

*“Non esiste in tutto il mondo  
una chiesa più bella”*



CONOSCERE, VALORIZZARE E DIVULGARE IL PATRIMONIO  
DI SAN LORENZO MAGGIORE A MILANO

---

LA PRIMA FASE DI UN PROGETTO

Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore  
12 Dicembre 2015

Atti a cura di  
Silvia Lusuardi Siena e Elisabetta Neri

*“Non esiste in tutto il mondo una chiesa più bella”*

Conoscere, valorizzare e divulgare il patrimonio  
di San Lorenzo Maggiore a Milano.  
La prima fase di un progetto

Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore, 12 Dicembre 2015

*Enti Promotori:*

Università Cattolica del Sacro Cuore,  
Dipartimento di Storia, Archeologia e Storia dell'Arte,  
Cattedra di Archeologia Medievale,  
Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici

Soprintendenza Archeologia della Lombardia

Parrocchia di San Lorenzo Maggiore

*Finanziamento:*

Regione Lombardia  
Fondo Sociale Europeo



Parrocchia  
di San Lorenzo Maggiore



UNIVERSITÀ  
CATTOLICA  
del Sacro Cuore



## Indice

*Silvia Lusuardi Siena, Elisabetta Neri*, Premessa p. 7

*Filippo Maria Gambari, Mons. Gianni Zappa, Don Augusto Casolo, Gemma Sena Chiesa, Silvia Lusuardi Siena*, Saluti p. 8

### LAVORANDO IN SAN LORENZO MAGGIORE:

UN PRELIMINARE BILANCIO DELLA RICERCA E LE PROSPETTIVE FUTURE

*Elisabetta Neri*, Il complesso di San Lorenzo Maggiore: nuove riflessioni p. 19

*Furio Sacchi, Chiara Bozzi, Antonio Dell'Acqua*, Studiare e formare a studiare: la catalogazione dei frammenti architettonici romani p. 39

### RILEGGERE GLI STUDI PASSATI, GUARDARE IL CONSERVATO E RICOSTRUIRE: I PRIMI RISULTATI INNOVATIVI

*Antonio Dell'Acqua*, Il portale di Sant'Aquilino in San Lorenzo Maggiore p. 53

*Alessandro Bona*, Il saggio di scavo di Maria Pia Rossignani presso le fondazioni del tetraconco laurenziano: rilettura dei dati e studio dei materiali p. 85

*Guido Guarato*, Le anfore di San Lorenzo Maggiore a Milano: un riesame e un aggiornamento p. 119

*Silvia Gazzoli*, La strada dei marmi prima di arrivare a San Lorenzo Maggiore: studio su un *corpus* inedito di lastre di rivestimento marmoreo p. 137

*Mauro Vassena*, Un "labirinto" di ipotesi su una nota lastra dell'arredo liturgico con *chrismon* di San Lorenzo Maggiore: una messa a punto p. 151

*Elisabetta Neri*, La c.d. lastra con labirinto: nuovi confronti e una proposta di lettura del motivo centrale p. 159

*Alessandro Zobbio, Guido Guarato*, Una passeggiata dove non si può camminare: le pitture della galleria superiore e la c.d. lastra con labirinto p. 173

### L'ALLESTIMENTO MUSEALE DELLA CAPPELLA DI SANT'AQUILINO: GLI APPARATI DIDATTICI