



Le modèle ASCID
des facteurs de production des conduites



Cognition

C1. Représentations spontanées, Savoirs officiels et idées fausses Réseaux conceptuels Comment les détecter ?

Dieudonné Leclercq

d. leclercq@ulg.ac.be

Ecrits téléchargeables gratuitement

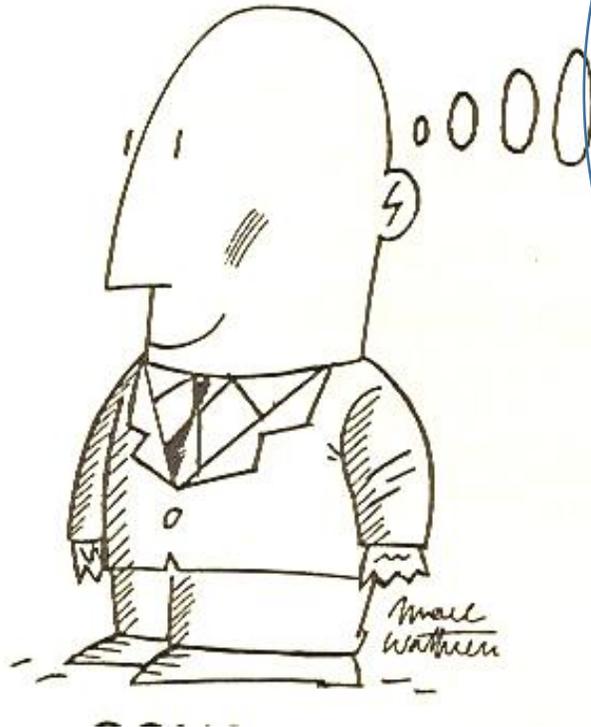
à partir de <http://orbi.uliege.be>

2021



Représentations = **C**ognitif
+ **A**ffectif
+ **I**mage de soi

Problème : des
représentations
(volet cognitif) incorrectes



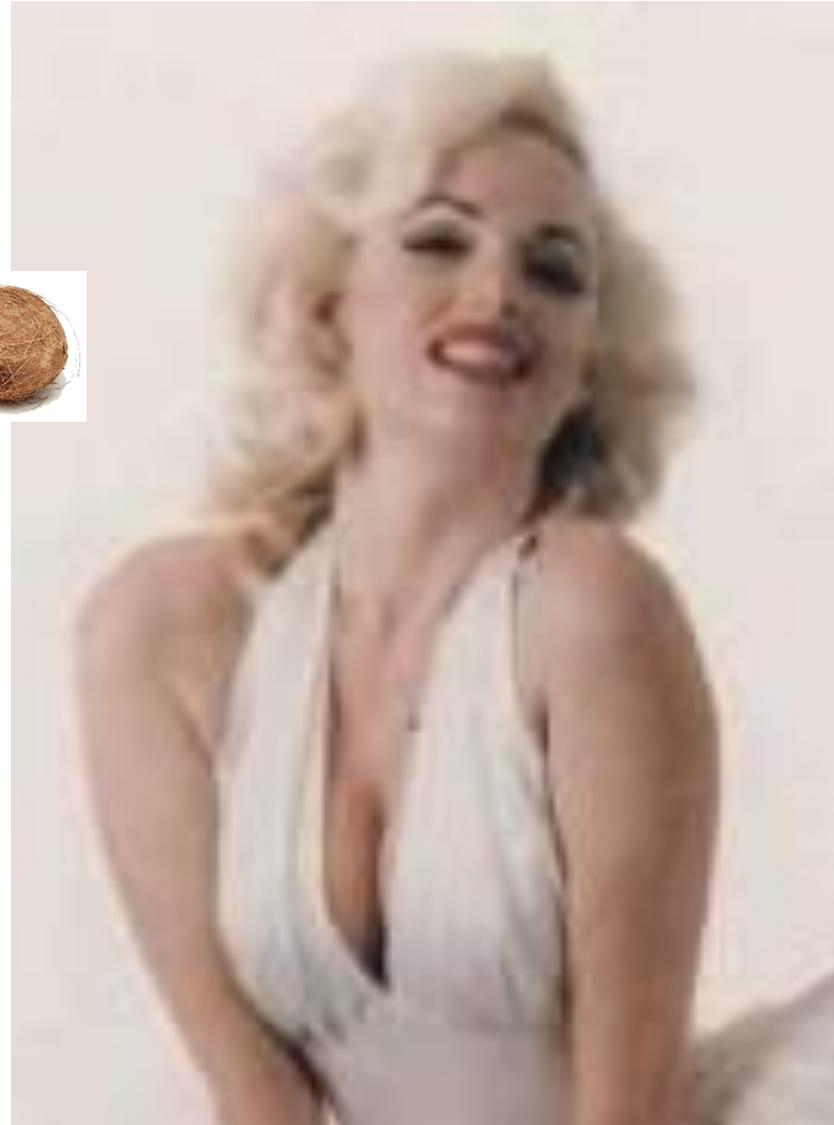
officielles



spontanées

Ex : L'enfant et les mites de pain

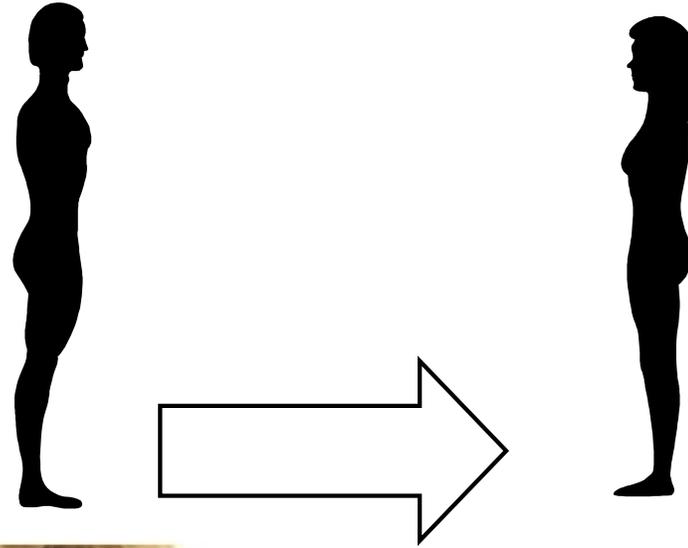
Représentations spontanées fausses



Ex 2 :

La fabrication des enfants

Représentations spontanées fausses



Le modèle ASCID
des facteurs de production des conduites

Cognition (C)

C2. Les réseaux conceptuels et leur évolution Comment les connaître ?

Dieudonné Leclercq

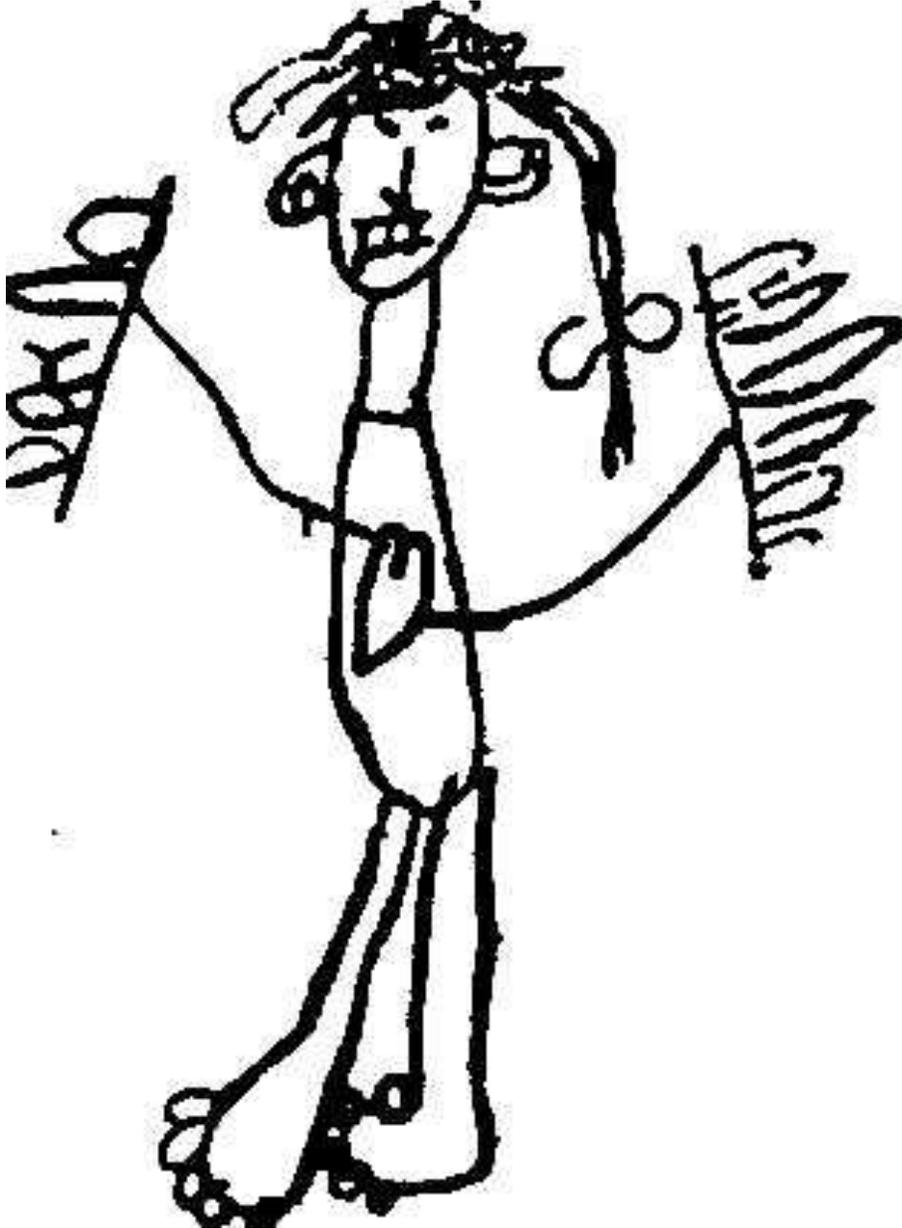
d. leclercq@ulg.ac.be

Écrits téléchargeables gratuitement

à partir de <http://orbi.ulg.ac.be>

2021

Dessins révélateurs de la conceptualisation (Luquet 1929)

