétique de Mikel Dufrenne*

10h30

Discussion et pause

11h

Rodolphe Olcèse, Maître de conférences en Esthétique et Science de l'art à l'Université Jean Monnet de Saint-Etienne  
*L'épreuve de l'art. L'expérience esthétique, opérateur de manifestation existentielle*

11h30

Claude Smith, Professeur de philosophie et Docteur en philosophie  
*Sur l'opposition de l'expérimentation à l'expérience dans l'esthétique de Lyotard*

12h

Edoardo Toffoletto, doctorant en Musique, Histoire et société (CRAL/EHESS) et Artin Bassiri-Tabrizi, doctorant en philosophie à l'Université Paris IV (Sorbonne Université)  
*Dérive à partir de Lyotard et List. Pour une économie générale de l'esthétique*

12h30

Discussion et pause déjeuner

14h30

Claudio Rozzoni, Senior Assistant Professor d'Esthétique à l'Université de Milan  
*Aesthetic Experience as Value-Taking*

15h

Maddalena Mazzocut-Mis, Professeure d'esthétique et d'esthétique du spectacle à l'Université de Milan

*Les émotions négatives et les émotions pures dans l'expérience esthétique*

15h30

Isabelle Rieusset-Lemarié, Maître de conférences en Esthétique et Science de l'art à l'Université Paris I (Panthéon-Sorbonne)

*L'esthétique vitale*

16h

Discussion et pause

17h Table ronde des membres du Séminaire européen d'esthétique  
*Expérience esthétique et expérience artistique*

**Maud Pouradier** (Maîtresse de conférences à l'U. de Caen), modératrice, **Danielle Lories**, Professeure de Philosophie de l'art à l'Université de Louvain-la-neuve (Belgique), **Maddalena Mazzocut-Mis**, Professeure d'Esthétique et d'Esthétique du spectacle à l'Université de Milan (Italie), **Maria-Filomena Molder** (Professeure d'Esthétique à l'Université nouvelle de Lisbonne (Portugal), **Claudio Rozzoni**, Senior Assistant Professor en Esthétique à l'Université de Milan (Italie), **Anne-Elisabeth Sejten**, Professeure de Philosophie de l'art à l'Université de Roskilde (Danemark), **Salvador Rubio Marco**, Professeur d'Esthétique et de Théorie des arts à l'Université de Murcia (Espagne), **Carole Talon-Hugon**, Professeure à l'Université Paris-Est Créteil.

18h

Conclusion du congrès et annonces concernant les prochaines activités de la Société française d'esthétique

[http://sites.unimi.it/eu\\_aesthetics/](http://sites.unimi.it/eu_aesthetics/)

<http://www.s-f-e.org>

Congrès organisé avec le soutien de l'ICP

