

XV^e Colloque de l'Association Internationale
pour l'Étude de la Mosaique Antique
La mosaïque en contexte

17-21 octobre 2022
Lyon - Saint-Romain-en-Gal

*XVth Conference of the Association Internationale
pour l'Étude de la Mosaique Antique*

Mosaic in context
17-21 october 2022
Lyon - Saint-Romain-en-Gal

PROGRAMME – PROGRAM



PROGRAMME – PROGRAM

LUNDI 17 OCTOBRE – MONDAY OCTOBER 17 (LYON, UNIVERSITÉ LUMIÈRE LYON 2)

8h30	Accueil et inscription - Welcome and Registration
9h00	Ouverture - Opening
9h15	Introduction - Introduction
9h45	Allocution de H. Lavagne - Keynote by H. Lavagne
10h00	Pause café - Coffee break
10h20	Conférence d'ouverture de C. Balmelle & J.-P. Darmon - Opening lecture of C. Balmelle & J.-P. Darmon

NOUVELLES DÉCOUVERTES D'ORIENT ET D'OCCIDENT – NEW DISCOVERIES, EAST & WEST

10h50	H. Saad	– <i>Mosaïque en contexte en temps de guerre : Nouvelle découverte à Rastane en Syrie</i>
11h10	M. Şahin, H. Çitakoğlu	– <i>The mosaic pavements discovered in recent years from Turkey</i>
11h30	H. Pamir	– <i>A New Discovery from Antakya : The House of Megalopsychia and the Birds in its Architectural Context, Turkey</i>
11h50	D. Şahin, N.D. Ünsal, F. Ertuğrul	– <i>Orthosia mosaics from Aydin Archaeological Museum, Turkey</i>
12h10	Discussion - Discussion	
12h30	Pause déjeuner - Lunch break	
14h00	E. Bozhinova, I. Topalilov	– <i>Newly discovered mosaic pavement in Philippopolis, Thrace, Bulgaria</i>
14h20	F. Bejaoui, A. Ben Abed <i>et al.</i>	– <i>Découvertes inédites de mosaïques en Tunisie</i>
14h40	H. Feddoul	– <i>Une mosaïque inédite dans la Maison aux gros pilastres de Volubilis, Maroc</i>
15h00	S.M. Gomes Vicente, A.L. Ravara Mendes, F. Mateus Brito Simões	– <i>As mais recentes descobertas nos mosaicos da Villa Romana de S. Simão, Penela, Portugal</i>
15h20	M. David	– <i>Scoprire nuovi pavimenti romani a Ostia antica, Italia</i>
15h40	Discussion - Discussion	
16h00	Pause café - Coffee break	

VILLE ET TERRITOIRE – CITY AND TERRITORY

16h20	S. Delbarre-Bärtschi	– <i>Les mosaïques d'Aventicum - Avenches, Suisse</i>
16h40	M. Cesarano	– <i>I mosaici pavimentali della Nola romana in Campania nel loro contesto di scavo, Italia</i>
17h00	M. F. Abraços L. Wrench	– <i>Sinopse dos mosaicos romanos do Conuentus Bracaraugustanus em território da Hispania, Portugal</i>
17h20	J. M. Álvarez Martínez L. Neira Jiménez	– <i>Los mosaicos en el contexto de la colonia Augusta Emerita, Espagne</i>
17h40	A.-A. Malek, Y. Aibèche C. Cramate, F. Doumaz M.E. Fuchs, M.-C. Hamza	– <i>De la mosaïque à la ville : Phrixos et Hellé sur le chemin de la capitale, Lambèse-Tazoult, Algérie</i>
18h00	B. Poulsen	– <i>City of Bodrum, Turkey</i>
18h20	M.T. Olszewski	– <i>Mosaïque romaine et son contexte au Proche-Orient. Réflexions sur une approche pluridisciplinaire</i>
18h40	Discussion - Discussion	
19h30	Visite de l'exposition « Mosaïstes de l'école de Spilimbergo (Frioul) » aux Archives municipales de Lyon - Visit of the exhibition "Mosaïstes de l'école de Spilimbergo (Frioul)" in the Archives municipales de Lyon	