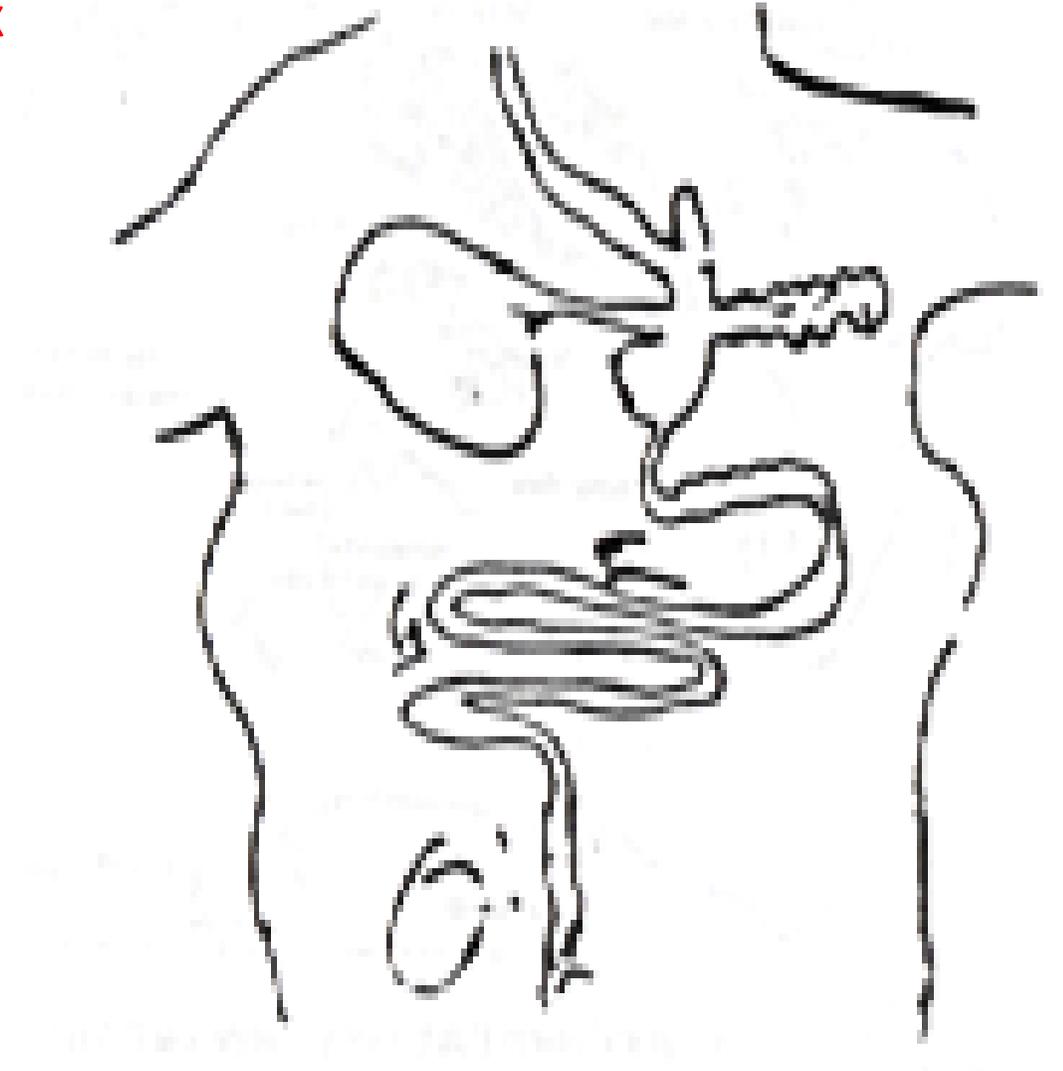


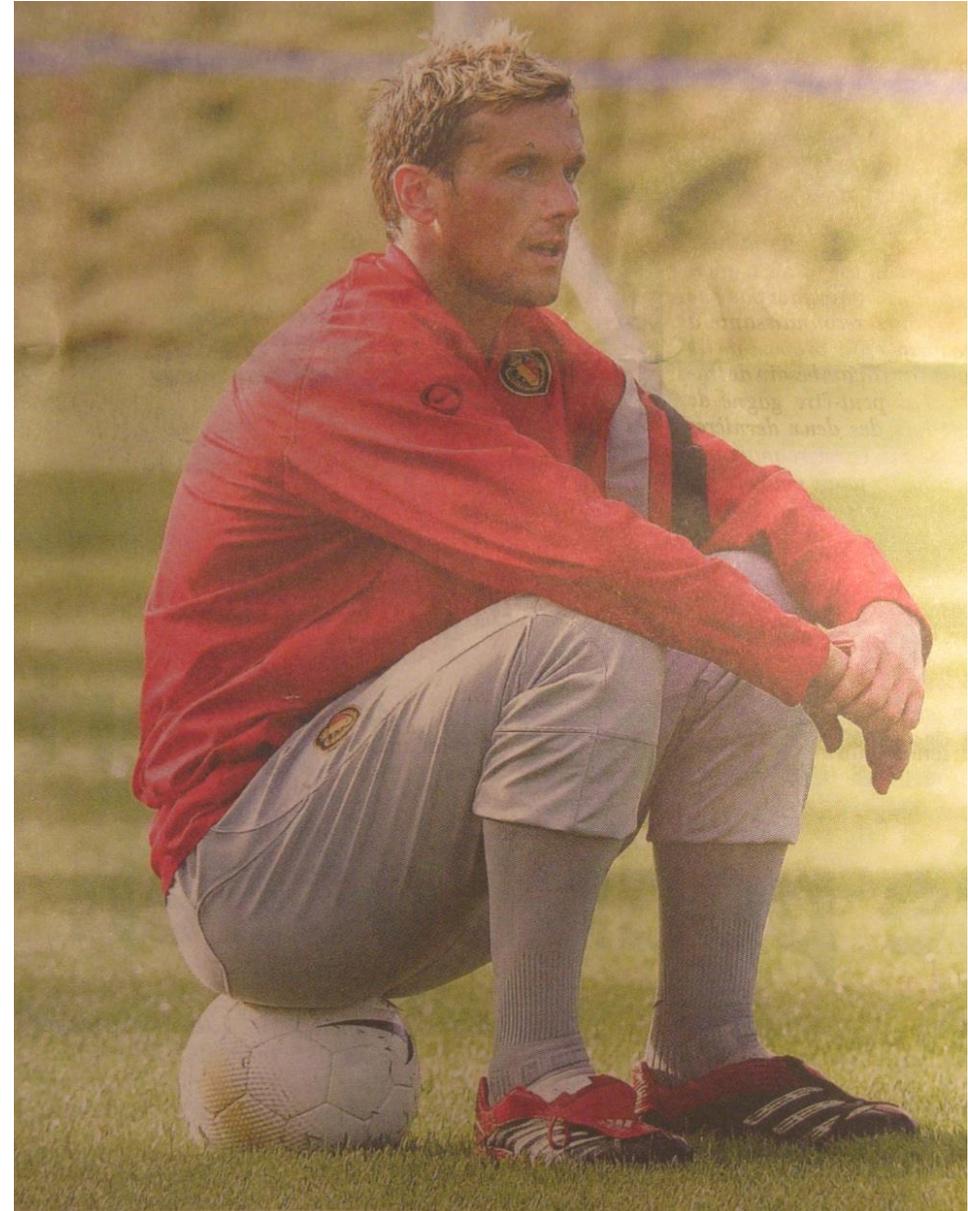
Des mots et dessins révélateurs

Faire dessiner pour connaître les schémas mentaux

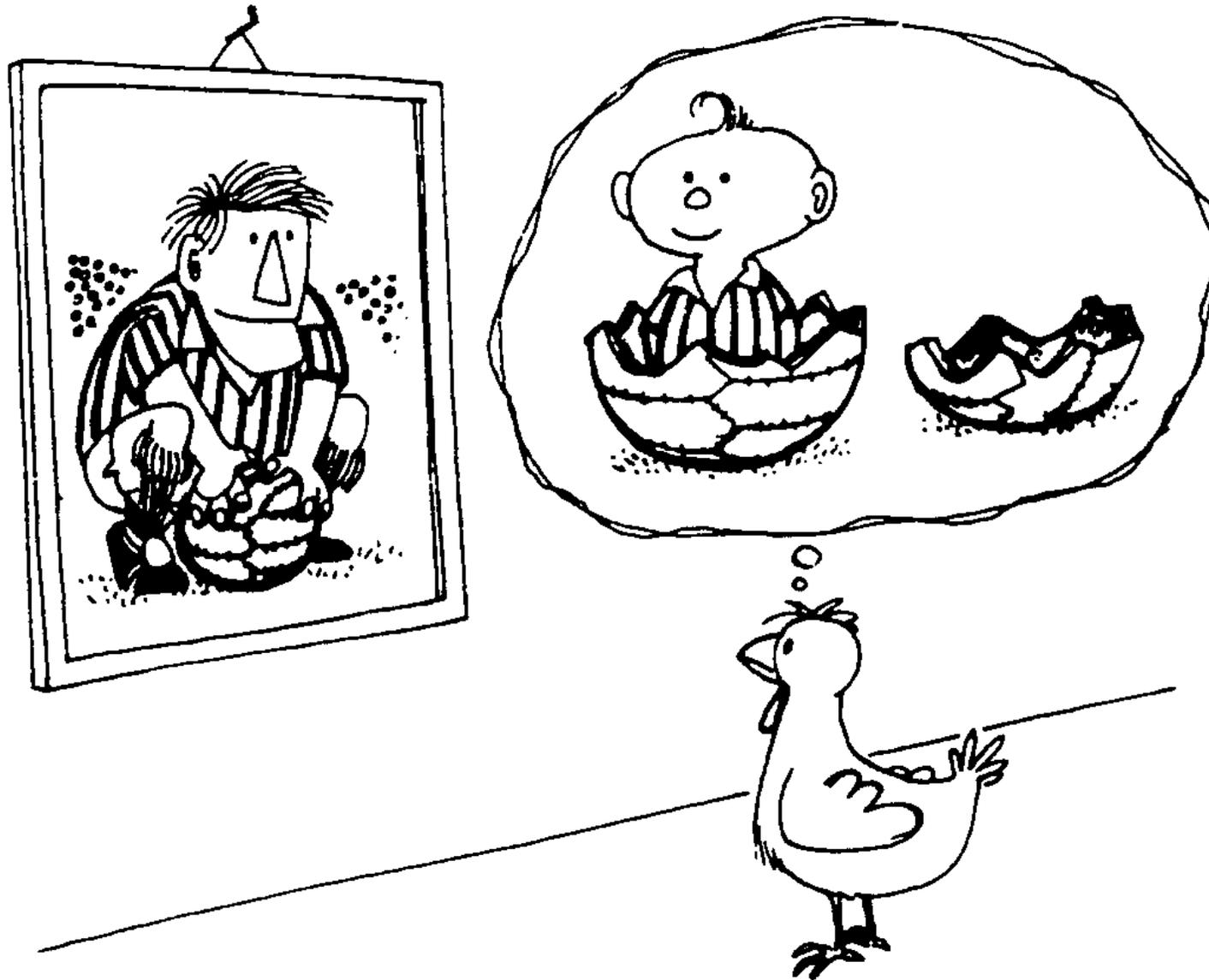


André Giordan





Nous interprétons à partir de nos représentations



Quino

Faire raconter pour

Explorer les représentations du public

A l'école primaire : il a neigé

Quand on marche dans la neige ?

