

15^e séminaire annuel du Creph: Perception amodale, intersensorialité, synesthésie

Université de Liège, 19-23 avril 2021

Programme

LU 19 AVRIL 2021

Modératrice: M. Hagelstein

- 9h30 **Maud Hagelstein** (FNRS, univ. de Liège/Creph), Introduction aux travaux.
- 10h **Jocelyn Benoist** (univ. de Paris 1 Panthéon-Sorbonne), L'objet dans tous les sens.
- 11h Pause café.
- 11h30 **David Landais** (Institut Jean-Nicod, Paris), La synesthésie, la phénoménologie et les sens. Pour une théorie de l'expérience synesthésique et de son contenu: Le maniérisme perceptif.
- 12h30 Repas de midi.

Modérateur: A. Dewalque

- 14h **Denis Seron** (FNRS, univ. de Liège/Creph), Figures multimodales.
- 15h **Danilo Verissimo** (univ. de l'État de São Paulo UNESP), La dynamique d'institution des dimensions d'expérience perceptuelle chez Merleau-Ponty.
- 16h Pause café.
- 16h30 **Flavio Marelli** (univ. de Fribourg), No Common Measure: The Body and Multisensory Spatial Integration.
- 17h30 Fin.

MA 20 AVRIL

Modérateur: F. Recchia

- 9h30 **Thibault De Meyer** (univ. de Liège), Un miroir odorant, ou l'effet Molyneux en éthologie.
- 10h30 **Marie Kill** (univ. de Liège), La vision touchante dans les épistémologies féministes.
- 11h30 Pause café.
- 12h **Viktorija von Hoffmann** (FNRS, univ. de Liège), Le sens du toucher: creuset des réflexions intersensorielles? Étude des relations entre l'oeil et la main dans l'anatomie de la Renaissance.
- 13h Repas de midi.

Modérateur: D. Seron

- 14h **Anaïs Choulet** (CNRS, univ. de Lyon), De la perception somesthésique à l'expérience somaesthétique: Le rôle du toucher dans la réappropriation de son corps.
- 15h **Carla Mariana da Costa** (univ. de Lille), La couleur, la vue, le toucher ou de la représentation visuelle des formes chez Deleuze et Merleau-Ponty.
- 16h Fin.

ME 21 AVRIL

Modératrice: M. Hagelstein

- 9h30 **Bastien Gallet**, Intermodalité vs intermédialité: une esthétique de la disjonction sensorielle. Annulé
- 10h30 **Sébastien Demeffe**, "Voir avec nos oreilles, écouter nos yeux" pour une expérience inter-sensorielle des médiums audiovisuels.

- 11h30 Pause café.
- 12h **Jérôme Flas** (univ. de Liège/Creph), Sauts et chutes rythmiques de la sensation: Nietzsche, Dewey, Deleuze.
- 13h Repas de midi.

Modérateur: J. Flas

- 14h **Patricia Limido** (univ. de Paris), Arts écologiques et oïko-esthétique, le retour du sensible.
- 15h Pause café.
- 15h30 **Behrang Pourhosseini** (univ. de Paris 8 Vincennes Saint-Denis), Sentir avec les spectres, ou quelques réflexions sur la politique et l'esthétique de ce qui ne se donne pas aux sens. Horaire modifié!
- 16h30 Fin.

JE 22 AVRIL

Modérateur: M. Hagelstein

- 9h30 **Bruno Leclercq** (univ. de Liège/Creph), Fusions sensorielles et franges : l'empirisme radical contre l'empirisme associationniste.
- 10h30 **Pedro Marangoni** (univ. de l'État de São Paulo UNESP, Archives Husserl de Paris), La structuration autochtone du champ perceptif: perception et mouvement chez Merleau-Ponty et Gurwitsch.
- 11h30 Pause café.
- 12h **Leonardo Capanni** (Università degli Studi di Parma, univ. de Paris 1 Panthéon-Sorbonne), Une perception "totale", harmonieuse et omniprésente: Quelques remarques sur ce que la synesthésie n'est pas.
- 13h Repas de midi.

Modérateur: B. Leclercq

- 14h **Germana Alberti** (Università di Roma Tor Vergata; Université de Liège), Trans-sensible, trans-artistique: La réflexion dufrennienne sur la synesthésie.
- 15h **Annabelle Dufourcq** (Radboud Universiteit Nijmegen), Chair et synesthésies. Le complexe de Chandos.
- 16h Fin.

VE 23 AVRIL

Modérateur: J. Englebert

- 9h30 **Roland Breeur** (Katholieke Universiteit Leuven), La chair est tombée sur un os: pour une micro-phénoménologie du squelette.
- 10h30 **Géraldine Sauvage** (univ. de Liège), À la recherche d'un corps: phénoménologie du vécu anorexique.
- 11h30 Pause café.
- 12h **Grégory Cormann** (univ. de Liège/Creph), Deux ou trois histoires des sentiments (contribution à une archéologie de la phénoménologie française).
- 13h Repas de midi.

Modérateur: J. Flas

- 14h **Mathieu Frèrejouan** (univ. de Paris 1 Panthéon-Sorbonne), En marge des sens: Remarques sur l'hallucination verbale.
- 15h **Mathilde Bois & István Fazakas** (Bergische Universität Wuppertal), Un sentiment vague de l'existence: vers une clarification phénoménologique du concept de cénesthèse.
- 16h Fin des travaux.