

Figurines satiriques de singes en calcaire peint

Renaud Pietri, Post-doc, Université de Liège

La saison 2021 a permis de retrouver dans le « Magasin 25 » un lot de petites figurines en calcaire peint découverts à l'époque de Bernard Bruyère. Mentionnées de manière allusive dans les *Rapports*¹, ces figurines sont, pour une grande part d'entre-elles, dessinées dans les *Cahiers*². Elles représentent des singes imitant des activités humaines : musiciens, danseurs, auriges... Les croquis de Bruyère, précis et annotés – notamment avec des indications sur leurs dimensions et les couleurs préservées –, ont permis d'identifier un total de 27 figurines qui ont été documentées et reconditionnées. Au moins l'une de ces figurines, inachevée, était totalement inédite (**Fig. 1**).

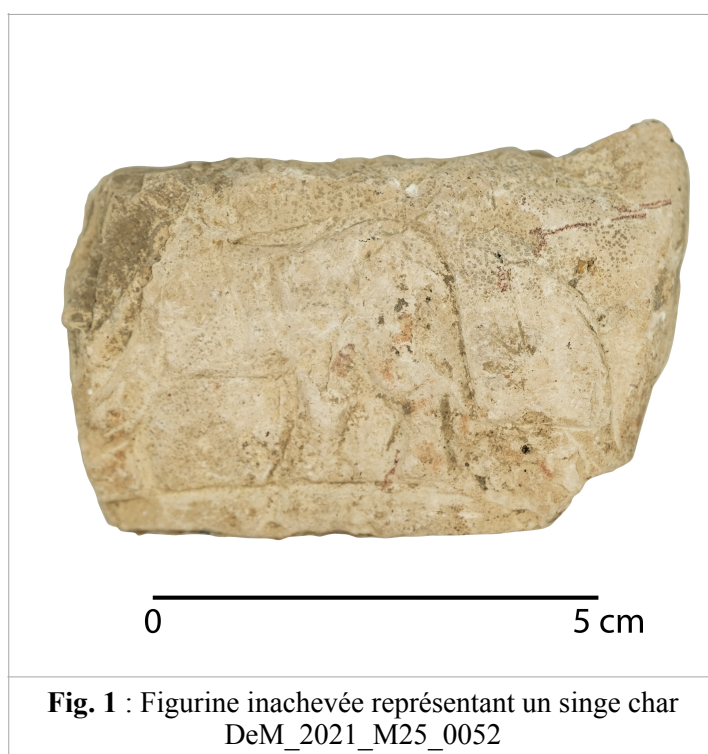


Fig. 1 : Figurine inachevée représentant un singe char
DeM_2021_M25_0052

Chaque figurine s'est vue attribuer un numéro d'inventaire en « DeM_2021_M25_XXX », de _0044 à _0070. Après documentation, marquage et prises de vue photographiques, ces figurines, protégées par une mousse au pH neutre, ont été placées dans une boîte en plastique numérotée « DeM_2021_M25_B01 », elle-même déposée dans le Magasin 25. La figurine DeM_2021_M25_0044 a nécessité un nettoyage particulier qui a été réalisé par Younès Ragab (IFAO) (**Fig. 2**).

¹ B. Bruyère, *Rapport sur les fouilles de Deir el-Médineh (1948 à 1951)*, FIFAO 26, 1953, p. 37.

² B. Bruyère, *Cahier DEM 4*, 1947-1948, p. 18 (cf. http://www.ifao.egnet.net/bases/archives/bruyere/?id=MS_2004_0164_038 ; consulté le 20/02/2021).