Elle devient noire



Explorer les représentations du public

Ex : A l'école secondaire : les moyens non monétaires de paiement

**Les moyens
non monétaires
de paiement**

Au magasin, avec quoi vos parents payent-ils ?

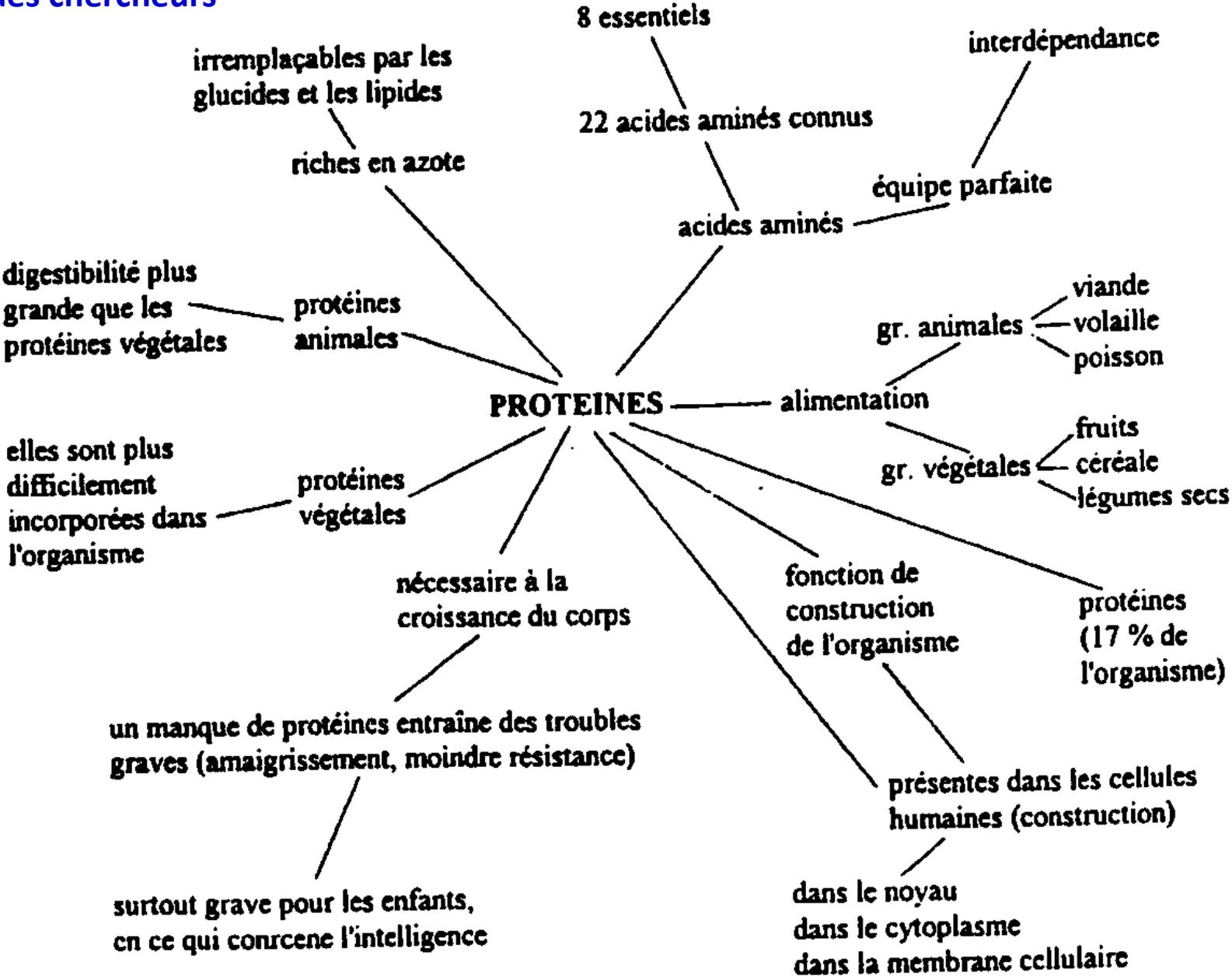


Comment connaître le réseau conceptuel d'une personne ou d'un groupe ?

Méthode 1 : écrivez « Protéines » au centre

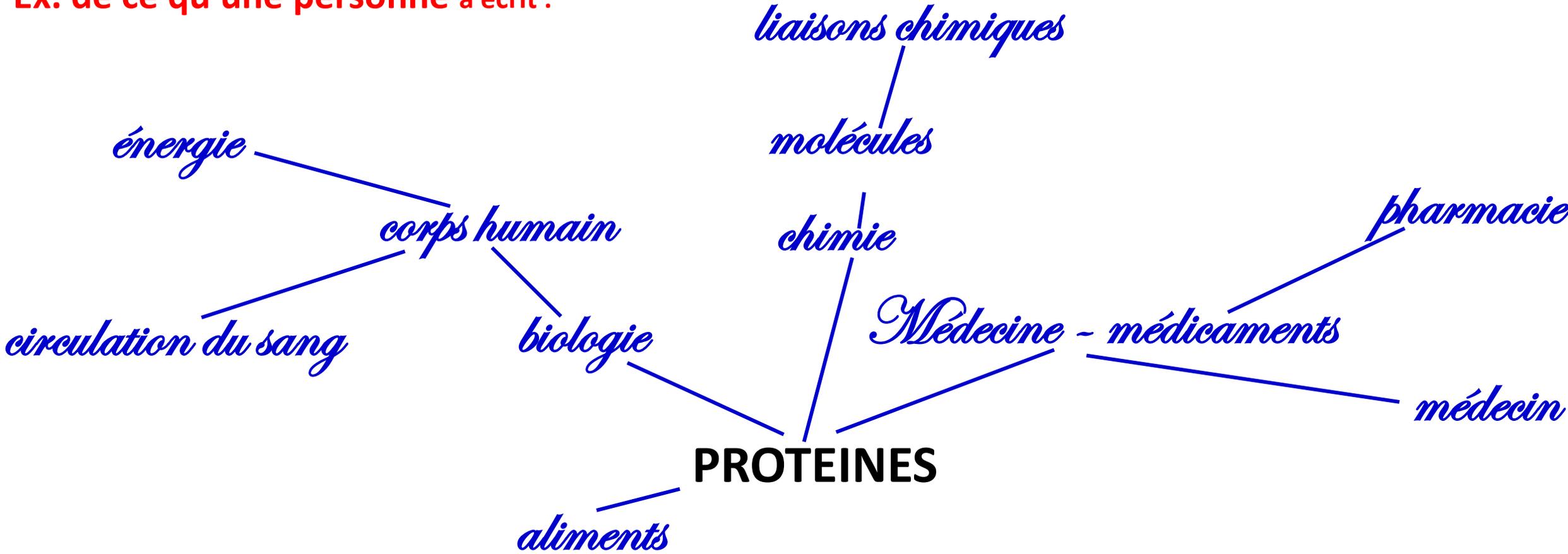
Protéines

Représentation (CC) des chercheurs



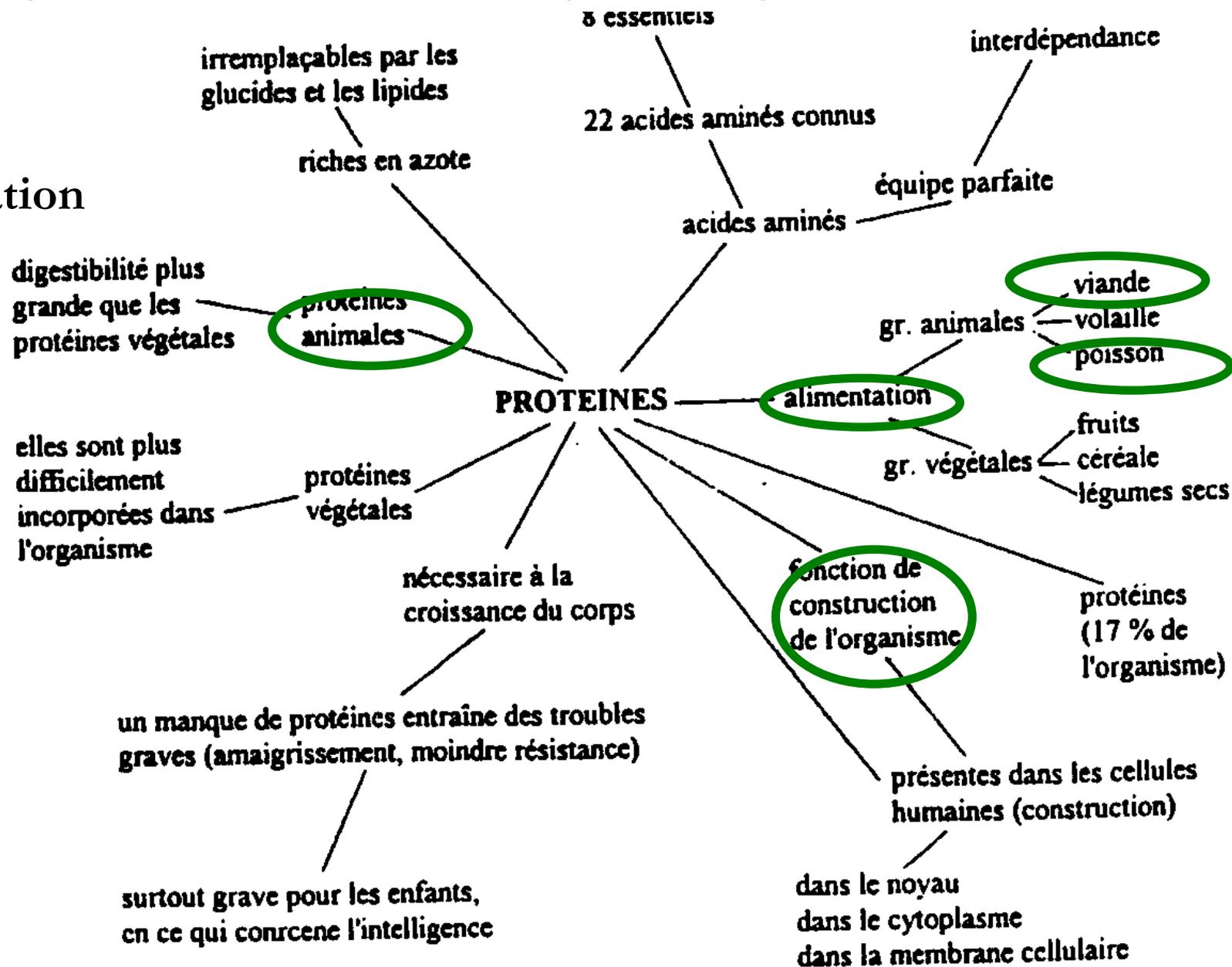
Méthode 1 : écrivez « Protéines » au centre