MARDI 18 OCTOBRE – TUESDAY OCTOBER 18 (LYON, UNIVERSITÉ LUMIÈRE LYON 2)

EXPÉRIENCE SPATIALE – SPATIAL EXPERIENCE

8h30	J.R. Clarke	– <i>The Agency of Floor Mosaics : New Approaches</i>
8h50	K.M.D. Dunbabin	– <i>Writing on the floor: context, content and performance</i>
9h10	K. Britt, R. Boustan	– <i>Making Space : The Huqoq Synagogue Mosaics</i>
9h30	D. Parrish	– <i>Mosaic Art at the Site of Augusta Traiana – Beroe, Bulgaria : A Case Study</i>
9h50	V. Vassal	– <i>Stylisation et illusionnisme dans les mosaïques à compositions centrées</i>
10h10	Discussion - Discussion	
10h30	Posters - Poster session	
10h40	Pause café - Coffee break	

CONTEXTES DOMESTIQUES – DOMESTIC CONTEXTS

10h55	F. Benfante	– <i>Una revisione en contexte dei pavimenti musivi della domus delle Sette Sale a Roma, Italia</i>
11h15	T. Morard, S. Dienst T. Girard, G. Mainet L. Motta, M. Souris C. Wastiau	– <i>Les mosaïques de la Domus aux Bucranes à Ostie en contexte. Stratigraphie, chronologie et système décoratif, Italie</i>
11h35	M. Salvadori, S. Dilaria, L. Scalco	– <i>Mosaics in context from the Insula of The House of Wounded Beasts in Roman Aquileia (Northern Italy). Past and recent discoveries</i>
11h55	E. Morvillez	– <i>Réflexion sur les pavements de la maison de la Musique ou Académie de musique à Pompéi (VI, III, 7) : contextualiser avec des documents anciens</i>
12h15	Discussion - Discussion	
12h35	Pause déjeuner- Lunch break	
14h30	M. J. Duran Kremer	– <i>The mosaics of villa Cardilio (Torres Novas, Portugal) revisited</i>
14h50	L. Neira Jiménez J.M. Román Punzón M. Moreno Alcaide P. Ruiz Montes J. Ramos Noguera C. Moreno García M. I. Fernández García	– <i>Los mosaicos en la villa romana de Salar I, Portugal</i>
15h10	N. Ben Slimène, A. Ben Abed, M. Ennaifer <i>et al.</i>	– <i>Étude préliminaire de la maison dite de Persée à Oudhna, Tunisie</i>
15h30	K. Görkay	– <i>The House of Muses : Reconsidering the dating of the mosaics at Zeugma, Turkey</i>
15h50	Discussion - Discussion	
16h10	Visite de Lyon - Visit of Lyon	Musée et site archéologique de Lugdunum Buffet - Buffet

CONTEXTE CIVIQUE, RELIGIEUX ET FUNÉRAIRE
– CIVIC, RELIGIOUS AND FUNERARY CONTEXTS

Contexte civique – Civic context

8h30	A.-M. Guimier-Sorbets	– <i>Mosaïques grecques d'époque classique et hellénistique en contexte public, civique ou religieux</i>
8h50	D. Michaelides	– <i>The decorated floors of the “Public Building” at Kourion, Cyprus</i>
9h10	H. Pamir, I.R. Işıklikaya-Laubscher	– <i>The Monumental Mosaic Decorating a Public Building in Antioch : Architectural Context and Decorative Repertoire</i>
9h30	M. Hoff, B. Can	– <i>Latrines and Humor : A mosaic with altered mythological themes from Antiochia ad Cragum in Rough Cilicia, Turkey</i>
9h50	E. Ergürer	– <i>12 Labors of Heracles decorating the Bath Complex in Syedra, Turkey</i>
10h10	K. Zinaï	– <i>Le décor de sol des thermes centraux à Tipasa en Maurétanie césarienne, Algérie</i>
10h30	Discussion - Discussion	
10h50	Posters - Poster session	
11h00	Pause café - Coffee break	

