



GRUPE DE CONTACT « ESTHÉTIQUE ET PHILOSOPHIE DE L'ART DU FRS-FNRS »
27/11/20 - COLLÈGE MERCIER, SALLE LADRIÈRE - A124 (ÉTAGE 1), LOUVAIN-LA-NEUVE

Programme

MATINÉE

ACCUEIL : 9H-9H30

9H30- 10H TIMOTHÉE MOREAU (ULIÈGE) :

« LES DIFFÉRENTES ACCEPTIONS DU GROTESQUE ET LEURS CONSÉQUENCES ESTHÉTIQUES ET POLITIQUES »

10H : DISCUSSION

10H15- 10H45 : GERMANA ALBERTI (ULIÈGE) :

« L'ESTHÉTIQUE DE DUFRENNE ENTRE INDIVIDUALISATION ET CATÉGORISATION »

10H45 : DISCUSSION

11H-11H15 : PAUSE

11H15-11H45 : JÉRÔME FLAS (ULIÈGE) :

« L'APPLICATION DE CONCEPTS MUSICAUX POUR COMPRENDRE L'EXPÉRIENCE SENSIBLE. LE CAS DU RYTHME DANS L'ESTHÉTIQUE DE DEWEY »

11H45 : DISCUSSION

12H00-12H30 : NATASHA LUNA MALAGA (UCLOUVAIN) :

« DU MITSEIN HEIDEGGÉRIEN À L'ÊTRE-AVEC DE JEAN-LUC NANCY. LE BANAL CÔTOIEMENT DE CE QUI EST »

12H30 : DISCUSSION

12H45-13H30 : PAUSE DÉJEUNER

APRÈS-MIDI

13H30-14H : LOUIS EMAURÉ (ULB) :

« UNE VILLE TELLE QU'ELLE AURAIT PU ÊTRE, LE PROJET GLOOSCAP D'ALAIN BUBLEX ET MILEN MILENOVITCH »

14H : DISCUSSION

14H15-14H45 : CLARISSE MICHAUX (UCLOUVAIN) :

« CE QUE L'APPROPRIATIONNISME DIT DE L'AUTORITÉ DE L'AUTEUR »

14H45 : DISCUSSION

15H : PAUSE

15H30-16H : MAXIME DE BROGNIEZ (ULIÈGE) :

« LE FAUX, UNE CATÉGORIE ARTISTIQUE MODELÉE PAR LE DROIT »

16H : DISCUSSION

16H15-16H45 : CHARLES LEBEAU-HENRY :

« LES NOTES DE NIETZSCHE SUR L'ART DE L'ÉTÉ 1878. PREMIERS PAS VERS UNE NOUVELLE ESTHÉTIQUE »

16H45 : DISCUSSION

17H : CLÔTURE DE LA JOURNÉE

JOURNÉE D'ÉTUDE



INSTITUT SUPÉRIEUR DE
PHILOSOPHIE

fnrs
LA LIBERTÉ DE CHERCHER

UCLouvain