Ex. de ce qu'une personne a écrit :

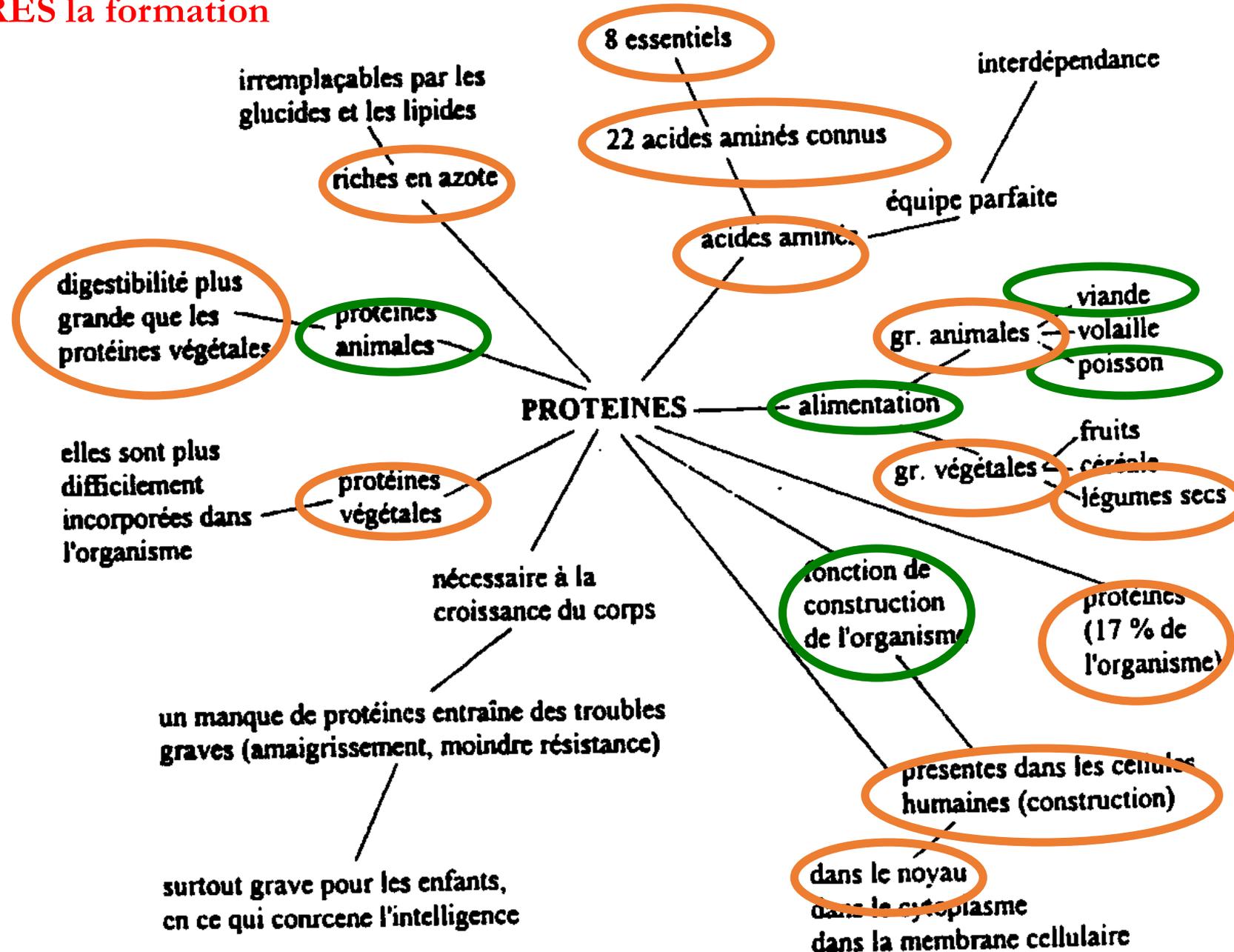


Ex. du report sur la représentation des chercheurs de ce qu'une autre personne a écrit

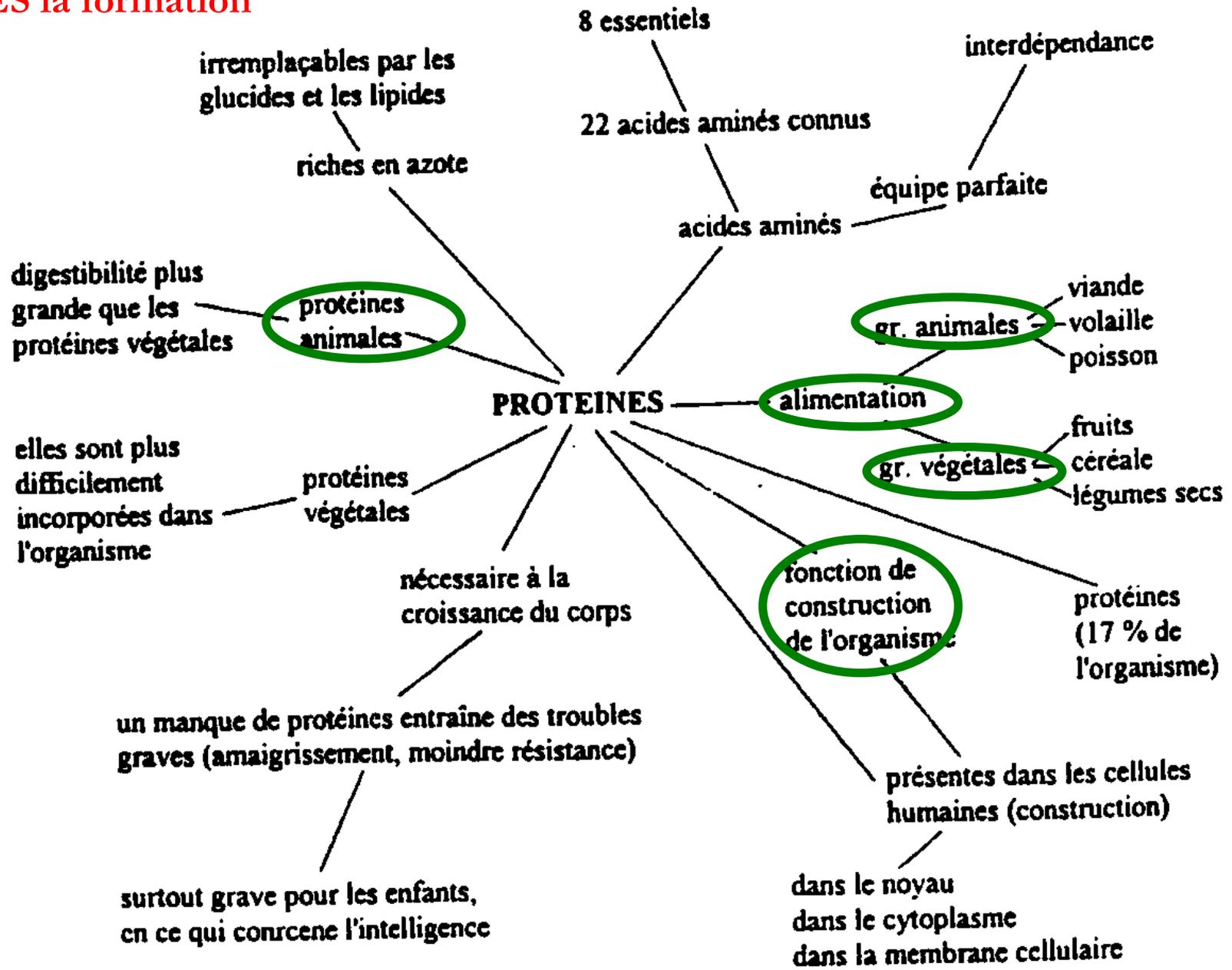
AVANT Formation



Juste APRES la formation



3 mois APRES la formation



Comment connaître le réseau conceptuel d'une personne ou d'un groupe ?