Contexte religieux – Religious context

11h15	S. Miller	– <i>A new Synagogue Mosaic from Roman Palestine ?</i>
11h35	K. Abdallah	– <i>Etude de la mosaïque dans son contexte architectural en Syrie. L'exemple des mosaïques de l'église d'Uqaïrabt</i>
11h55	Z. Mercangöz	– <i>Old material-new design thoughts on an opus-sectile floor</i>
12h15	Pause déjeuner – Lunch break	
14h00	J. Valeva	– <i>Le pavement en mosaïque du déambulatoire de la Grande basilique à Philippopolis, Thrace, Bulgarie</i>
14h20	D. Michaelides, F. Hadjichristofi	– <i>Fragments of wall mosaics from the Seaside Basilica of Kourion, Cyprus</i>
14h40	M. Öztaşkin, G. Kurtuluş Öztaşkin	– <i>The Human Depictions in Olympos Episkopeion Mosaics and Its Architectural Context, Turkey</i>
15h00	Z. Weiss	– <i>The Zodiac in the Public and Private Space : New Evidence in Late Antique Galilee</i>
15h20	Discussion - Discussion	
15h40	Posters - Poster session	
16h00	Pause café - Coffee break	

Contexte funéraire – Funerary context

16h20	A. Özdzibay, I. Işıklikaya-Laubscher, I. Dağlı-Dinçer, Ö. Turak, Ö.D. Erdal, Y.S. Erdal, S. Çokay-Kepçe	– <i>A Monumental Tomb from Perge : Mosaics and Wall Paintings in Context</i>
16h40	A. Panagiotopoulou	– <i>Mosaics as decoration element of tomb monument in the Peloponnese, Greece</i>
17h00	D.M. Di Caro, I. Gradante, G.T. Ricciardi	– <i>Iscrizioni e signa christi in opus musivum dalle catacombe dell'ex vigna Cassia a Siracusa. Nuovi dati</i>
17h20	Discussion - Discussion	
17h40	Posters - Poster session	
17h50	Assemblée générale de l'AIEMA - General Assembly of AIEMA	

JEUDI 20 OCTOBRE – THURSDAY OCTOBER 20 (MUSÉE DE SAINT-ROMAIN-EN-GAL)

9h30	Accueil - Welcome	
DANS LES GAULES – IN THE GAULS		
9h20	B. Clément, B. Helly	– <i>Bilan et analyse critique des datations des pavements de « Vienna »</i>
9h40	B. Clément	– <i>Les pavements de la maison au Médaillon découverte dans les faubourgs de la Colonia Vienna, Sainte-Colombe, France</i>
10h00	M. Poux, Y.-M. Toutin, B. Clément	– <i>La mosaïque à décor figuré de la villa de Goiffieux à Saint-Laurent-d'Agny : datation et contexte historique. Élites coloniales et premiers pavements figurés dans les Tres Galliae, France</i>
10h20	Pause café - Coffee break	
10h40	V. Blanc-Bijon	– <i>Les pavements et mosaïques de la villa du Palais à Châteauneuf-du-Rhône, Drôme, France</i>
11h00	J.-M. Mignon, V. Blanc-Bijon, I. Doray, S. Magerand	– <i>Les pavements mosaïques des domus du site de Saint-Florent à Orange, Vaucluse, France</i>
11h20	B. Houix, M. Monteil, M. Piskorz	– <i>Les pavements du site de Villa Roma à Nîmes, France</i>
11h40	M.-P. Rothé, V. Blanc-Bijon, E. Roux, J. Boislèvre	– <i>Le décor de la maison au bassin tripartite, Arles - site de la Verrerie, Bouches-du-Rhône, France</i>
12h00	B. Billy, J. Caron, S. Leconte	– <i>Pavements et artisanat du Haut-Empire en territoire picton : le site du Jardin des Droits de l'Homme, Poitiers, France</i>
12h20	Discussion - Discussion	
12h40	E. Chantriaux	– <i>Quarante années d'activités à l'Atelier de restauration de mosaïques et d'enduits peints de Saint-Romain-en-Gal</i>
13h00	Visite de l'Atelier de restauration de mosaïques et d'enduits peints de Saint-Romain-en-Gal - Visit of the Atelier de restauration de mosaïques et d'enduits peints de Saint-Romain-en-Gal	
Buffet et dégustation de vins locaux - Buffet and local wine tasting		
	C. Laporte, M. Hayes, N. Lacoque, Ph. Mercoiret, T. Pirillo	– <i>Dépose et restauration des mosaïques du site du Bourg de Sainte-Colombe : principes et méthodes, observations, questionnements</i>
Visites libres - Free visits : Site et musée de Saint-Romain-en-Gal, musée et monuments de Vienne		