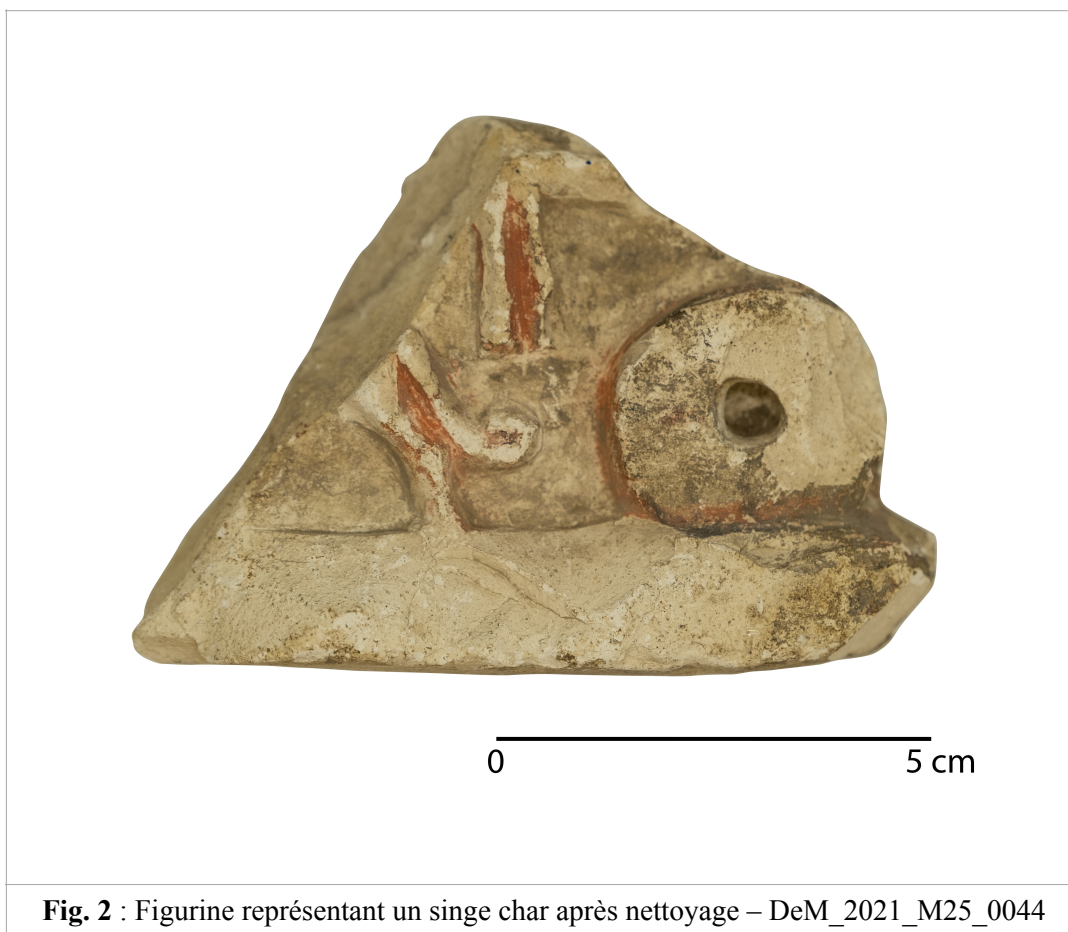


Fig. 2 : Figurine représentant un singe char après nettoyage – DeM_2021_M25_0044

La nature et la fonction de ces figurines satiriques d'époque ramesside est discutée, mais la présence de perforations permettant d'y rapporter des roues et des cordelettes pour en assurer la traction incite à y voir des jouets, découverts aussi bien en contexte funéraire qu'en contexte domestique. Des objets comparables ont été trouvés sur d'autres sites archéologiques, datés du Nouvel Empire (dès la fin de la XVIII^e dynastie), notamment à Amarna. Des représentations satiriques similaires sont attestées sur d'autres supports, tels que les ostraca figurés ou certains papyri.

Parmi les activités humaines les plus représentées, la conduite d'un char tiré par deux chevaux – et parfois d'autres animaux tels que des lions ou des singes – est notable : cette iconographie illustre bien à quel point la réception culturelle du char et des chevaux, importés tardivement en Egypte, est achevée à l'époque ramesside. Ce corpus en particulier a fait l'objet d'une étude détaillée dont la publication, imminente, a grandement bénéficié des redécouvertes de la saison 2021³.

Certaines figurines de singes dessinées par Bruyère restent à identifier parmi les objets de calcaire conservés dans les magasins du site. Par ailleurs, un ensemble apparenté de figurines satiriques représentant des singes, mais aussi des chars et des chevaux, cette fois-ci en terre cuite ou crue, attend également d'être étudié dans le Magasin 23⁴.

³ Ce corpus a d'abord été étudié dans le cadre d'une thèse de doctorat, cf. R. Pietri, *Le char dans la pensée égyptienne. Recherches sur la réception culturelle du char de guerre dans l'Égypte ancienne*, thèse inédite, Université Paul Valéry-Montpellier 3, Montpellier 2017, vol. 1, p. 323-332; vol. 2, p. 679-721. Une version revue et augmentée de ces pages a ensuite été présentée à l'occasion du colloque international « Deir el-Medina Through the Kaleidoscope », qui s'est tenu au Museo Egizio de Turin en octobre 2018. La version finale de cette étude sera publiée dans les actes de ce colloque.

⁴ C. Larcher *et al.*, « Deir el-Médina », *BAEFE* 2, 2020, § 61-63 (cf. <https://doi.org/10.4000/baefe.996>, consulté le 12/07/2021).

Liste des figurines de singes en calcaire peint imitant des activités humaines documentées et conditionnées en 2021 et actuellement conservés dans la boîte « DEM_2021_M25_B01 », déposée dans le Magasin 25 :

DeM_2021_M25_0044	DeM_2021_M25_0058
DeM_2021_M25_0045	DeM_2021_M25_0059
DeM_2021_M25_0046	DeM_2021_M25_0060
DeM_2021_M25_0047	DeM_2021_M25_0061
DeM_2021_M25_0048	DeM_2021_M25_0062
DeM_2021_M25_0049	DeM_2021_M25_0063
DeM_2021_M25_0050	DeM_2021_M25_0064
DeM_2021_M25_0051	DeM_2021_M25_0065
DeM_2021_M25_0052	DeM_2021_M25_0066
DeM_2021_M25_0053	DeM_2021_M25_0067
DeM_2021_M25_0054	DeM_2021_M25_0068
DeM_2021_M25_0055	DeM_2021_M25_0069
DeM_2021_M25_0056	DeM_2021_M25_0070
DeM_2021_M25_0057	