Méthode 2 la carte écrite par le soignant



Claire Marchand
(Paris Bobigny)



Jean-François d'Ivernois
(Paris-Bobigny)



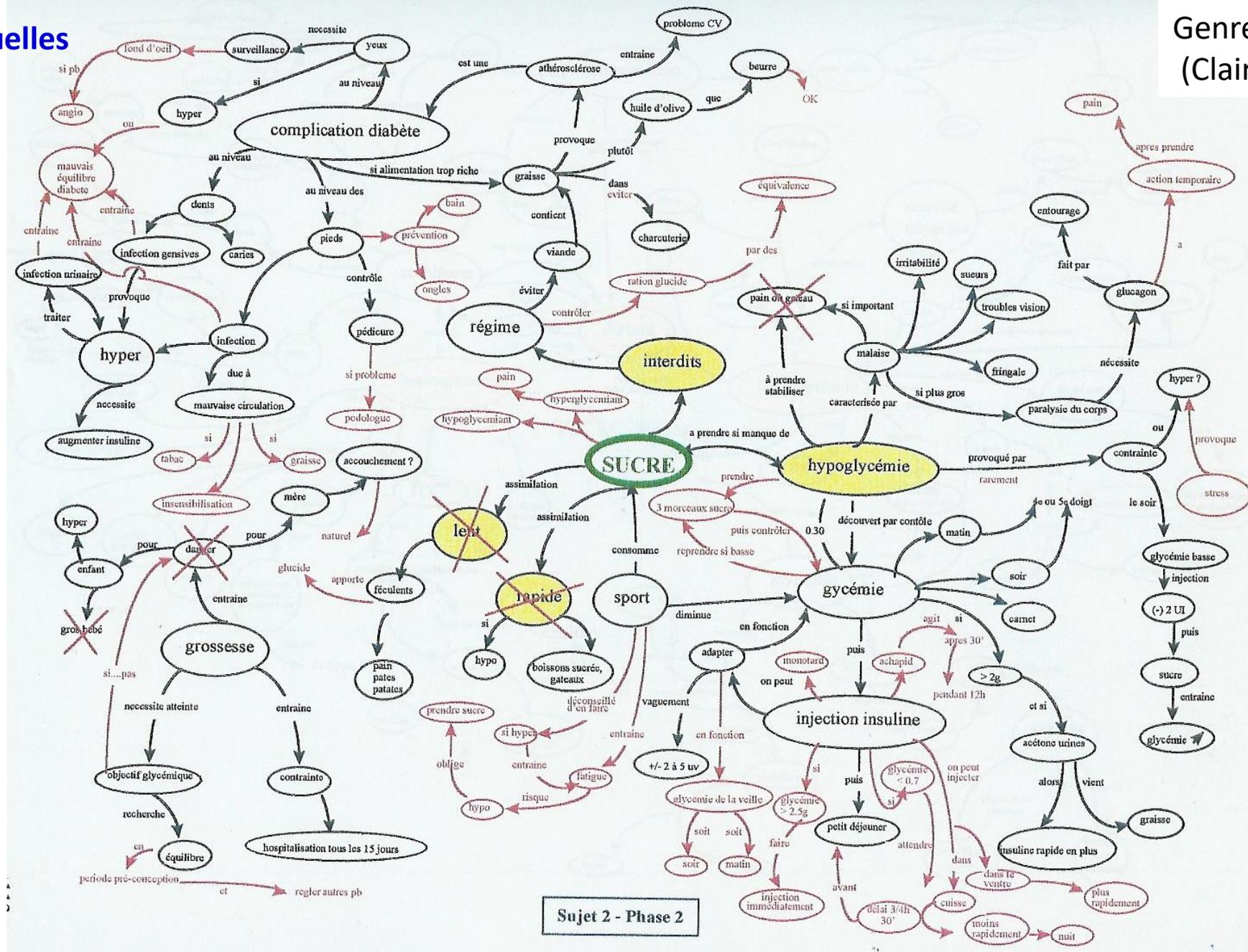
Jean-Philippe Assal
CHU Genève

**« J'écris « sucre » au centre de la page.
Dites-moi à quoi cela vous fait penser. J'écris.**

**Quelle relation entre ce mot et ce mot ?
(pour tous les mots).**

Cartes conceptuelles individuelles

Genre de réponse (Claire Marchand, 2000) :



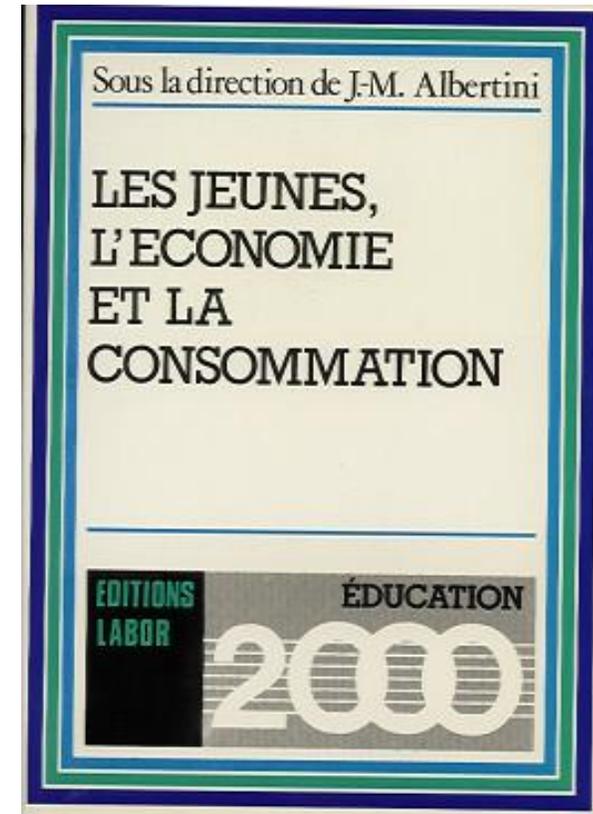
Comment connaître le réseau conceptuel d'une personne ou d'un groupe ?

Méthode 3 : pour répondre à 2 questions :

1. Le sujet (le patient) **a-t-il la même carte conceptuelle que l'expert ?**
2. Comment se développe un réseau de concepts ?



Jean Marie ALBERTINI
CNRS Lyon

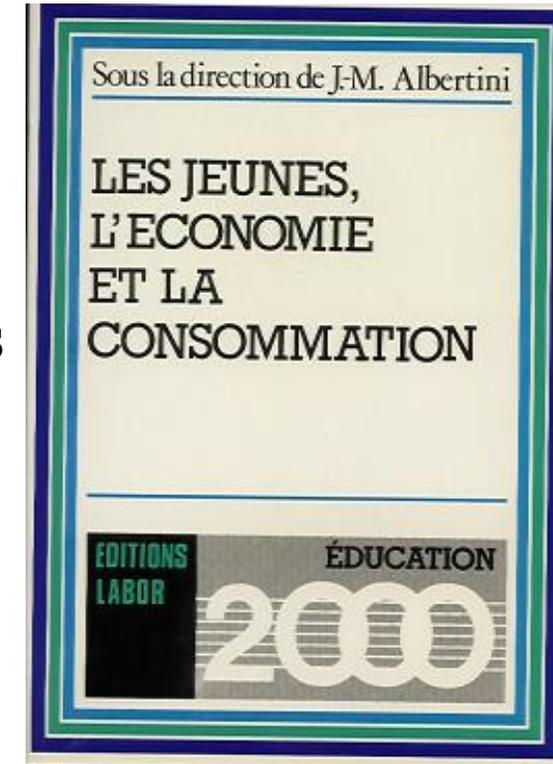
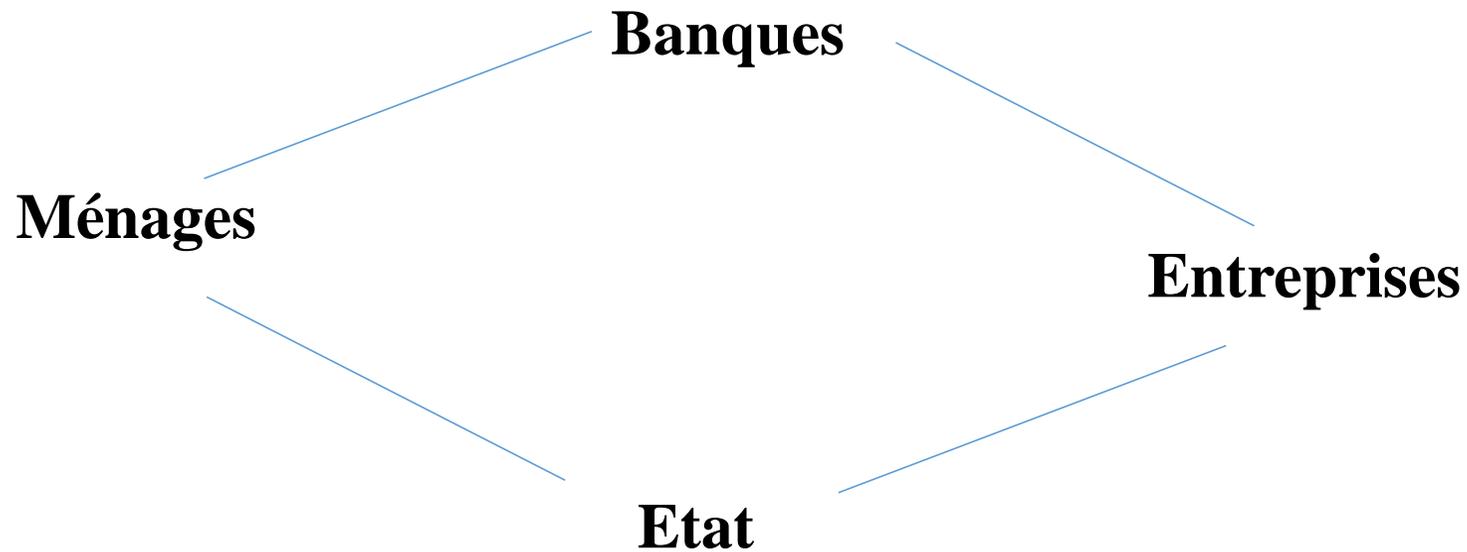


Méthode 3 : pour répondre à 2 questions :

1. Le sujet (le patient) a-t-il la même **carte conceptuelle** que l'expert ?
2. Comment se développe un réseau de concepts ?