VENDREDI 21 OCTOBRE – FRIDAY OCTOBER 21 (LYON, HÔTEL DE VILLE)

8h30 **Accueil - Welcome**

8h45 **Conférence d'ouverture par A. Pariente - Opening conference by A. Pariente**

ICONOGRAPHIE – ICONOGRAPHY

9h20	G. Herbert de la Portbarré-Viard	– <i>Dire la mosaïque dans les textes, dire les textes en mosaïque : quelques réflexions sur la représentation des mosaïques dans les textes latins</i>
9h40	J. Rossiter	– <i>The Tigress of Cyrene, Libya</i>
10h00	J. Trinquier	– <i>D'Orion à Platon : un essai d'interprétation des nouvelles mosaïques de Pompéi, Italie</i>
10h20	Discussion - Discussion	
10h40	Pause café - Coffee break	
10h55	M.G. Ademi	– <i>La mosaïque de Nerodime et les autres représentations des Sept Sages pendant l'Antiquité Tardive, Kosovo</i>
11h15	M.E. Fuchs	– <i>Orphée sur le Plateau Suisse en contexte romain</i>
11h35	F. Hadjichristofi	– <i>Encore une mosaïque d'Orphée à Akaki, Chypre</i>
11h55	J. Hajji	– <i>L'agitateur Eros châtié sur une mosaïque d'Utique. Nouvelles réflexions iconographiques</i>
12h15	N. Ben Lazreg	– <i>La mosaïque de la naissance d'Hélène et des Dioscures découverte à Leptis Minus, Tunisie</i>
12h35	B. Steger	– <i>Piazza Armerina. La mosaïque dite de "Hercule vainqueur". Nouvelle proposition de discussion, lecture et mise en contexte</i>
12h55	Discussion - Discussion	
13h15	Pause déjeuner – Lunch break	
14h00	D. Lauritzen	– <i>La mosaïque dite de Kômos à Antioche. Une nouvelle proposition d'interprétation</i>
14h20	S. Başaran, A. Dan	– <i>La scène initiale des Synaristôsai de Ménandre à Ainos, Enez, Turquie</i>
14h40	P. Donceel-Voûte	– <i>Iconographie et fonction. Indices au sol du gynécée</i>
15h00	M. Buzov	– <i>The depiction of the gladiators on mosaics from ancient Aenona, Nin, Croatie</i>
15h20	Discussion - Discussion	
15h40	Pause café - Coffee break	
15h55	I. Fernández García, J.M. Román Punzón, M. Moreno Alcaide <i>et al.</i>	– <i>Exaltacion de la virtus aristocrática en villas tardorromanas. El caso excepcional del mosaico de cacería de la villa romana de Salar, Granada, Espana</i>
16h15	G. Trovabene	– <i>Parole e immagini : l'evergetismo medievale nei mosaici absidali</i>
16h35	M. Durán Penedo	– <i>Contextos de los mosaicos con ninjas y de los programas decorativos que las acompañan en mosaicos de Hispania y otros lugares del Imperio</i>
16h55	M. Pessoa, B. Parzysz	– <i>Recueil graphique de la mosaïque des Saisons, Conimbriga, Portugal</i>
17h15	Discussion - Discussion	
17h35	Conclusion - Conclusion	

