

*Les architectes ne font pas des bâtiments, ils les imaginent et les dessinent.* Cet ouvrage explore des situations, actuelles ou historiques, qui troublent cette division entre conception et construction. Il met ainsi en perspective une certaine tendance à la valorisation du « faire » à l'œuvre en architecture, à travers diverses pratiques : l'enseignement par la production à l'échelle 1:1, les expérimentations matérielles en situation de conception, l'esthétisation des traces de la construction, le réemploi de matériaux, la fabrication digitale, la construction en terre crue ou encore l'autoconstruction. Au fil des chapitres, l'ouvrage interroge les promesses du « faire » quant à d'autres rapports possibles à la matière, aux techniques, aux acteurs et à l'environnement.

*Architects do not make buildings, they design them.* This book explores situations, whether contemporary or historical, which challenge this division between design and construction. It investigates the growing prominence of making in architecture through a series of case-studies: design-build pedagogies, material experimentations in the design process, the aestheticization of traces of the construction, the use of reclaimed materials, digital fabrication, the crafts attached to raw-earth construction, or practices of self-building. Throughout its eleven chapters, the book interrogates the promises of making in terms of other possible relationships to materials, techniques, actors and the environment.



Prix: 23€

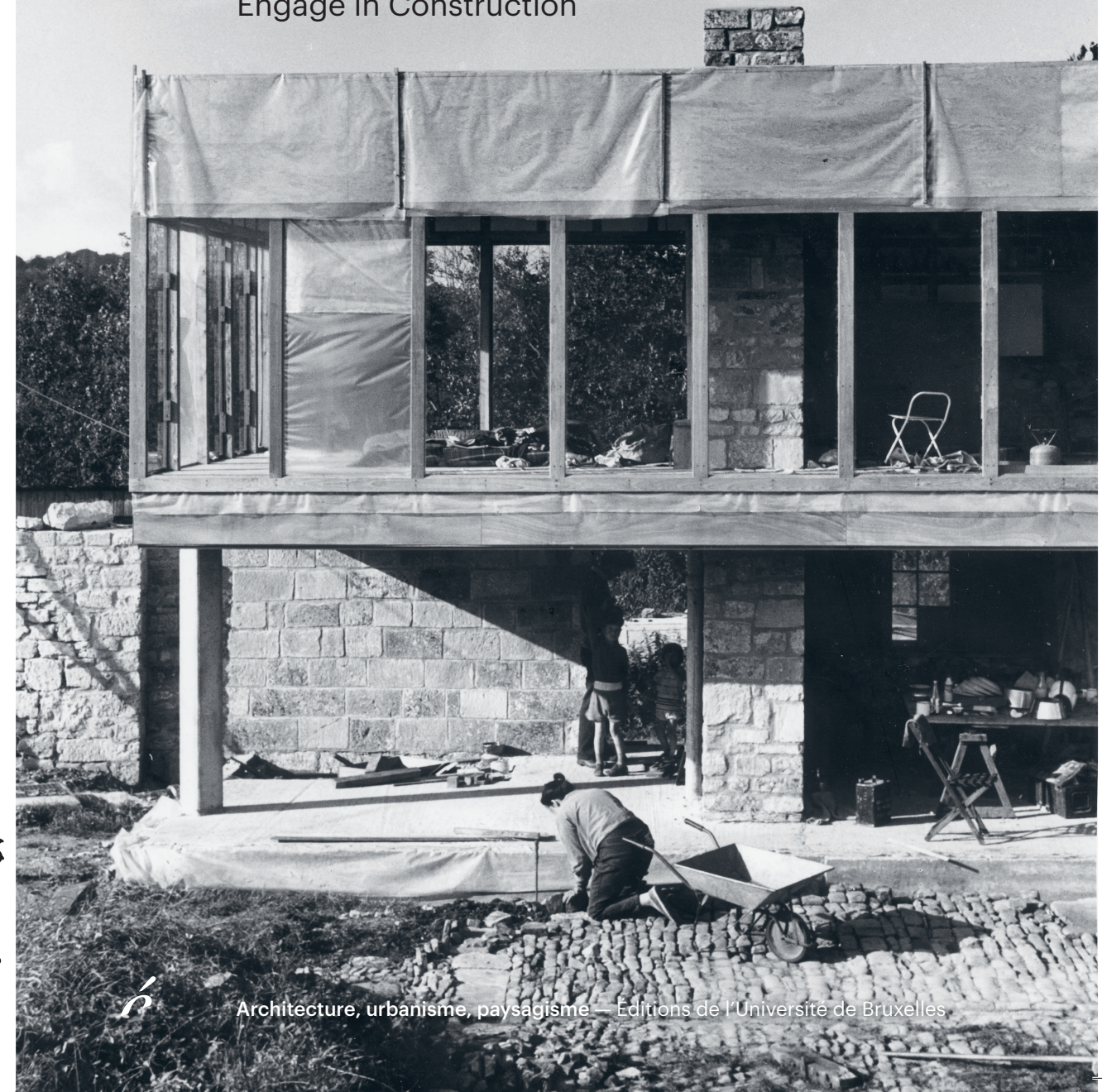
[www.editions-ulb.be](http://www.editions-ulb.be)

Pauline Lefebvre, Julie Neuwels et Jean-Philippe Possoz (dir./eds.) Penser-Faire / Thinking-Making

Pauline Lefebvre, Julie Neuwels et Jean-Philippe Possoz (dir./eds.)

**Penser-Faire**  
Quand des architectes  
se mêlent de construction

**Thinking-Making**  
When Architects  
Engage in Construction



Architecture, urbanisme, paysagisme — Editions de l'Université de Bruxelles