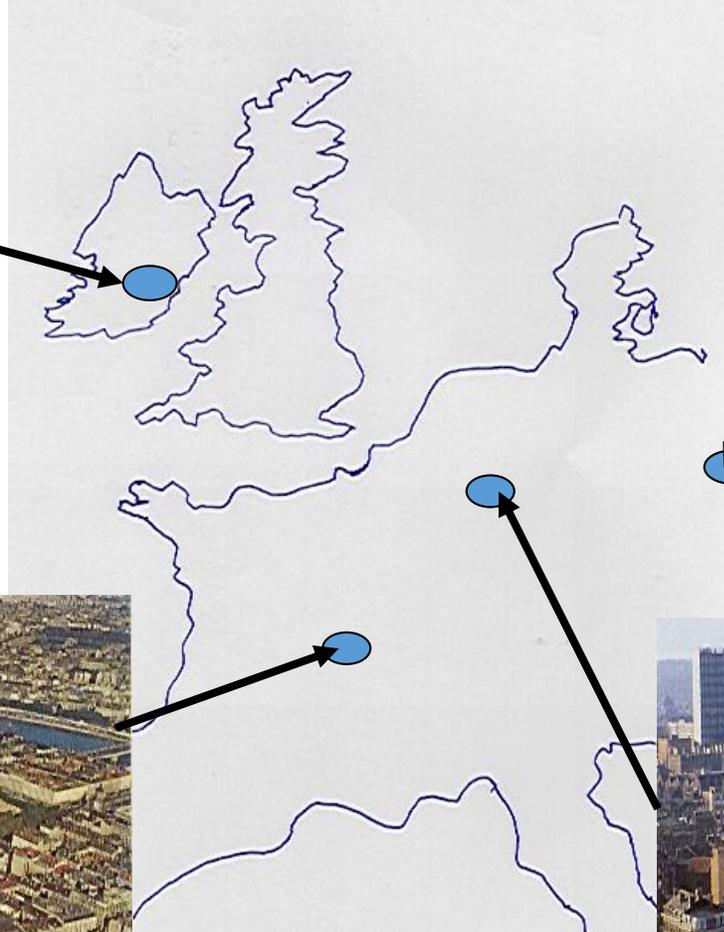
Jean Marie ALBERTINI
CNRS Lyon





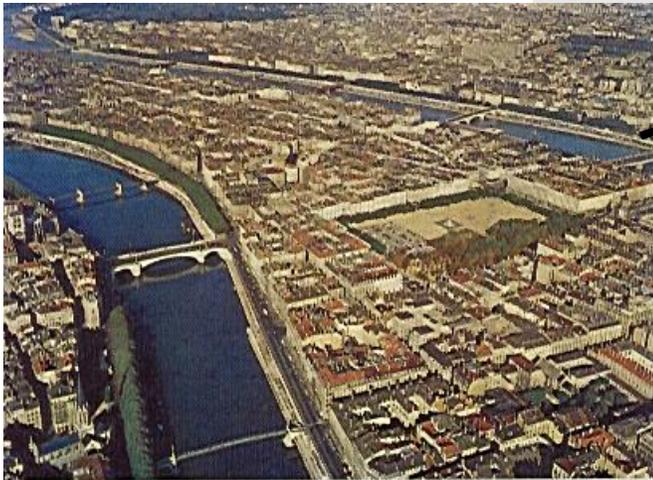
Manchester

Enquête U.E. 1985



Berlin

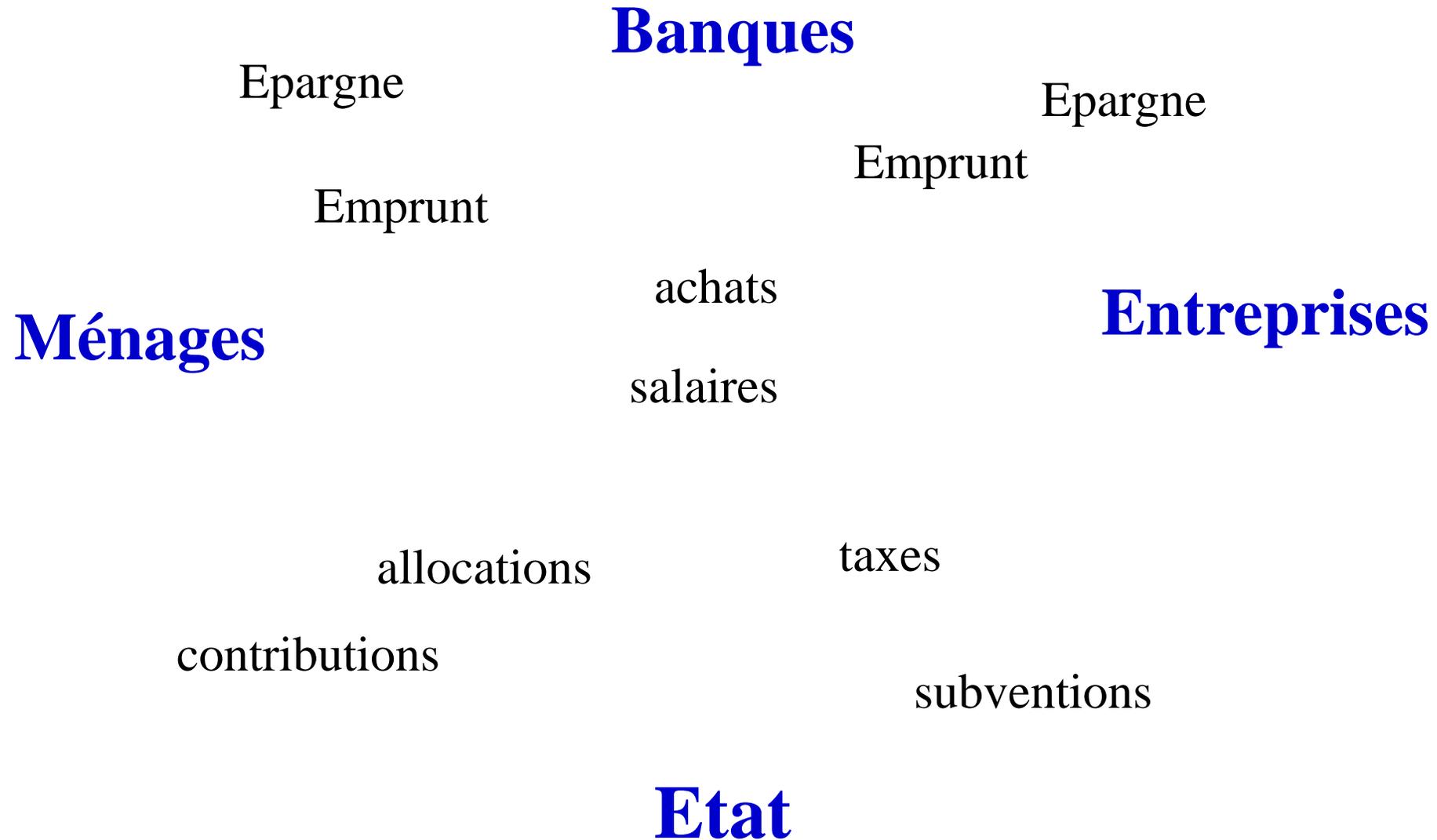
Lyon



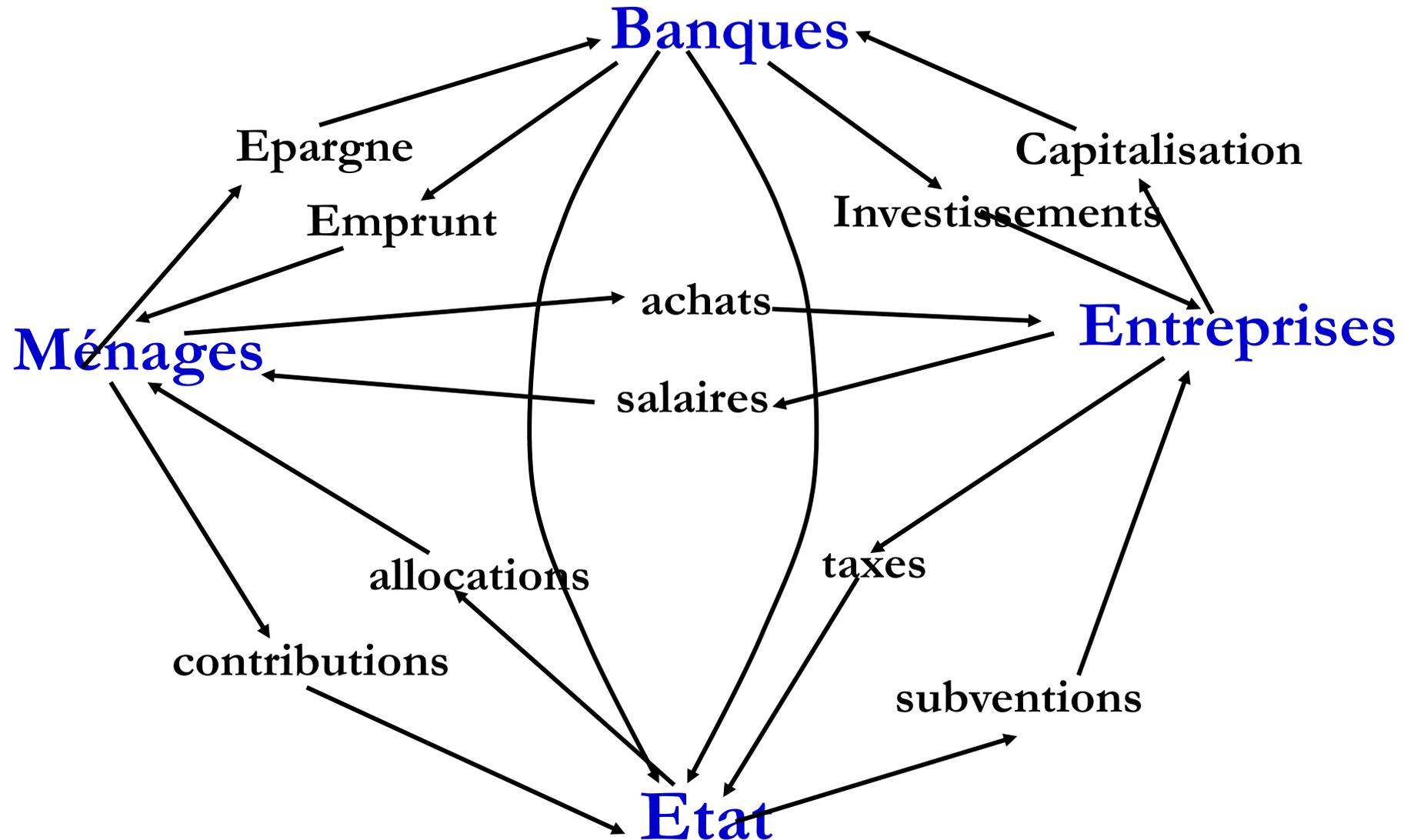
Liège



Le réseau conceptuel des experts en économie



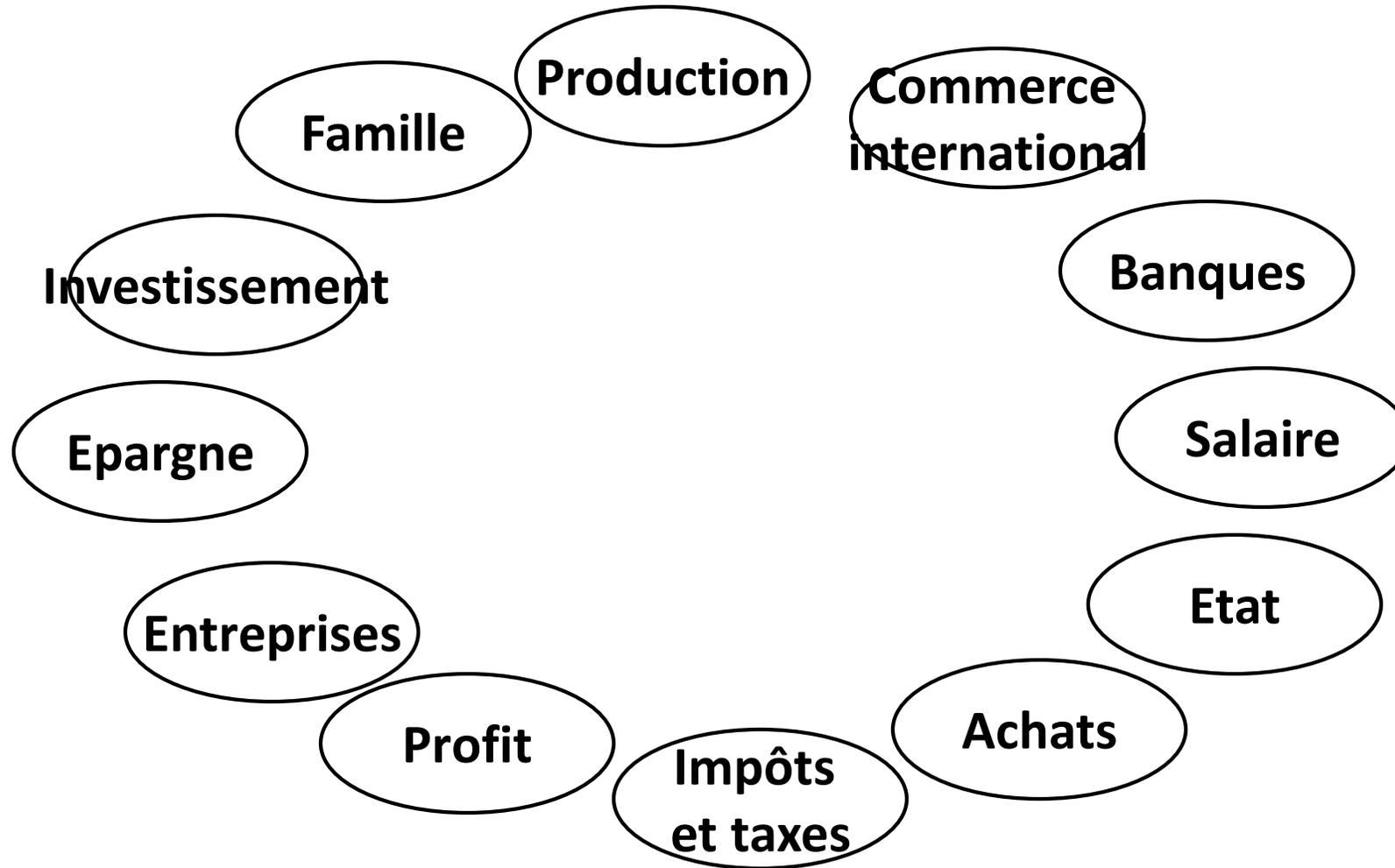