Visites libres de Lyon – Free visits of Lyon

POSTERS – POSTERS

- Abdallah K., Marchand-Beaulieu F., Étude et mise en contexte architectural de la mosaïque de la Basilique d’Alassa, Limassol, Chypre
- Allegrini-Simenetti F., Delbarre-Bärtschi S., Coutelas S., Istria D., Malek A.-A., Les mosaïques d’Aleria (Corse). Nouvelles perspectives, France
- Assad L., Unpublished mosaic fragments on display in the museums of Latakia and Tartus, Syrie
- Balcou A., Les mosaïques des maisons du Ménandre, Pompéi, Italie
- Barresi P., Bonanno C., Guarneri M.L. Ricostruzione et progettazione dei pavimenti a mosaico dalla villa di contrada Lancinè (Tusa-Messani, Sicilia), Italia
- Caso L., Une enquête en contexte : le *paradeigma* de la « Casa dei Cubicoli floreali » à Pompéi, Italie
- Cecconi N., The Roman Mosaics of Athens, Greece
- Davidde Petriaggi B., Gallacchio E., I mosaici sommersi di Baia : L’unicità che diventa modello, Italia
- Del Socorro N., Fromageot-Lanièpce V., Vassal V., Le défi de la numérisation du riche fonds de la bibliographie de la mosaïque (AIEMA) : une nouvelle étape sur le site web des « ressources numériques »
- Derwael S., Diphuès – Iconothèque de l’hybride humano-végétal. L’exemple des mosaïques
- Dumont-Heusers M.-F., Dumont M., Comment construire des mosaïques avec des outils rudimentaires ?
- Ghalia T., Contextualisation et muséalisation virtuelle des mosaïques de sol de la maison des *Labirii d’Uthina* (Afrique proconsulaire), Tunisie
- Gómez González J.I., *Opus sectile* in Monasterio de Santa María del Arrabal, Cádiz, España
- Honikel A.-L., Creating a new narrative. The personifications *Saeculum*, *Caelum* and *Chaos* on the cosmological mosaic in Merida, Spain
- Houix B., Pavements d’une nouvelle fouille rue Fernand-Pelloutier à Nîmes, France
- Houix B., Piskorz M., La *domus* du collège de la Révolution à Nîmes, France
- Houix B., Pomaredes H., Les pavements de deux maisons mitoyennes de l’*oppidum* de *Sextantio* (Castelnau-le-Lez, Hérault), France
- Lauritzen D., Mosaïques et placages : l’apport du corpus « Dire le décor antique. Textes grecs et latins au miroir des *realia*. II^e siècle av.-VII^e siècle ap. J.-C. »
- Licordari A., Pellegrino A., Fauna e realtà nei mosaici di Ostia antica, Italia
- Limao F., Space, form and decoration : guidelines for a reading in context of the *in situ* mosaic pavements of the Late Roman *Villa* (4th to 5th c CE) of Santiago de Guarda, Ansião, Portugal
- Llobet i Font S., Tremoleda i Trilla J., Pavimentos de inserciones lapideas de mármol en estructuras hidráulicas de Empúries, España
- Lopes V., Os mosaicos e o complexo religioso de Mértola, Portugal
- Lugari A., Rinaldi F., La conservazione *in situ* dei pavimenti a mosaico e marmorei dell’area archeologica centrale di Roma (Foro Romano e Palatino), Italia

- Manolova-Jeand'heur L., Interprétation d'un détail de la mosaïque de 38 rue Iretchek de Stara Zagora (Augusta Trajana – Béroé), Bulgarie
- Martin L., Blanc-Bijon V., La redécouverte de la villa de Pèbre à Vinon-sur-Verdon et ses nouvelles mosaïques (Var), France
- Massara D., Slavazzi F., Mosaici e pavimenti della Lombardia, dal II secolo a.C. al IV secolo d.C. : *status quaestionis* e prospettive di ricerca a partire dalla banca dati Tess, Italia
- Mimaroglu S., Tok E., Unpublished *in-situ* Ground Mosaics from Excavations on Ayasuluk Hill and Saint Jean Basilica (Ayasuluk Hill), Turkey
- Mourão C., Duran Kremer M.J., *Argyle* and *Chevron* patterns in roman pavement mosaics of Portugal
- Muscolino C., Pessoa, Gli animali nei mosaici di Conimbriga (I-IV secolo) e Ravenna (V-VI secolo), Portugal, Italia
- Nofal O., Une nouvelle approche sur la mosaïque du banquet à Shahba (Philippopolis) d'après la reconstitution du plan de son contexte architectural, Syrie
- Oukaour A., Nouvelles découvertes de mosaïques d'époque romaine à Negrine, Algérie
- Özdi̇lek B., Tibikoğlu O., Le système « Periaktos » dans la mosaïque de la maison de la victoire de Dionysos à Daphné, Turquie
- Parzysz B., Le labyrinthe dans la mosaïque antique : structure, construction, adaptations
- Pisapia M.S., Stefani G., Un riesame dei pavimenti della Casa delle Vestali a Pompei, Italia
- Planchon J., Blanc-Bijon V., avec la collaboration de Teyssonneyre Y., Restitution de la mosaïque du balnéaire de la Condamine à Pontaix (Drôme), France
- Poux M., avec la collaboration de Borlenghi A., Clément B., Lassus J., Leperlier M., Manzoni N., Morillon G., Les pavements en marbre et schiste de l'ensemble thermal de Panossas-Les Buissières (Isère) : contexte stratigraphique et architectural, France
- Quattrochi L., Mosaici funerari all'interno delle basiliche : alcuni casi provenienti dal Nord Africa
- Reguera Grande F., Corpus de mosaicos leoneses (provincias de León, Zamora Salamanca), España
- Serradj-Remili N., Pradillon-Marques B., Hamza M.C., Motifs récurrents sur des pavements romains des *villae* et *domus* du Portugal et de l'Algérie
- Spurza J.M., Athletes in the Baths : Rediscovered Ostian Mosaics in the Drawings of a Nineteenth-century French Architect, Italy
- Tutkovski M., Early Christian mosaics from the Extra muros basilica in Stobi, Macedonia