Les flux monétaires vus par les **experts** en Economie



Comment mesurer la proximité des représentations des novices de celles des experts ?

Albertini :

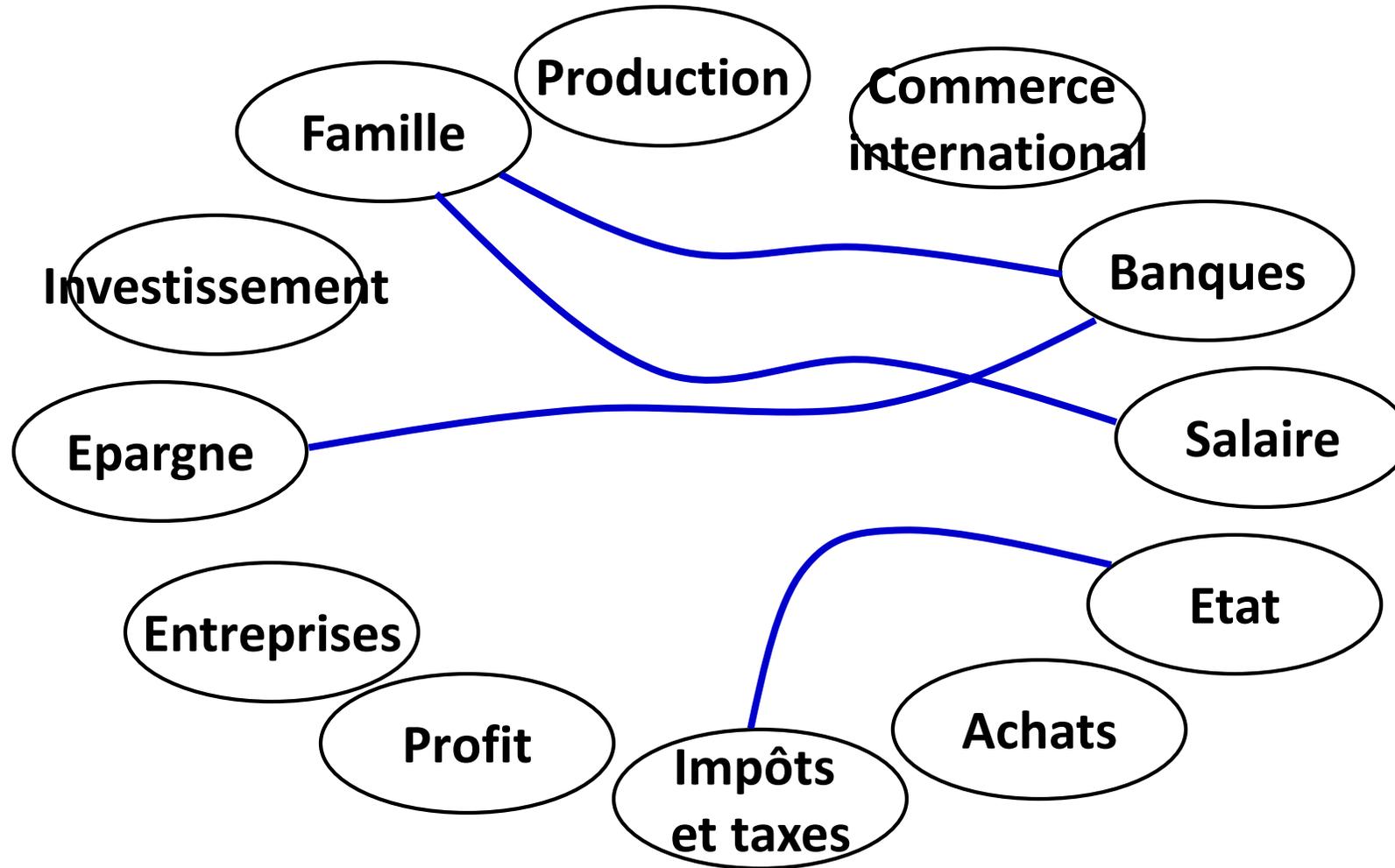
Reliez ce qui
fonctionne
ensemble



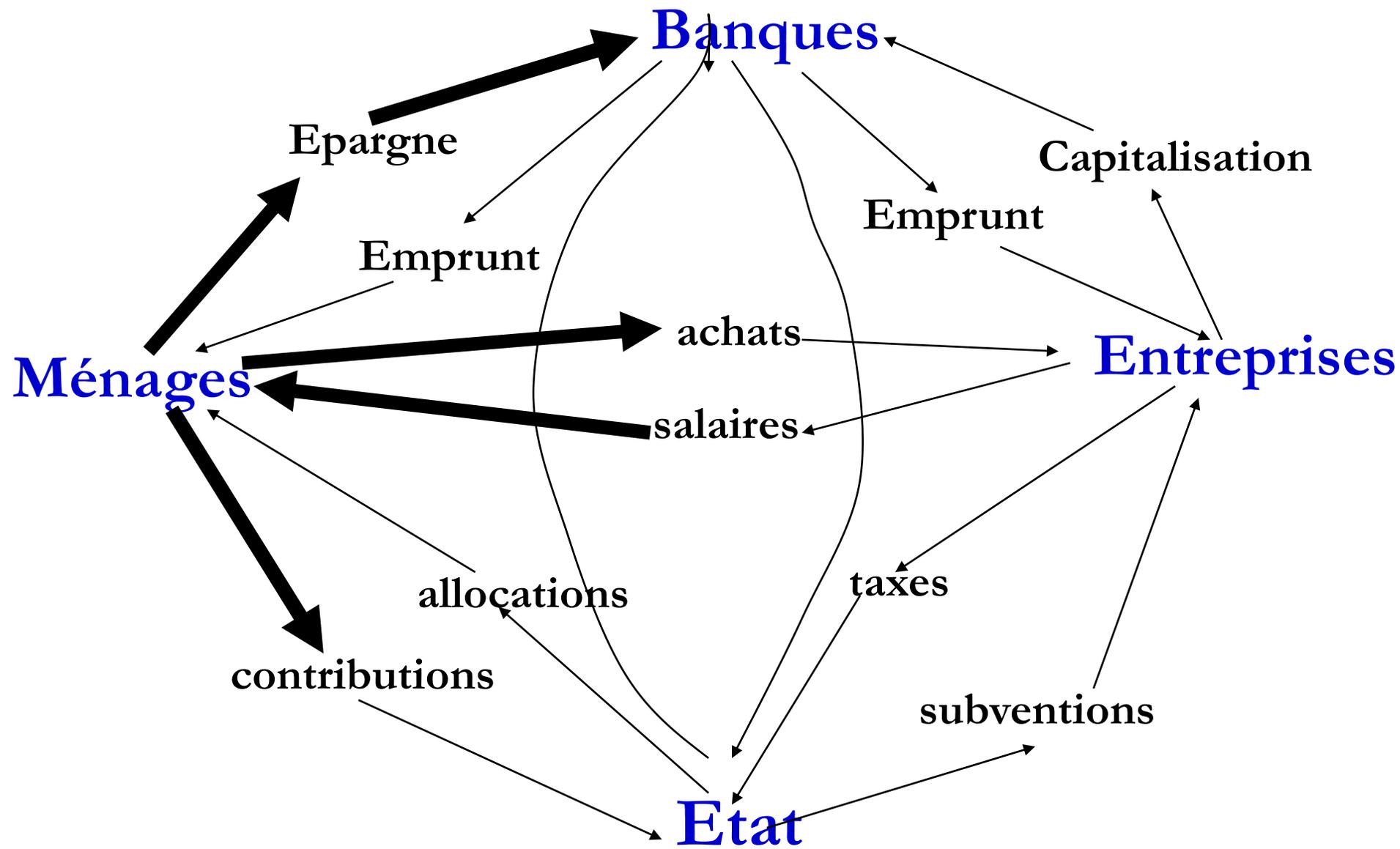
Comment mesurer la proximité des représentations des novices de celles des experts ?

Albertini :

Reliez ce qui
fonctionne
ensemble

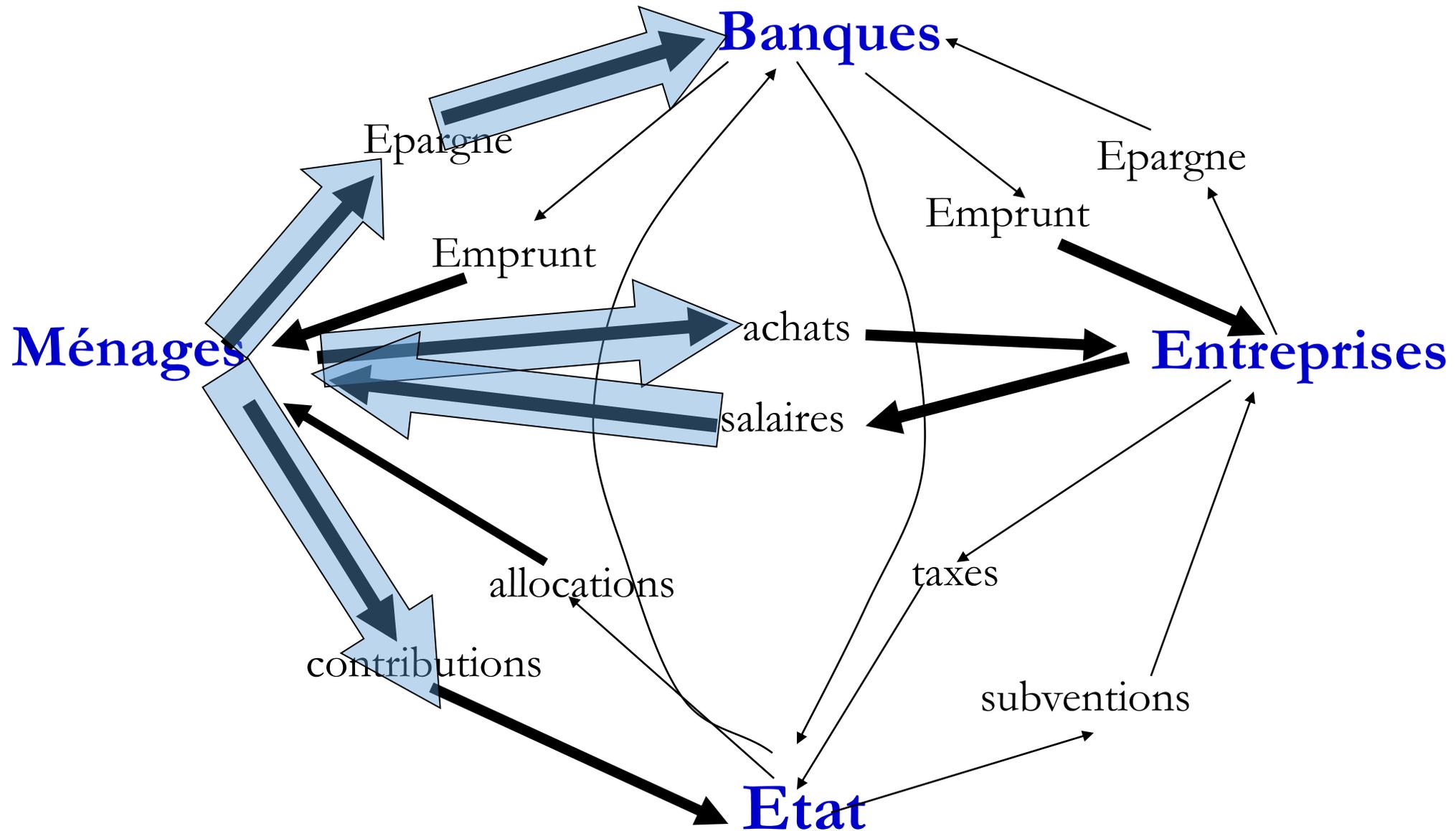


300 enfants de **12 ans** Liège 1982



Et à 16 ans ?

300 ados de **16 ans** Liège 1985



Synthèse :

Nos **représentations** spontanées

- certaines sont correctes (correspondent au savoir officiel)
- certaines sont « incorrectes »
- s'organisent dans un réseau (conceptuel) de significations

1 **Cognition**
 La médiacitée de la lecture et la production des écritures
 C1. Représentations spontanées, Services officiels et idées fausses
 Niveau universitaire
 Comment les connaître ?
 Dominique Leclercq
 Université de Liège
 2021

2 **Représentations « Cognitif »**
 « officiel »
 « usage de soi »
Problème : des représentations (volet cognitif) incorrectes
officiel
usage de soi

3 **Ex : L'enfant et les mûrs du pain**

4 **Représentations spontanées fausses**
Ex 2 : La fabrication des enfants

5 **Représentations spontanées fausses**

6 **Représentations spontanées fausses**

7 **La médiacitée de la lecture et la production des écritures**
Cognition (C)
 C1. Les réseaux conceptuels et leur évolution
 Comment les connaître ?
 Dominique Leclercq
 Université de Liège
 2021

8 **Découverte évolution de la conceptualisation**
 (Jaquet 1928)

9 **Des mots et dessins révélateurs**
 Faire attention pour caractériser les actions intellectuelles
Protéines

10 **Faire attention**
Que vous voit-on ?

11 **Nous interrogeons à partir de nos représentations**
Quino

12 **Faire attention pour**
 Explorer les représentations du public
A l'école primaire : il a neigé

13 **Quand on marche dans la neige ?**
Si on marche vite

14 **Explorer les représentations du public**
Ex : à l'école secondaire : les moyens non monétaires de payer

15 **Comment connaître le réseau conceptuel d'une personne ou d'un groupe ?**
 Méthode 1 : Ateliers « Problèmes » à court terme

16 **Comment connaître le réseau conceptuel d'une personne ou d'un groupe ?**
 Méthode 2 : Ateliers « Problèmes » à court terme

17 **Comment connaître le réseau conceptuel d'une personne ou d'un groupe ?**
 Méthode 3 : Ateliers « Problèmes » à court terme

18 **Comment connaître le réseau conceptuel d'une personne ou d'un groupe ?**
 Méthode 4 : Ateliers « Problèmes » à court terme

19 **Comment connaître le réseau conceptuel d'une personne ou d'un groupe ?**
 Méthode 5 : Ateliers « Problèmes » à court terme

20 **Comment connaître le réseau conceptuel d'une personne ou d'un groupe ?**
 Méthode 6 : Ateliers « Problèmes » à court terme

21 **Comment connaître le réseau conceptuel d'une personne ou d'un groupe ?**
 Méthode 7 : Ateliers « Problèmes » à court terme

22 **Comment connaître le réseau conceptuel d'une personne ou d'un groupe ?**
 Méthode 8 : Ateliers « Problèmes » à court terme

23 **Comment connaître le réseau conceptuel d'une personne ou d'un groupe ?**
 Méthode 9 : Ateliers « Problèmes » à court terme

24 **Comment connaître le réseau conceptuel d'une personne ou d'un groupe ?**
 Méthode 10 : Ateliers « Problèmes » à court terme

25 **Comment connaître le réseau conceptuel d'une personne ou d'un groupe ?**
 Méthode 11 : Ateliers « Problèmes » à court terme

26 **Comment connaître le réseau conceptuel d'une personne ou d'un groupe ?**
 Méthode 12 : Ateliers « Problèmes » à court terme

27 **Comment connaître le réseau conceptuel d'une personne ou d'un groupe ?**
 Méthode 13 : Ateliers « Problèmes » à court terme

28 **Comment connaître le réseau conceptuel d'une personne ou d'un groupe ?**
 Méthode 14 : Ateliers « Problèmes » à court terme

29 **Comment connaître le réseau conceptuel d'une personne ou d'un groupe ?**
 Méthode 15 : Ateliers « Problèmes » à court terme

30 **Comment connaître le réseau conceptuel d'une personne ou d'un groupe ?**
 Méthode 16 : Ateliers « Problèmes » à court terme

31 **Comment connaître le réseau conceptuel d'une personne ou d'un groupe ?**
 Méthode 17 : Ateliers « Problèmes » à court terme

32 **Comment connaître le réseau conceptuel d'une personne ou d'un groupe ?**
 Méthode 18 : Ateliers « Problèmes » à court terme

33 **Comment connaître le réseau conceptuel d'une personne ou d'un groupe ?**
 Méthode 19 : Ateliers « Problèmes » à court terme

34 **Comment connaître le réseau conceptuel d'une personne ou d'un groupe ?**
 Méthode 20 : Ateliers « Problèmes » à court terme

35 **Synthèse :**
 Nos représentations spontanées
 -certaines sont correctes (correspondent au savoir officiel)
 -certaines sont « incorrectes »
 -l'organiser dans un réseau (conceptuel) de significations