SAMEDI 22 ET DIMANCHE 23 – SATURDAY & SUNDAY OCTOBER 22-23

EXCURSION OPTIONNELLE – OPTIONAL EXCURSION

SAMEDI 22 OCTOBRE – SATURDAY OCTOBER 22

- Musée d'art et d'archéologie de Valence
- Musée de la romanité de Nîmes

DIMANCHE 23 OCTOBRE – SUNDAY OCTOBER 23

- Musée départemental de l'Arles antique, Atelier de conservation et de restauration du musée

UNIVERSITÉ
LUMIÈRE
LYON 2



Maison de l'Orient
et de la Méditerranée
Jean Pouilloux

UMR 5138
Archéologie et Archéométrie

 aoroc
CNRS PSL

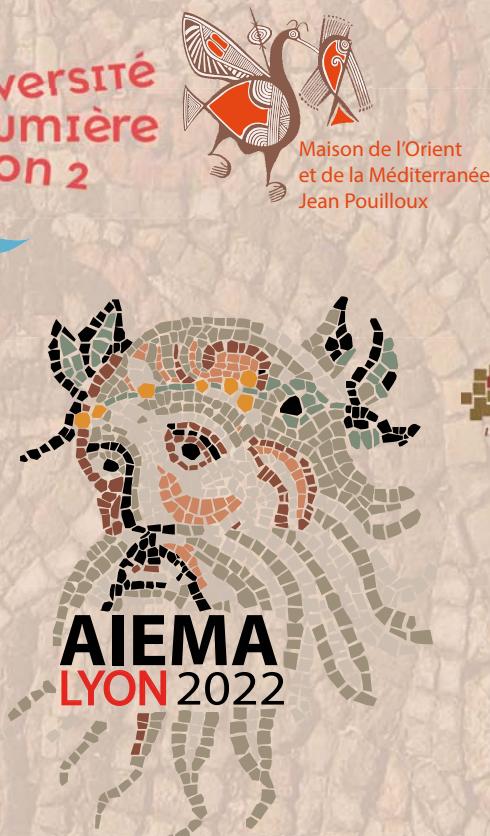
 LA3M

 Institut
Archéologie
méditerranéenne
Aix Marseille Université

 ARSCAN
ARCHÉOLOGIES ET
SCIENCES DE L'ANTIQUITÉ
CNRS • Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
Université Paris Nanterre • Ministère de la Culture
Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis • Inrap

**MUSÉE
GALLO-ROMAIN**
SAINT-ROMAIN-EN-GAL

 RHÔNE
LE DÉPARTEMENT



 VILLE DE
LYON
Service Archéologique
de la Ville de Lyon

 GAROM
LES AMIS DES MUSÉES DE LA CIVILISATION GALLO-ROMAINE

 STUD'
ARCHEO

 AIEMA

 AFEMA

 LUGDUNUM.
MUSÉE & THÉÂTRES ROMAINS.

 GRANDLYON
la métropole